



## MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII

### OLIMPIADA DE PSIHOLOGIE ETAPA JUDEȚEANĂ /MUNICIPIULUI BUCUREȘTI 7 martie 2009

#### SUBIECTUL I

Pe baza exemplificării, stabiliți asemănările și deosebirile dintre două forme ale limbajului.

20 puncte

#### SUBIECTUL II

Determinați rolul *afectivității* și al *imaginației* în cunoaștere, activitate și în construcția personalității și analizați corelațiile dintre afectivitate și imaginație.

35 puncte

#### SUBIECTUL III

Analizați în limbaj de specialitate profilul psihologic și conduita personalității prezentate în următorul text:

*“ Unde-l aflam pe N. Iorga? - în liniștea arhivelor sau a bibliotecilor sau în tumultul confruntărilor parlamentare - în solemnitatea sedintelor academice ale unor înalte foruri de cultura universală sau în vacarmul adunarilor politice unde trebuia să domine o clientelă nu o dată insalubră moral.(...) Unde este adevăratul Iorga?(...) Nicolae Iorga este o personalitate unitară, pe care n-o putem înțelege decât privind-o în integritatea multiplă a personalității sale. În toate domeniile pe care le-a ilustrat se simte, se vede tot ceea ce a avut nobil și dezinteresat sufletul său, dar și tot ceea ce a fost expresia slăbiciunii omenești de care, vai, nici dumnezeului n-a fost scutit și i-a marcat de atâtea ori actele vieții sale; se vede intransigența sa morală care îi conferă un statut de excepție în istoria noastră, în clemența ce a dovedit-o față de greșelile reale dar și imaginare ale altora; simțul etic atât de înrădăcinat în ființa sa, un moralism ce trece dincolo de limitele normalului; acuitatea cutremurătoare cu care și-a dat seama de flagrantele nedreptăți sociale românești; soluțiile preconizate ce s-au dovedit total inadecvate și în evidentă contradicție cu dragostea sa nestramutată pentru cei năpăstuiți pe care i-a iubit cu dăruire; minuțiozitatea cu care cerceta și patrundea în miezul documentului, până la ușurința cu care comitea elementare erori. Unicitatea personalității lui Iorga ne-o dă unitatea celor mai nete contraste care s-au îngemănat vreodată în ființa unui om și i-a creat un statut aparte, asemănător doar unui adevărat monument al naturii omenești. Om și operă constituie un tot comun, indestructibil. “*

35 puncte

**NOTA:** Timpul de lucru efectiv este de 3 ore de la primirea subiectului sau verificarea transcrierii sale la tablă. Se acordă 10 puncte din oficiu.