

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE  
- clasa a VIII-a -

**Partea I**

**A. Conținut - 12 puncte**

1. Elementele universului poetic:

- prezentarea elementelor universului poetic, pe baza relației *creator/poet – creație/poezie – cititor* (perspectiva subiectivă este exprimată fie direct – mărci lexico-gramaticale sunt verbele la imperativ, adjectivele posesive de persoana I singular, pronumele personale de persoana a II-a plural etc.–, fie indirect, prin imagini artistice, prin puterea de sugestie a adjectivelor-epitet, a comparației, a personificării, a metaforei și a hiperbolei etc.): 4 puncte;
- identificarea elementelor/ a unor elemente ale universului poetic, cu evidențierea parțială a relației *creator/poet – creație/poezie – cititor*. 2 puncte;
- identificarea elementelor/ a unor elemente ale universului poetic, fără evidențierea relației *creator/poet – creație/poezie – cititor*. 1 punct. **4 puncte**

2. Semnificația a doua imagini artistice:

- relevarea semnificației a două imagini artistice: 4 puncte;
- relevarea semnificației unei imagini artistice: 2 puncte;
- încercarea de relevare a semnificației imaginilor artistice/ a unei imagini artistice: 1 punct. **4 puncte**

3. Mesajul poetic transmis:

- evidențierea nuanțată, argumentată a mesajului poetic transmis (mărturisire de credință/ artă poetică; menirea creatorului/ a poetului și a creației/ a poeziei...): 4 puncte;
- evidențierea parțială a mesajului poetic, cu încercare de argumentare: 2 puncte.
- încercarea de precizare a mesajului poetic, fără argumentare: 1 punct. **4 puncte**

**Partea a II-a**

**A. Conținut - 24 puncte**

1. *Viziunea / opinia personală asupra elementelor cadrului prezentat:*

- viziune/ opinie personală dominantă asupra elementelor cadrului prezentat, cu integrarea a două dintre imaginile artistice ale poeziei (sublinierea aspectelor inedite sau în măsură să inducă ideea de revelație; compunerea poate fi preponderent descriptivă, preponderent reflexivă sau cu echilibru între reflexiv și descriptiv): 6 puncte;
- încercarea de exprimare a unei opinii personale asupra elementelor cadrului prezentat, cu integrarea unei imagini artistice a poeziei, dar rezultatul este o împletire de clișee și de inedit/ subiectivitate: 3 puncte;
- preponderența banalului/ a platitudinii în prezentarea cadrului/ în exprimarea scrisă: 1 punct. **6 puncte**

2. *Înlănțuirea ideilor.*

- structură coerentă, bazată pe echilibrul între diferitele idei exprimate, în succesiune logică, sau axarea compoziției pe una - două idei centrale, subliniate ca atare în text: 6 puncte;
- încercarea de obținere a unei structuri coerente a compunerii, dar ideile exprimate creează impresia de amalgam: 3 puncte;
- idei exprimate independent, în absența unei structuri logice a compunerii, sau

structură logică parțial realizată: 1 punct.

**6 puncte**

3. *Ordonarea detaliilor.*

- ordonarea detaliilor după logica internă a respectivei compoziții: 6 puncte;
- ordonarea detaliilor doar în câteva paragrafe/ pasaje ale compunerii: 3 puncte;
- prezența unor detalii semnificative, dar absența ordonării după logica internă a compoziției: 1 punct.

**6 puncte**

4. *Folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate:*

- folosirea adecvată a unor figuri de stil studiate, în concordanță cu ideile exprimate, o dată cu utilizarea echilibrată a sensului figurat al cuvintelor: 6 puncte;
- aglomerarea nejustificată a unor figuri de stil, creând impresia de prolixitate sau, dimpotrivă, folosirea sporadică a figurilor de stil și a sensului figurat al cuvintelor: 3 puncte;
- încercarea de folosire a unor figuri de stil și a sensului figurat al cuvintelor, dar efectele obținute sunt comune (platitudini, clișee stilistice și de construcție etc.): 1 punct.

**6 puncte**

**B. Redactare - 14 puncte (punctaj acordat pentru ambele compuneri)**

5. *Unitatea compoziției* (introducerea: 1 p.; cuprinsul: 1 p.; încheierea: 1 p.). **3 puncte**

6. *Coerența textului* (claritatea enunțului: 1 p.; varietatea lexicului: 1 p.; sintaxa adecvată: 1 p.). **3 puncte**

7. *Originalitatea și stilul.* (2 p./1 p. + 1 p.) **3 puncte**

8. *Ortografia* (0 greșeli: 3 p.; 1 greșeală: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 și mai multe greșeli: 0 p.). **3 puncte**

9. *Punctuația* (0 greșeli: 2 p.; 1-2 greșeli: 1 p.; 3 și mai multe greșeli: 0 p.). **2 puncte**

**Partea a III-a - 40 de puncte**

1. Transcrierea corectă a sintagmelor/ a structurilor: *animal erbivor, un bine cunoscut scriitor, citește-ți-le singur, alt fel de note.* (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**

2. Exemplu de răspuns: *A plecat cu părinți la mare, deci (așadar) nu-i mai poți găsi.* (corectitudinea enunțului: 2 p.; conjuncție coordonatoare compusă prin sudare/ prin contopire: 2 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă nu este selectată în mod corespunzător conjuncția coordonatoare compusă). **4 puncte**

3. Exemplu de răspuns: *Porumbelul a zburat pe altă creangă a copacului.* (corectitudinea enunțului: 2 p.; participiul cu valoare verbală: 2 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă nu este selectată în mod corespunzător valoarea verbală a participiului). **4 puncte**

4. Exemplu de răspuns: *Voi doi semănați (a se asemui) cu prietenii mei.* (corectitudinea enunțului: 2 p.; precizarea valorii morfologice – verb: 2 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă nu este selectat omonimul în mod corespunzător). **4 puncte**

5. Exemple de răspuns: *Andrei s-a lovit la mână* (sens propriu). *A pus mâna pe carte* (sens figurat), *astfel încât a obținut note din ce în ce mai bune.* (corectitudinea enunțurilor: 1 p. + 1 p.; folosirea sensului propriu și a sensului figurat: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**

6. Exemplu de răspuns: *Rămâne să ne vedem săptămâna următoare.* (corectitudinea enunțului: 2 p.; folosirea valorii predicative impersonale: 2 p.; nu se acordă punctajul necesar pentru corectitudinea enunțului, dacă valoarea predicativă impersonală nu este selectată în mod corespunzător). **4 puncte**

7. Transcrierea cuvintelor fără funcție sintactică: „*stihuri*“ (substantiv în vocativ), „*din*“ (prepoziție). (2 p. + 2 p.) **4 puncte**

8. Funcțiile sintactice ale cuvintelor: „(cu) *floare*“ - atribut substantival (prepozițional); „(ca) *păsările*“ - complement circumstanțial de mod; „*ce*“ - subiect

- (simplu/ unic); „(în) *mai*“ - complement circumstanțial de timp; nu se acordă punctajul necesar pentru identificarea primară a funcțiilor sintactice, de tipul: „(cu) *floare*“ - atribut; „(ca) *păsările*“ - complement (circumstanțial); „(în) *mai*“ - complement (circumstanțial). (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
9. Exemplu de răspuns: *Se gândeal<sup>1</sup> că va lua premiul întâi.<sup>2</sup>* **4 puncte**
10. „*ce mira mai mult oierul*“ - propoziție subordonată subiectivă; „*că-l chema la curie chiar boierul*“ - propoziție subordonată predicativă (transcriere corectă: 1 p. + 1 p.; precizarea felului subordonatei: 1 p. + 1 p.). **4 puncte**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de candidat**