

Concursul Național de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu”
- etapa națională, 2003 -

Clasa a IX-a

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore și jumătate.

Subiectul I (50 de puncte)

Realizează un eseu de două-patru pagini, pentru a prezenta modul în care, într-un text ficțional sau nonficțional, **jocul, călătoria, școala sau iubirea** (o temă, la alegere) constituie o **experiență de cunoaștere a lumii și a sinelui**.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea succintă a particularităților comunicării ficționale sau nonficționale (de exemplu: la ce se referă textul ales, scopul comunicării; limbajul folosit; modul de receptare/ efectele de lectură);
- evidențierea aspectelor legate de valorificarea temei alese, din perspectiva cunoașterii (a lumii și a sinelui);
- identificarea și comentarea componentelor structurale din textul ales, valorificate în tratarea temei (de exemplu: motive, elemente de construcție a subiectului și a personajelor);
- analiza rolului componentelor expresive din textul ales, în tratarea temei (de exemplu: simboluri centrale);
- exprimarea unui punct de vedere personal despre tema propusă (se recomandă respectarea etapelor textului argumentativ: *premise, argumentul, concluzia*).

Notă ! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **30 de puncte**; pentru **redactarea** eseului, vei primi **20 de puncte** (*organizarea ideilor în scris; utilizarea limbii literare; abilitățile de analiză și de argumentare; originalitate în valorificarea informației și în expresie; respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină*).

Numărul de pagini recomandat este orientativ.

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Se dă textul:

„**Chirița**¹: Da' ian să-i fac eu un examen... Guliță, spune nineacă², cum să cheamă franțuzăște furculița?

Guliță: *Furculision*.

Chirița: Frumos... Dar friptura?

Guliță: *Fripturision*.

Chirița: Prea frumos... Dar învârtita?

Guliță: *Învârtision*.

Chirița: Bravo...Guliță!... Bravo, Guliță!... (*Îl sărută.*)”

(Vasile Alecsandri, **Chirița în provincie**, actul I, scena III)

1. *Chirița* – mama lui Guliță

2. *neneacă, nineacă* – (reg. și fam.) mamă

a. Comentează, în cel puțin 15 rânduri, textul de mai sus, având în vedere următoarele repere: **(20 de puncte)**

- elementele constitutive ale comunicării (emițător, receptor, mesaj etc.);
- caracteristicile comunicării (scopul comunicării, particularitățile situației de comunicare dialogată: atitudinea interlocutorilor, adecvarea la situația de comunicare etc.);
- efecte expresive/ comice produse de limbajul interlocutorilor din fragmentul citat.

b. Realizează un text dialogat, de 6-8 replici, care să aibă efect comic. Textul alcătuit va avea titlul **La lecție** și două personaje, profesorul și elevul, al doilea fiind ascultat la lecție. **(20 de puncte)**