

## Barem de corectare și de notare

### Clasa a XI-a

#### Subiectul I (50 de puncte)

##### A. Conținut – 30 de puncte:

1. Încadrarea într-o tipologie, motivată prin referire la trăsăturile personajului. **6/4/2 puncte**
2. Raportarea fiecărui personaj feminin la conflictul dramatic. **6/4/2 puncte**
3. Ilustrarea modalităților/ a procedeele de caracterizare, prin exemple din comedie și din dramă. **6/4/2 puncte**
4. Prezentarea relațiilor cu alte personaje, prin referire la scene relevante pentru evoluția personajelor feminine. **6/4/2 puncte**
5. Evidențierea raportului dintre dialog, monolog și indicațiile scenice în caracterizarea personajelor. **6/4/2 puncte**

##### Distribuirea punctelor pentru fiecare aspect relevant:

- prezentarea comparativă, argumentată, a aspectelor indicate (cu evidențierea asemănărilor și a deosebirilor), prin valorificarea celor două opere alese (comedie și dramă); **6 puncte**
- prezentarea aspectelor indicate, cu unele ezitări în argumentare; încercare de prezentare comparativă (cu evidențierea doar a asemănărilor sau a deosebirilor); **4 puncte**
- simpla menționare a aspectelor precizate prin cerințe, din cele două texte propuse, fără încercare de prezentare comparativă. **2 puncte**

##### B. Redactare – 20 de puncte:

1. Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente, introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; ideile principale și secundare au o pondere echilibrată). **4/ 2 puncte**
2. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, exprimare corectă și nuanțată, sintaxa adecvată). **4/ 2 puncte**
3. Abilități de analiză comparativă și de argumentare (ideile urmează succesiunea logică, relevând asemănări – deosebiri, la nivelul concepției și al expresiei; o foarte bună relație idee-argument; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv). **4/ 2 puncte**
4. Originalitate în valorificarea informației și în expresie (prezentarea punctului de vedere personal în abordarea temei; abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare critică). **4/ 2 puncte**
5. Respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină. **4/ 2 puncte**

#### Subiectul al II-lea (40 de puncte)

##### A. Conținut – 25 de puncte:

1. Prezentarea temelor și a motivelor din poezie. **5/ 3/ 1 puncte**
2. Precizarea elementelor de compoziție în textul poetic (recurență, simetrie, opoziție, dispunerea ideilor în organizarea strofică etc.). **5/ 3/ 1 puncte**
3. Evidențierea imaginarului poetic. **5/ 3/ 1 puncte**
4. Comentarea unor figuri de stil/ a unor procedee artistice din text. **5/ 3/ 1 puncte**
5. Explicarea semnificației titlului. **5/ 3/ 1 puncte**

##### Distribuirea punctelor pentru fiecare aspect relevant:

- prezentarea argumentată a aspectelor indicate, prin valorificarea textului poeziei; **5 puncte**
- prezentarea parțial argumentată a aspectelor indicate; **3 puncte**
- menționarea aspectelor precizate prin cerințe, cu explicații sporadice. **1 punct**

##### B. Redactare – 15 puncte:

1. Organizarea ideilor în scris, echilibru între părțile eseului (introducere, cuprins, încheiere). **3/ 2/ 1 puncte**
2. Coerența argumentării, armonie între idei și formă. **3/ 2/ 1 puncte**
3. Originalitate în valorificarea informației și în expresie. **3/ 2/ 1 puncte**
4. Stil și vocabular adecvate conținutului, exprimare corectă și nuanțată. **3/ 2/ 1 puncte**
5. Respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină. **3/ 2/ 1 puncte**

**NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.**