

## Barem de corectare și de notare

### Clasa a IX-a

#### Subiectul I (50 de puncte)

##### A. Conținut – 30 de puncte:

1. Prezentarea viziunii autorului (*Weltanschauung*) asupra temei alese, în fiecare dintre cele două opere literare. **6/ 4/ 2 puncte**
2. Evidențierea comparativă a specificului temei/ a motivelor literare în cele două opere. **6/ 4/ 2 puncte**
3. Prezentarea compoziției operelor literare alese. **6/ 4/ 2 puncte**
4. Relevarea particularităților de limbaj și de expresivitate (stil, procedee artistice, registre stilistice), prin referire la textul fiecăreia dintre operele studiate. **6/ 4/ 2 puncte**
5. Susținerea argumentată a unui punct de vedere asupra actualității tematice a operelor literare prezentate. **6/ 4/ 2 puncte**

##### Distribuirea punctelor pentru fiecare aspect relevant:

- prezentarea comparativă, argumentată, a aspectelor indicate (cu evidențierea asemănărilor și a deosebirilor), prin valorificarea celor două opere literare alese; **6 puncte**
- prezentarea comparativă parțială a aspectelor indicate (cu evidențierea doar a asemănărilor sau a deosebirilor); încercare de prezentare comparativă; **4 puncte**
- simpla identificare a aspectelor precizate prin cerințe în cele două texte alese, fără încercare de prezentare comparativă. **2 puncte**

##### B. Redactare – 20 de puncte:

1. Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente, introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; ideile principale și secundare au o pondere echilibrată). **4/ 2 puncte**
2. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate conținutului eseului; claritatea enunțului; exprimare corectă și nuanțată; sintaxa adecvată). **4/ 2 puncte**
3. Abilități de analiză comparativă și de argumentare (ideile urmează succesiunea logică, relevând asemănări – deosebiri, la nivelul concepției și al expresiei; o foarte bună relație idee-argument; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv **4/ 2 puncte**
4. Originalitate în valorificarea informației și în expresie (prezentarea punctului de vedere personal în abordarea temei; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică). **4/ 2 puncte**
5. Respectarea normelor de ortografie și de punctuație; așezarea textului în pagină. **4/ 2 puncte**

#### Subiectul al II lea (40 de puncte)

##### Cerința a. – 20 de puncte:

###### A. Conținut – 15 puncte

Prezentarea argumentelor (de exemplu: structura dialogului – replica; adecvare la situația de comunicare dialogată – partener, context, referent, mesaj; adecvare la scopul comunicării – persuasiunea; funcția emotivă a limbajului; mărcile lingvistice de realizare a subiectivității – alternarea persoanei I și a II-a, vocativul etc.). (5p.+5p.+5p.) **15 puncte**

Distribuirea punctajului: precizarea și dezvoltarea nuanțată a argumentului – 5 p; precizarea corectă și dezvoltarea ezitantă a argumentelor – 3 p.; precizarea elementelor situației de comunicare, fără explicații – 1 p.

**B. Redactare - 5 puncte** (organizarea ideilor în scris, echilibru între părțile eseului – 1 punct; coerența argumentării, armonie între fond și formă – 1 punct; stil și vocabular adecvate conținutului eseului, exprimare corectă și nuanțată – 1 punct; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 2 puncte).

##### Cerința b. - 20 de puncte:

**A. Conținut** (respectarea cerinței, dezvoltarea creativă a temei date, organizarea ideilor și a detaliilor, originalitatea concepției - 10/ 8/ 6/ 4/ 2/ 0 puncte). **10 puncte**

**B. Redactare:** registru stilistic și limbaj adecvate unui text de tip reflexiv/ eseu liber – 6/ 4/ 2/ 0 puncte; ortografie, punctuație, dispunere în pagină adecvată scopului – 4/ 2/ 0 puncte. **10 puncte**

**NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.**