



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Clasa a VI-a
Etapa locală, 17 ianuarie 2015
Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

Vremea era pe la toacă, dar căldura era încă în toi și juca rotind ca rășfrângerile unei ape tainice pe deasupra caselor adormite. Ulița se ridica, pustie și singuratică, spre strălucirea asfințitului. (...)

Coborârea printre livezi, unde adiau miresme calde de cimbrisor și ceară. Garduri foarte înalte de nuiele, cu streșină de spini, se ridicau la dreapta și la stânga. Și sălcii bătrâne, cu forme ciudate, își mișcau domol pletele argintii. Lizuca știa că sălciile acestea sunt oameni și dihanii, înțeleniți din veacuri vechi de o vrajă. (...)

Era în juru-i tăcere și singurătate; ș-o lumină dulce se cernea printre crengile sălciilor. Nu se auzea nici lătrat de câne, nici chemare de pasere. Parcă intraseră în ținutul unui basm... Deasupra, departe, se pleca cerul albastru spre dumbravă, curgând ca o apă; ș-o împărăteasă pajură plutea pe talazul acela, cu aripile neclintite.

Dar deodată, la o cotitură, răsări ca din pământ o babă mărunțică și mohorâtă, cu ochii mititei și cu nasul coroiat. Venea încet spre cei doi tovarăși, sprijinindu-se într-un toiegel alb. Patrocle ciuli o clipă urechile, mârâi ușor, apoi rămase cuminte lângă Lizuca.

(Mihail Sadoveanu - **Dumbrava minunată**)

B.

S-au stins pe cer, la apus, toate culorile care-au pâlpat pe creștetul munților, împurpurând vâlul nourilor subțiri de pe cerul piscurilor. Curând, înălțimile boltite deasupra capului au pâlț și ele, și însărarea s-a-ntins albăstrie pe toată zarea.

Întâi ușor, abia simțit, începe să adie o boare. (...)

Vasile Cîndea își uitase de el, sub nucul din grădină, pe banca veche de lemn pe care ședea. De fiecare dată însărarea se strecura în el ca mângâierea unei ființe nevăzute (...)

Se ridică încet de pe banca veche de lemn și, sprijinit în cârja lui lucie, începu să se plimbe pe cărarea din grădină. Liniștea e tot mai grea. Se aude din curte răsuflul vitelor culcate. De pe câmpurile din apropiere, în grele ierburi bune de cosit, țârâie, în răstimpuri, crâsteiul. Bătrânul se oprește, îl ascultă, apoi pornește mai departe, cu pași mărunți.

Cât de liniștitoare-i plimbarea pe cărarea asta! Știe el de mult. După ce cade-nsărarea, florile și ierburile își schimbă miresmele. Mai aspre, mai amăru.

(Ion Agârbiceanu - **Însărare**)

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Selectează două figuri de stil diferite, câte una din fiecare text; numește-le. **10 puncte**
2. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația secvenței: *Vasile Cîndea își uitase de el, sub nucul din grădină, pe banca veche de lemn pe care ședea. De fiecare dată însărarea se strecura în el ca mângâierea unei ființe nevăzute.* **10 puncte**
3. Într-un text de 15-20 de rânduri, prezintă momentul *asfințitului*, așa cum este ilustrat artistic în textele-suport. **20 puncte**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Scrie o compunere narativă de 20-25 de rânduri, cu titlul *O înserare cât un vis...*, valorificând atmosfera și mesajul textelor propuse.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținut;
- valorificarea mesajului și a atmosferei din textele-suport;
- folosirea a două moduri de expunere;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul **b: 15 puncte**) – respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat fiecărui tip de compunere.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează un text de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre relația dintre copii și natură.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Extrage un cuvânt care conține diftong (din textul A) și unul care conține vocale în hiat (din textul B). **4 puncte**
2. Găsește un sinonim contextual pentru cuvântul *dulce* (din textul A) și un antonim pentru cuvântul *liniștea* (din textul B). **4 puncte**
3. Identifică două valori morfologice diferite ale verbului *a fi*, câte o valoare din fiecare text-suport, precizându-le. **6 puncte**
4. Transcrie, din oricare dintre textele-suport, trei verbe la moduri diferite; precizează modurile. **6 puncte**

Clasa a VI-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Transcrierea și numirea corectă a figurilor de stil diferite – **5p+5p**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **10p.**;/ explicarea parțială – **6p.**;/ simplă încercare de explicare – **3p.**
3. Se punctează următoarele aspecte:
 - organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **4p./ 2p.**
 - prezentarea nuanțată a momentului zilei, cu referire la figurile de stil și procedeele artistice, imaginile artistice și utilizarea unor secvențe potrivite din ambele texte – **9p./ 6p/ 3p.**
 - originalitate în valorificarea informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **6p./ 3p.**
 - respectarea numărului de rânduri solicitate – **1p.**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținut - **4p/ 2p**;
- valorificarea mesajului și a atmosferei din textele-suport – **4p/ 2p**;
- folosirea a doua moduri de expunere - **4p/ 2p**;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil diferite - **4p/ 2p**;
- viziunea originală asupra temei propuse - **8p/ 4p**;
- încadrarea în limita de spațiu indicată - **1p.**

Redactare (pentru compunerea de la punctul **b - 15 puncte**) - Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Formularea adecvată și nuanțată a unei opinii despre relația dintre copii și natură; susținerea acesteia cu argumente potrivite; în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda – **10p/ 7p/ 3p.**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Extragerea corectă a cuvintelor - **2x2p=4p**;
2. Indicarea corectă a sinonimului și a antonimului – **2x2p=4p**;
3. Identificarea corectă a valorilor morfologice - **2x3p=6p**;
4. Selectarea și precizarea corectă a modurilor verbelor - **3x2p=6p.**

Nu se acordă fracțiuni de punct!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.