



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA LOCALĂ, 15.02.2015, BACĂU
Clasa a XI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/sau motto
- Timpul de lucru: 3 ore
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție fragmentele de mai jos:

A.

„ A lumii cântu cu jale cumplită viața,
Cu griji și primejdii cum iaste și ața:
Prea suptire și-n scurtă vreme trăitoare.
O, lume hicleană, lume înșelătoare!
Trec zilele ca umbra, ca umbra de vară,
Cele ce trec nu mai vin, nici să-ntorcu iară.
Trece veacul desfrânatu, trec ani cu roată.
Fug vremile ca umbra și nici o poartă
A le opri nu poate. Trec toate prăvălite
Lucrurile lumii, și mai mult cumplite.
Și ca apa în cursul său cum nu să oprește.
Așa cursul al lumii nu să contenește.
Fum și umbră sântu toate, visuri și părere.
Ce nu petrece lumea și în ce nu-i cădere?
Spuma mării și nor suptu cer trecătoriu,
Ce e în lume să nu aibă nume muritoriu?”

(Miron Costin, *Viața lumii*)

B.

„ Zac. 12. Nu putem să trecem cu pomenirea niș te tîmplări ce s-au prilejitû în Ț arigrad, după perirea cestui domnû, care, nu numai în ț ară aicea, ce plin este Ț arigradul până astădzi. De un cal a lui Barnovschii-vodă, ducîndu-l la grajdiuri împărăteș ti, după perirea lui, în céieș dzi s-

au trîntitî calul gios și au muritî în locî. Și a doa dzi noaptea au arsî și Țarigradul pînă <cîteva> mii de case. Acêstea cî s-au tîmplatî, ori cî s-au tîmplatî atuncea ce se poate prileji și altî datî, ori s-au mai prilejit, ori cî au arîtat Dumnedzîu singe nevinovat, cî era Barnovschii om dumnîdzîierescî și i mare rugîtorîu spre Dumnedzîu. De care mîr-turisiia Toma vornicul, fiindî postelnic al doilea la dînsul, cî în multe noptî i l-au zîritî pe la mîiadzî-noapte îngenunchiatî înaienta icoanei la rugî, cu mare osîrdiie.

Zac. 13. Era la hirea sa Barnovschii-vodî foarte trufaș și i la portul hainelor mîndru, iarî la inimî foarte dreptî și nelacom și blîndî. Mînîstiri și i beserici cîte au fîcutî, aș ea în scurtî vrîme, nice unu domnî n-au fîcutî. Fîcut-au alți i domni și i mai multe, iarî cu mai îndelungate vrîmi, în 40 de ai unii, alți ii în 20 de ani, iarî elî în trei ani. Mînîstirea în oraș aicea, ce sî dzice Svinta Mariia, și i Hangul la munte, și i Dragormirna lîngî Suceavî au firșit și i au urdzit și i Bîrnova pre numele sîu, supt dealul <Pietrîria> lîngî Iaș i și i au istovitî și i besericî acea mare în Liov în tîrgî, unde este și i chipul lui scris. Cu toate bunîtîț i era spre ț arî, iarî de sine, cu purtatul trîbilor împîrîț iei, pre mîrturia a multî i boieri bîtrîni, foarte slabî. Sî pomeneș te den dzilele lui și i o iarnî ce cîdzuse în luna lui martî, care iarnî dzic iarna lui Barnovschii-vodî, pînî astîdzi. Fost-au perirea lui în anul 7141 <1633>, iuni 16 dzile.

Zac. 14. Trupul dupî perire au stîtutî înaienta curț ii împîrîteș ti pînî îndesarî. Apoi, au învîț at veziriul sî sloboadzî un boierin, care va hi fostî chihaiia lui, care slujbî sî prinde la turci, cum este postelnicia cea mare la noi în ț arî. Deci, au slo-bodzit pre Costin postelnicul, care era postelnic mare la Barnovschii-vodî. Au mîrsî și i au luat oasele dinaintea curț ii și i le-au dus la patrierș ie1 și i acolea pre scurtî, pre cît au lîsat vremea de atuncea, l-au astrucat în patrierș ie, în céiaș i noapte. Și de acolo apoi Vasilie-vodî spunî sî hie adus oasele aicea în ț arî.”

(Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei*)

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Elaborează un eseu, de minimum 2 pagini, în care să prezinți comparativ modul de reflectare a temei în cele două fragmente propuse. În elaborarea eseului, vei avea în vedere urmîtoarele repere:

- evidențierea contextului sociocultural în care au apîrut cele două texte;
- prezentarea comparativî a aspectelor tematice din cele două texte;

- comentarea elementelor de expresivitate din cele două texte;
- exprimarea unei opinii argumentate cu privire la viziunea despre condiția umană configurată în cele două texte.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

SUBIECTUL al II-lea (40 de puncte)

Elaborează un eseu nestructurat, de minimum 2 pagini, cu tema **Portretul cărturarului român umanist configurat prin scrierile cronicarilor moldoveni și ale lui Dimitrie Cantemir.**

NOTĂ! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu patru argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

REDACTARE (40 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 1200 de cuvinte. Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **40 de puncte** (organizarea ideilor în scris – **8 puncte**; abilități de analiză și de argumentare – **10 puncte**; utilizarea limbii literare – **6 puncte**; ortografia – **4 puncte**; punctuația – **4 puncte**; așezarea în pagină, lizibilitatea – **4 puncte**,respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – **4 puncte**).