



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

- CLASA a IX-a –

- ETAPA JUDEȚEANĂ -

22.02.2014

Toate subiectele sunt obligatorii.

Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/sau motto.

Timpul de lucru: 3 ore.

Total: 120 de puncte.

**Citește cu atenție următoarele fragmente :**

**A.** *De-abia acum mă înțeleg, îmi dau seama câte carate aveau revoltele mele. Prețuiesc acum toate fugile de orice așezare, totul mi se pare grandios, sufeream pentru că nu semănam, nu puteam să semăn cu celilalți. Acasă, la marină, toți îmi făceau reproșuri, nu înțelegeam, îmi dau acum seama de indignarea mea permanentă. N-am niciun merit. Tot ce fac e organic. Dar cât de lași îmi apar ceilalți, lași în fața vieții, lași în fața morții.*

*Uneori mă socoteam nevolnic pentru că nu sunt în stare să-mi fac o situație, să am măcar perspectiva ei. Dar nu, în neadaptarea mea eu rămâneam viu, iar ei în situațiile lor erau morți ca în niște coșciuge (...).*

*Tot ce a fost până acum n-a fost decât o trambulină, azi m-am azvârlit, mă desfac din mine care am fost ca dintr-o larvă. E ceva extraordinar ce se petrece, fiecare clipă mă desăvârșește, mă simt bine, nu mă mai plâng, viața a devenit prețioasă, nu pentru șansele pe care le oferă, ci pentru că le disprețuiesc. Iar disprețul nu e pornit din neputință, ci pentru că înțeleg mecanismul fetid al ascensiunilor sociale(...).*

*Între mine și Magdalena , liniște. Și totuși și acum mă gândesc la ea. Poate în fiecare ceas, cu aceeași pierdere de mine. Dar vreau să scriu despre asta, a i-o comunica ei ar fi poate o altă aberație, atât cât nu știu ce gândește despre mine. Dar o Magdalenă- poate fără nici o legătură cu cea reală- e în fiecare clipă cu o mână pe fruntea mea și îi zâmbesc ori de câte ori ridic capul.*

**(Geo Bogza, Jurnal de copilărie și de adolescență)**

**B.** *Tu ești în vară, eu sunt în vară. În vară pornită  
cătred sfârșit, pe multe-amândoi la  
cumpăna apelor.  
Cu gând jucăuș - mângâi părul pământului.  
Ne-aplecăm peste stânci, sub albastrul  
neîmplinit.*

*Privește în jos! Privește-ndelung, dar să nu  
vorbim.*

*S-ar putea întâmpla să ne tremure glasul.  
Din poarta-nălțimei și până-n vale  
îmbătrânește, ah, cât de repede, apa. Și  
ceasul.*

*E mult înapoi? Atâta e și de-acum înainte  
cu toate că mult mai puțin o să pară.*

*Ne-ascundem - stins arzând - după năluca  
de vară.*

*Ne-nchidem inima după nespuse cuvinte.*

*Poteca de-acum coboară ca fumul  
din jertfa ce nu s-a primit. De-aici luăm  
iarăși drumul  
spre țarna și valea trădate-nmiit  
pentru-un cer chemător și necucerit.*

**( Lucian Blaga, La cumpăna apelor)**

### **Subiectul I (40 de puncte)**

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezinți comparativ modul de reflectare a temei/temelor și motivelor literare abordate în cele două fragmente. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- ❖ Susținerea caracterului ficțional/nonficțional al textelor citate;
- ❖ Prezentarea temei/temelor prin referire la două secvențe/situații relevante, selectate din fragmentele citate;
- ❖ Identificarea particularităților de stil și analiza lor ;
- ❖ Exprimarea unei opinii argumentate despre legăturile pe care le poți stabili între tema /temele identificate și alte teme studiate.

**Notă:** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

### **Subiectul al II-lea (40 de puncte)**

Scrive un eseu nestructurat, de 1-2 pagini, pornind de la următoarea afirmație: *Să exiști mereu tânăr, tulburat, fericit, revoltat, să aspiři să fii erou. A fi, a fi, a fi, cu disperare a exista peste limite, a trăi atâta timp cât ceea ce e mai scump în tine e viu ca pământul pe care nimeni nu-l poate opri să existe unic și uriaș în univers.* (Nichita Stănescu, *Amintiri din prezent*).

În eseu tău trebuie să valorifici idei din cele două fragmente și propria experiență culturală.

**Notă!** În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente / raționamente logice / exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

### **Redactare (40 de puncte)**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 1200 de cuvinte. Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 40 de puncte (organizarea ideilor în scris – 8 puncte; abilități de analiză și argumentare – 10 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 4 puncte; punctuația – 4 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 4 puncte; încadrarea în limita maximă de caractere indicată – 4 puncte).

# OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană, 22 februarie 2014

clasa a IX-a

Barem de corectare și de notare

## ATENȚIE!

**Lucrările care conțin eseuri cu titlu și / sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.**

### Subiectul I (40 de puncte)

Susținerea argumentată a caracterului ficțional nonficțional al celor două texte; - 2x5 p

Prezentarea detaliată și riguros argumentată a temei vizate, prin referire la două secvențe/situații relevante, selectate din fragmentele citate; - 2x5 puncte;

Prezentarea lapidară a temei supuse demersului analitic, fără referire la două secvențe/situații relevante, selectate din fragmentele citate; - 2x3 p

Evidențierea rolului a două componente expresive ale fragmentelor citate, în dezvoltarea temei; - 2x5 puncte;

Evidențierea lacunară a rolului celor două componente expresive ale fragmentelor citate, în dezvoltarea temei; - 2x3 puncte;

Exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema poate fi asociată altor teme studiate, prin exemplificări, explicații, comparații – 10 p

Exprimarea unei opinii neargumentate despre modul în care în care tema poate fi asociată altor teme studiate – 6 puncte.

Încercarea de argumentare, improvizații- 1p

### Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 8 p.; încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiunii în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 4 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 2 p.*) **8 puncte**

Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și / sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.*) **24 de puncte**

Concluzia / sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 8 p.; concluzie

pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă; încercare de formulare a concluziei: 1 p. **8 puncte**

### **Redactare – 40 de puncte**

#### **Organizarea ideilor în scris.**

**8 puncte**

· *existența celor trei părți componente – introducere / ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – 6 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. I; 1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. al II-lea); text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente, construcția paragrafelor subliniază ideile – 2 p. (1 p. – sb. I + 1 p. – sb. al II-lea)*

#### **Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare.**

**10 puncte**

· *relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 4 p.; abilități de interpretare – 3 p.;*

10 puncte

· *relația adecvată idee-argument – 3 p.; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă – 2 p.; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclecticism exagerat – 2 p.;* **7 puncte**

· *relația idee-argument este fragmentată – 1 p.; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente – 1 p.; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 p.; elemente de interpretare lipsite de perinență – 1 p.;* **4 puncte**

· *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate:* **1 punct**

**Utilizarea limbii literare.** (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*) **6 puncte**

**Ortografia.** (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

**4 puncte**

**Punctuația.** (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

**4 puncte**

**Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea** (2 p. + 2 p.)

**4 puncte**

**Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte:** (2 p. + 2 p.)

**4 puncte**

**Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.**