

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa pe localitate, 26 ianuarie 2013

Clasa a XII-a

BAREM

Subiectul I (12 puncte)

Prezentarea argumentelor pentru lirismul subiectiv (substantive/construcții în cazul vocativ, pronume personale de persoana I și a II-a singular, adjectivul pronominal posesiv, verbe la imperativ, interjecții etc.) (10/6/2 puncte)

Respectarea limitei de spațiu: 2 p.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1. Prezentarea comparativă a două particularități ale discursului liric, comune celor două texte (*prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă: 12 p.; prezentarea ezitantă, realizată prin abordare comparativă: 6 p.; prezentare schematică, fără abordare comparativă: 4 p.; încercarea de prezentare: 2 p.*) **12 puncte**

2. Ilustrarea ideilor poetice, în relație cu mijloacele de realizare artistică, prin raportare la cele două texte citate (*reliefarea, în manieră nuanțată, cu exemple, a ideilor poetice, în relație cu mijloacele de realizare artistică, prin raportare la cele două texte: 12 p.; reliefarea ezitantă a ideilor poetice, în relație cu mijloacele de realizare artistică, prin raportare la cele două texte, cu exemple: 6 p.; prezentare schematică, fără exemple: 4 p.; încercarea de prezentare: 2 p.*) **12 puncte**

3. Exprimarea unei opinii argumentate asupra viziunii despre lume în cele două texte poetice propuse (*exprimarea unei opinii și susținerea argumentată prin exemplificări, explicații, comparații etc.: 12 p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații etc.: 4 p.; încercarea de argumentare, improvizații: 2 p.*) **12 puncte**

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

1. Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.*) **6 puncte**

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența de lectură (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența de lectură; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p. + 6 p.): 24 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.*) **24 de puncte**

3. Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p. **6 puncte**

Redactare – 26 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă lucrarea – toate cele 3 subiecte – se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ ipoteză, cuprins/ argumentație, încheiere/ concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.*) **4 puncte**

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*) **4 puncte**

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.*) **6 puncte**

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Punctuația. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.) **4 puncte**

NOTĂ: Nu se acordă fracțiuni de punct.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa pe localitate, 26 ianuarie 2013

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte poetice:

A.

*E o întâmplare a ființei mele:
și-atunci, fericirea dinlăuntrul meu
e mai puternică decât mine, decât oasele mele,
pe care mi le scrâșnești într-o îmbrățișare
mereu dureroasă, minunată mereu.*

*Să stăm de vorbă, să vorbim, să spunem cuvinte
lungi, sticloase, ca niște dălți ce despart
fluviul rece de delta fierbinte,
ziua de noapte, bazaltul de bazalt.*

*Du-mă fericire, în sus, și izbește-mi
tâmpla de stele, până când
lumea mea prelungă și în nesfârșire
se face coloană sau altceva
mult mai înalt, și mult mai curând.*

*Ce bine că ești, ce mirare că sunt!
Două cântece diferite, lovindu-se, amestecându-se,
două culori ce nu s-au văzut niciodată,
una foarte de jos, întoarsă spre pământ,
una foarte de sus, aproape ruptă
în înfrigurata, neasemuita luptă
a minunii că ești, a-ntâmplării că sunt.*

(Nichita Stănescu, *Cântec*)

B.

*Setos îți beau mirasma și-ți cuprind obraji
cu palmele-amândouă, cum cuprinzi
în suflet o minune.
Ne arde-apropierea, ochi în ochi cum stăm.
Și totuși tu-mi șoptești: "Mi-așa de dor de tine!"
Așa de tainic tu mi-o spui și dornic, parc-aș fi
pribeag pe-un alt pământ.*

*Femeie,
ce mare porți în inimă și cine ești?
Mai cântă-mi înc-o dată dorul tău,
să te ascult
și clipele să-mi pară niște muguri plini,
din care înfloresc aievea – veșnicii.*

(Lucian Blaga, *Dorul*)

Subiectul I (12 puncte)

Argumentează, într-un text de 10-12 rânduri, încadrarea poeziilor în lirismul subiectiv, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezinți comparativ particularitățile de viziune și expresie poetică, ilustrate în cele două texte propuse.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două particularități ale discursului liric, comune celor două texte;
- evidențierea, prin comparație, a ideilor poetice, în relație cu mijloacele de realizare artistică;
- exprimarea unei opinii argumentate asupra viziunii despre lume în cele două texte poetice propuse.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, despre *iubire ca mod de cunoaștere*, pornind de la cele două texte citate, de la curentele literare în care sunt încadrați cei doi poeți și valorificând experiența ta culturală. Alege un titlu original pentru eseul tău!

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 4 pagini.

Pentru **redactarea** întregii lucrări, vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, încadrarea în limita maximă de spațiu indicată – 4 puncte).

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.