

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERARURA ROMÂNĂ**  
**BACĂU, ETAPA LOCALĂ – 9 februarie 2013**  
**BAREM DE EVALUARE SI NOTARE**  
**CLASA a IX-a**

**Subiectul I (12 puncte)**

- încadrare corectă, argumentată (minimum 3 argumente)

3 × 4 p. = 12 puncte

**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

- identificarea aspectelor tematice, a motivelor 8 p.
- precizarea mărcilor subiectivității 8 p.
- relevarea particularităților limbajului 10 p.
- comentarea semnificațiilor 10 p.

**Subiectul al III-lea (36 de puncte)**

- selectarea adecvată a textelor 8 p.
- adecvare la tema dată 8 p.
- evidențierea unor aspecte semnificative pentru ilustrarea temei 10 p.
- crearea unui eseu original 10 p.

**REDACTARE ( 26 de puncte)**

Pentru redactarea întregii lucrări

26 de puncte

- organizarea ideilor în scris 4 puncte
- abilități de analiză și de argumentare 6 puncte
- utilizarea limbii literare 4 puncte
- ortografia 3 puncte
- punctuația 3 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea 2 puncte
- încadrarea în limita de pagini indicată 4 puncte

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Clasa a IX - a**  
**BACĂU, ETAPA LOCALĂ- 9 februarie 2013**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție următoarele texte :**

*De fapt, ceea ce mă interesează cu adevărat nu e tinerețea ca fenomen social, politic etc., ci tinerețea ca experiență personală.(...)Mă tulbură frumusețea și expresivitatea atât de variată a tinereții, onestitatea atitudinilor și gândirii tinerilor, chiar așa imaturi și neformați cum par a fi.E adevărat,trebuie să recunosc că tinerețea este o vârstă ingrătă, fără personalitate, dar cu fantastice momente de originalitate și intuiție. Cred că marile idei ale unui creator se nasc în adolescență, în acele momente de maximă intensitate.(...)E vârsta stângăciei, a lipsei de formă(...), dar și vârsta în care acumulezi nebunește și te exasperează lipsa ta de contur(dar din exasperarea asta ar putea să iasă ceva dacă nu te lași înghițit de vreo << formă de-a gata>>, cele de pe toate drumurile publice.*

*(Simona Popescu, **Volubilis**, articolul **Adolescenți de toate vârstele, uniți-vă!**)*

*Această mare e acoperită de adolescenți care învață mersul pe valuri, în picioare, mai rezemându-se cu brațul, de curenți, mai sprijinindu-se de-o rază țeapănă, de soare. Eu stau pe plaja-ntinsă tăiată-n unghi perfect și îi contemp lu ca la o debarcare. O flotă infinită de yole.Și aștept un pas greșit să văd sau o alunecare măcar pân 'la genunchi în valul diafan sunând sub lenta lor înaintare. Dar ei sunt zvelți și calmi, și simultan au și deprins să meargă pe valuri, în picioare.*

*(Nichita Stănescu, **Adolescenți pe mare**)*

yolă- ambarcațiune sportivă îngustă și ușoară

### **Subiectul I (12 puncte)**

Alege un text din cele date și argumentează încadrarea lui în unul dintre cele două tipuri: literar/ nonliterar .

### **Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

Într-o compunere de 20-25 de rânduri, prezintă particularitățile viziunii celor doi autori despre adolescență și adolescenți, ținând cont de următoarele repere:

- aspectele tematice, motivele;
- mărcile subiectivității;
- particularitățile limbajului;
- configurarea semnificațiilor.

### **Subiectul al III-lea (36 de puncte)**

Scrive un eseu, de cel puțin 30 de rânduri, în care să exprimi propria opinie/percepție despre adolescență, valorificând textele studiate la clasă și/sau lectura suplimentară.

### **REDACTARE ( 26 de puncte)**

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **26 de puncte** (organizarea ideilor în scris – **4 puncte**; abilități de analiză și de argumentare – **6 puncte**; utilizarea limbii literare – **4 puncte**; ortografia – **3 puncte**; punctuația – **3 puncte**; așezarea în pagină, lizibilitatea – **2 puncte**, încadrarea în limita de pagini indicată – **4 puncte**).

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES !**