



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila
Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I – Lectura

80 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. Pierdut în păduri, Genarul își aude calul nechezând.

— Ce e? îl întrebă.

— Făt-Frumos îți fură fata, răspunse calul năzdrăvan.

— Putea-l om ajunge? întrebă Genarul mirat, pentru că știa că-l omorâse pe Făt-Frumos.

— Nu, zău, răspunse calul, pentru c-a încălecat pe un frate al meu, care are șapte inimi, pe când eu n-am decât două.

Genarul își înfipse pintenii adânc în coastele calului, care fugea scuturându-se ca o vijelie. Când îl văzu pe Făt-Frumos în pustiu, zise calului său:

— Spune frățâne-tău să-și arunce stăpânul în nori și să vină la mine, că l-oi hrăni cu miez de nucă și l-oi adăpa cu lapte dulce.

Calul Genarului îi necheză frățâne-său ceea ce-i spusese, iar frate-său i-o spusese lui Făt-Frumos.

— Zi frățâne-tău, zise Făt-Frumos calului său, să-și arunce stăpânul-n nori și l-oi hrăni cu jăratic și l-oi adăpa cu pară de foc.

Calul lui Făt-Frumos o necheză asta frățâne-său și acesta azvârli pe Genarul până în nori. Norii cerului înmărmuriră și se făcură palat sur și frumos, iar din două gene de nouri se vedeau doi ochi albaștri ca cerul, ce repezeau fulgere lungi. Erau ochii Genarului, exilat în împărăția aerului.

Făt-Frumos domoli pasul calului și așeză pe fată pe acela al tătâne-său. O zi încă și ajunseră în mândra cetate a împăratului.

Lumea-l crezuse mort pe Făt-Frumos, și de aceea, când se împrăștie faima venirii lui, ziua-și muie aerul în lumină de sărbătoare și oamenii așteptau murmurând la faima venirii lui, cum vinuește un lan de grâu la suflarea unui vânt.

(Mihai Eminescu – *Făt-Frumos din lacrimă*)

B. — Toți caii văd stele verzi când suferă un traumatism, se miră Aleodor, sau numai voi, caii năzdrăvani?

Caii ridicară din umeri, în timp ce Mesteacăn continuă:

— Nu știu, că a treia oară când (n.n. Harap-Alb) mi-a tras cu frâul în cap, am auzit toaca-n cer. Căci de trei ori a-mbiat caii cu jeratic și de trei ori numai eu m-am repezit să mănânc. De fiecare dată m-a lovit cu sete, de-am zis că îmi crapă osul parietal de la frâul ăla ghintuit. Ultima oară măcar m-a lăsat să termin jarul din tavă. Oricum se cam sleise, dar l-am mâncat și-așa. Că de mult nu mai gustasem hrană vrednică de unul ca mine.

Și cât mă grăbeam eu să iau ultimele pălpâiri de pe tipsisie, flăcăul m-a prins în căpăstru și mi-a pus frâul în cap. Dar se tot uita la mine cu îndoială, chipurile, să mă ia ori să-mi dea drumul, de parcă i-ar fi fost teamă că se face de rușine. A stat el în cumpănă cât a stat, dar, într-un târziu, de bună seamă s-a gândit că, decât pedestru, mai bine cu unul ca mine.

Jeraticul începuse deja să-mi lucreze în măruntaie, așa că m-am scuturat de trei ori și m-am făcut cum mă vedeți. Fiul de crai se uita la mine ca la inorog. Atunci m-am uitat și eu ținută în ochii lui și i-am zis: «Sui pe mine, stăpâne, și ține-te bine!»

Am văzut pe fața lui că nu-i mai vorbise niciodată un cal, dar, dacă s-a speriat, nu s-a dat de gol.

L-am lăsat să-mi pună zăbala la gură, șaua în spinare și să mă încalece. Când l-am simțit cu frâul în mâini și cu picioarele bine înfipite-n scări, vâj!, am zburat cu el până la nori și apoi am coborât în picaj ca o săgeată. Îl simțeam pe voinic tremurând din toate încheieturile în spinarea mea, dar nu l-am lăsat să-și vină în fire.

(Florin Bican – *Și v-am spus povestea așa. Aventurile cailor năzdrăvani rememorate de ei înșiși*)

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Numește două moduri de expunere prezente în primul text citat. **4 puncte**
2. Interpretează, în 100-150 de cuvinte, prin raportare la conținutul textului dat, semnificația secvenței:
Calul lui Făt-Frumos o necheză asta frățâne-său și acesta azvârli pe Genarul până în nori. Norii cerului înmărmuriră și se făcură palat sur și frumos, iar din două gene de nouri se vedeau doi ochi albaștri ca cerul, ce repezeau fulgere lungi. Erau ochii Genarului, exilat în împărăția aerului. **12 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 puncte)

Redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți imaginea animalului năzdrăvan, așa cum se reflectă în cele două texte citate, evidențiind rolul mijloacelor artistice.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere, de 200-250 de cuvinte, cu titlul *Pe tărâmurî necunoscute*, în care să descrii un loc minunat de pe o altă planetă.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat; **3 puncte**
- respectarea structurii unei descrieri; **5 puncte**
- precizarea coordonatelor spațio-temporale ale descrierii; **4 puncte**
- ordonarea detaliilor; **4 puncte**
- integrarea adecvată a trei figuri de stil diferite; **3 puncte**
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse. **6 puncte**

Redactare (pentru compunerile I.b și I.c) – 14 puncte

Unitatea compoziției – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 p.; coerența textului – 2 p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); punctuația – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină – 1 p.; respectarea numărului de cuvinte – 2 p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii 10 puncte

Redactează un text, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre plăcerea oamenilor de a asculta povești.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării 20 de puncte

1. Scrie trei termeni din familia lexicală a cuvântului *stăpân*. **3 puncte**
2. Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate din secvențele: *când se împrăstie faima venirii lui; Făt-Frumos domoli pasul calului.* **4 puncte**
3. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate: *înfipse pintenii adânc în coastele calului; Calul lui Făt-Frumos.* **4 puncte**
4. Menționează funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în secvența: *cum vuieste un lan de grâu la suflarea unui vânt.* **6 puncte**
5. Alcătuiește un enunț, în care un pronume demonstrativ de identitate, în cazul acuzativ, să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect. **3 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa națională, 6-10 aprilie, Brăila

Clasa a VI-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Numirea a două moduri de expunere prezente în primul text citat 2 p. + 2 p. = 4 p.
2. Interpretarea corectă, nuanțată, a semnificației secvenței, prin raportare la realizarea ei artistică/ interpretare parțială, ezitantă a semnificației secvenței, prin raportare la realizarea ei artistică/ încercare de interpretare, fără raportare la realizarea artistică 11 p./ 7 p./ 3 p.
Încadrarea în numărul de cuvinte 1 p.

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- prezentarea nuanțată și convingătoare a imaginii animalului năzdrăvan, așa cum se reflectă în cele două texte citate, evidențiind rolul mijloacelor artistice 25 p.
- prezentarea nuanțată și convingătoare a imaginii animalului năzdrăvan, așa cum se reflectă într-unul din cele două texte citate, evidențiind rolul mijloacelor artistice 20 p.
- prezentarea parțială a imaginii animalului năzdrăvan, prin referire la ambele texte propuse 15 p.
- prezentarea parțială a imaginii animalului năzdrăvan, prin referire la un singur text 10 p.
- prezentare schematică 5 p.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat 3 p.
- respectarea structurii unei descrieri/ respectarea parțială a structurii unei descrieri 5 p./ 3 p.
- precizarea coordonatelor spațio-temporale ale descrierii/ precizarea unei singure coordonate 4 p./ 2 p.
- ordonarea nuanțată a detaliilor/ ordonare parțială 4 p./ 2 p.
- integrarea adecvată a trei figuri de stil diferite 1 p. + 1 p. + 1 p.
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse/ viziune lipsită de originalitate 6 p./ 3 p.

Redactare – pentru compunerile I.b și I.c (14 puncte)

Unitatea compoziției – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 p.; coerența textului – 2 p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); punctuația – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină – 1 p.; respectarea numărului de cuvinte – 1 p. + 1 p.

Subiectul al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimarea nuanțată, argumentată, a opiniei/ exprimarea parțial argumentată a opiniei/ încercare de exprimare a opiniei 10 p./ 6 p./ 3 p.

Subiectul al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrierea a trei termeni din familia lexicală a cuvântului *stăpân* 1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p.
2. Scrierea a câte unui sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în secvența dată 2 p. + 2 p. = 4 p.
3. Precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate în secvența dată 2 p. + 2 p. = 4 p.
4. Menționarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate în secvența dată 2 p. + 2 p. + 2 p. = 6 p.
5. Alcătuirea unui enunț, în care un pronume demonstrativ de identitate să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect, în cazul acuzativ 3 p.