



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
Etapa locală, 23 ianuarie 2016  
Clasa a VII-a  
Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p><b>A.</b></p> <p><i>Cărțile sunt asemenea unor fluturi. De obicei stau cu aripile lipite, așa cum se odihnesc fluturii pe câte-o frunză, când își desfășoară trompa filiformă ca să soarbă apă dintr-un bob de rouă. Când deschizi o carte, ea zboară. Și tu odată cu ea, ca și când ai călări pe gâtul cu pene fine al unui fluture uriaș. Dar cartea nu are o singură pereche de aripi, ci sute, ca un semn că ea te poate duce nu doar din floare-n floare în această lume glorioasă, ci în sute de lumi locuite. Unele dintre ele seamănă mult cu cea în care trăim, altele sunt populate de ființe care nu ni se arată decât în vise. (...)</i></p> <p><i>Pe aripile fluturilor noștri de hârtie, asemenea unor solzișori ce irizează lumina, sunt tatuaje ciudate, înscrise cu cerneală tipografică. A trebuit să mergem la școală ca să le deslușim. Stând confortabil pe spinarea mătăsoasă a marelui fluture, citim și zburăm. Căci fluturele nu se urnește de pe frunza lui dacă nu-i inventăm aripile adevărate, care nu sunt de hârtie, nici de cerneală, nici de cuvinte, ci de imagini, atingeri, mirosuri și melodii. Pe toate ni le imaginăm citind. Și atunci înțelegem că zborul, chiar dacă ne duce în lumi îndepărtate, se petrece întotdeauna în noi înșine.</i></p> <p>(Mircea Cărtărescu, <b>Care-i faza cu cititul</b>)</p>	<p><b>B.</b></p> <p><b>Adalbert GYURIS:</b> <i>Cântăriți mult înainte de a așterne pe hârtie gândurile dumneavoastră sau ele vin pur și simplu?</i></p> <p><b>Mircea CĂRTĂRESCU:</b> <i>Eu am foarte multă încredere în mintea mea și în puterea mea de a scrie literatură. E o chestiune de credință, literatura a fost întotdeauna o chestiune de credință. Și sunt de principiu că, dacă este ceva de spus, vine singur și cu mare ușurință, iar dacă nu este ceva de spus, trebuie să tac. Sunt ca un cântăreț care nu cântă când e răgușit, cântă doar când vocea e limpede.</i></p> <p>– Ce are în plus Mircea Cărtărescu față de un... muritor?</p> <p>– Absolut nimic. Și eu sunt un muritor, firește, ca toată lumea care poate are în plus o pasiune exagerată pentru lucrul pe care îl face, pentru literatură. Pasiunea asta nu este, firește, în primul rând pentru literatura pe care eu o fac, ci pentru literatură în general, sunt în primul rând un mare cititor de literatură înainte de a fi un scriitor. De când mă știu, singura mea adevărată bucurie este lectura, este cititul cărților mari și extraordinare care, slavă domnului, există din abundență în jurul nostru.</p> <p>(www.gandaculdecolorado.com - <b>Interviu</b>)</p>
--	--



**SUBIECTUL I – Lectura**

**50 de puncte**

**a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 18 puncte**

1. Transcrie două figuri de stil diferite (câte una din fiecare text). **9 puncte**  
2. Explică, în 60-80 de cuvinte, semnificația secvenței: *Sunt ca un cântăreț care nu cântă când e răgușit, cântă doar când vocea e limpede.* **9 puncte**

**b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 22 de puncte**

Valorificând textele-suport, realizează o compunere de 250-300 de cuvinte, în care să prezinți comparativ semnificațiile și mesajul transmis de acestea. Vei avea în vedere următoarele aspecte:

- prezentarea nuanțată a semnificației fiecăruia dintre cele două texte;
- valorificarea mesajului transmis de textele-suport;
- folosirea secvențelor potrivite în formularea mesajului;
- originalitatea valorificării și interpretării informației;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

**Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte**

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **2p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli – 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **2p** (0-2 greșeli -2p; 3-4 greșeli -1p; mai mult de 4 greșeli -0p); așezarea în pagină -**1p**.

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii**

**10 puncte**

Scrie un text, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre importanța pasiunii și a talentului în realizarea unui vis.

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării**

**50 de puncte**

1. Extrage un cuvânt cu diftong din textul A și un cuvânt cu vocale în hiat din textul B. **5 puncte**  
2. Identifică în textul A un cuvânt obținut prin conversiune, apoi ilustrează într-un enunț altă valoare morfologică a acestuia. **5 puncte**  
3. Precizează valorile morfologice ale verbului *a avea* din secvențele *cartea nu are* (textul A) și *literatura a fost întotdeauna o chestiune de credință* (textul B). **5 puncte**  
4. Transcrie un cuvânt derivat cu sufix din textul A și un cuvânt compus din textul B. **5 puncte**  
5. Transcrie un verb la diateza pasivă din textul A și un verb la diateza activă din textul B. **5 puncte**  
6. Precizează valoarea morfologică pentru cuvintele subliniate în secvențele: *nu are o singură pereche de aripi* (textul A) și *nu este ceva de spus* (textul B). **5 puncte**  
7. Precizează valoarea morfologică a cuvântului subliniat în structura *înainte de a așterne*, apoi alcătuește un enunț în care să ilustrezi o altă valoare morfologică a acestuia. **5 puncte**  
8. Alcătuește un enunț în care verbul subliniat în secvența următoare să aibă, la aceeași formă, alte două funcții sintactice diferite: *Cântăreții mult înainte de a așterne pe hârtie.* **5 puncte**  
9. Precizează valoarea morfologică pentru fiecare dintre cuvintele evidențiate: *să soarbă apă dintr-un bob de rouă* (textul A) și *Sunt ca un cântăreț* (textul B). **5 puncte**  
10. Realizează o frază formată din două propoziții negative, în care să existe și un complement de agent. **5 puncte**

**Clasa a VII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
Clasa a VII-a  
Etapa locală, 23 ianuarie 2016  
Școli cu predare în limbile minorităților naționale  
BAREM DE CORECTARE**

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se vor puncta orice formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 de puncte.

**SUBIECTUL I - Lectura (50 de puncte)**

**a. Înțelegerea textului (18 puncte)**

1. Transcrierea și numirea corectă a figurilor de stil – **4,5p+4,5p**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de cuvinte – **9p.**;/ explicare parțială – **5p.**;/ simplă încercare de explicare – **2p.**

**b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional (22 de puncte)**

- organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **2p/ 1p.**
- prezentarea nuanțată a semnificațiilor și a mesajului fragmentelor citate și utilizarea unor secvențe potrivite din ambele texte – **8p/ 4p/ 1p.**
- folosirea secvențelor potrivite în formularea mesajului – **4p/ 2p/ 1p.**
- originalitatea valorificării informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **6p/ 3p.**
- încadrarea în numărul de cuvinte – **2p.**

**Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte**

Unitatea compoziției - **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **2p**; coerența textului - **1p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli – 1p; mai mult de 5 greșeli - 0p); punctuația - **2p** (0-2 greșeli -2p; 3-4 greșeli -1p; mai mult de 4 greșeli -0p); așezarea în pagină -**1p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Exprimarea adecvată și nuanțată a opiniei despre importanța pasiunii și a talentului în realizarea unui vis și susținerea acesteia cu argumente potrivite; în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda **10p/ 7p/ 3p.**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)**

1. Extragerea corectă a cuvintelor – **2x2,5p=5p**;
2. Identificarea corectă a cuvântului – **2,5p**; alcătuirea corectă a enunțului cu o altă valoare morfologică – **2,5p**;
3. Precizarea corectă a valorilor verbului *a avea* – **2x2,5p=5p**;
4. Identificarea corectă a celor două cuvinte – **2x2,5p=5p**;
5. Rescrierea corectă a verbelor – **2x2,5p=5p**;
6. Precizarea valorii morfologice pentru cele două cuvinte – **2x2,5p=5p**;
7. Precizează valorii morfologice - **2,5p**; ilustrarea corectă a unei alte valori – **2,5p**;
8. Ilustrarea corectă a celor două funcții sintactice – **2x2,5p=5p**;
9. Precizarea celor două funcții sintactice – **2x2,5p=5p**;
10. Realizarea unei fraze formate din două propoziții negative – **2,5p**; prezența unui complement de agent – **2,5p.**