

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, 15 februarie 2015, Bacău**  
**clasa a VII-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 120 de puncte**

**Citește cu atenție cele două fragmente de text:**

**A.** “ E un lucru tare misterios cu pasiunile omeneș ti, iar în cazul copiilor totul se petrece la fel ca ș i în cazul celor maturi. [...]

În cazul lui Bastian Balthasar Bux pasiunea erau cărț ile.

Cine n-a petrecut o după-amiază întreagă cu urechile încinse ș i cu părul zbârlit aplecat deasupra unei cărț i, citind, ș i uitând de lumea din jurul său, nebăgând de seamă că-i e foame sau frig?

Cine n-a citit niciodată pe ascuns sub plapumă, la lumina unei lanterne de buzunar, fiindcă tata sau mama sau vreo altă persoană grijulie a atins lumina pe motivul bine intenț ionat că acum trebuie să dormi, căci mâine te scoli devreme?

Cine n-a vărsat niciodată lacrimi amare, fie pe faț ă, fie în ascuns, fiindcă o poveste minunată se sfârș ea ș i urma despărț irea de personajele alături de care luaseș i parte la atâtea aventuri, fiind e iubite ș i admirate ce îț i stârniseră îngrijorări ș i speranț e, ș i fără a căror prezenț ă viaț a părea dintr-odată goală ș i lipsită de sens?

Cine nu cunoaș te nimic din toate acestea din proprie experienț ă nu va putea înț elege ceea ce făcu Bastian acum.

Se uita ț întâ la titlul cărț ii, ș i îl lua ba cu frig, ba cu cald. Da, asta era, la asta visase de atâtea ori ș i asta îș i dorise de când fusese cuprins de pasiunea sa: O poveste care să nu se sfârș ească niciodată! Cartea tuturor cărț ilor!” (Michael Ende, *Povestea fără sfârș it*)

**B.**”Am visat odată, în adolescenț ă, un munte de cărț i. Teancurile erau ca straturile geologice, unele mai drepte, altele cam pieziș e. Urcam destul de încet, cu grijă, aș a cum înaintezi pe un traseu alpin, când simț i fiecare pas, cu sentimentul permanent al primejdiei: era rocă friabilă, se putea desprinde uș or, trebuia să te foloseș ti de ea cu toată gingăș ia, s-o încerci, să separi cartea solidă, care poate să te ț ină, de cea fără stabilitate. Apoi am ajuns sus, pe un platou întins, ca al Bucegilor, unde totul era bine aș ezat, teancurile sigure, netede, aș a că am început să dansez.

Dar dacă din tot muntele visat trebuie să aleg doar zece pietre, le văd sub formă de trepte. Se pot urca în orice ritm, se poate reveni oricând pe una deja parcursă, se poate zăbovi pe oricare. Drumul e liber.

Treapta întâi: cărț i de poveș ti. Prin ele lumea are de la început multe ș i tainice dimensiuni. Poveș tile lui Hauff mi-au ț inut loc de *1001 de nopț i*, era o carte nesfârș ită. Fraț ii Grimm (tot o carte cât o cărămidă) ș i poveș tile lui Petre Ispirescu, destul de multe ș i acestea, le stăteau alături. [...]

Treapta a doua: cărți de aventuri cu sau fără copii. Prin cele cu personaje-copii înveți să-ți trăiești vârsta conștient, să te bucuri de ea, s-o valorifici la maximum. [...]” (Ioana Pârvulescu, *Zece pietre dintr-un munte*)

- Friabil= (despre materiale) Care se fărâmițează, se sparge ușor.

### **SUBIECTUL I - LECTURA- 80 de puncte**

#### **a. Înțelegerea textului fictiv/nonfictiv (16 puncte)**

1. Enumeră două trăsături ale celor două texte care să susțină apartenența la un gen literar. (8 puncte)
2. Identifică personajul din textul A și precizează o trăsătură de caracter. (8 puncte)

#### **b. Scriere despre textul fictiv/nonfictiv (25 de puncte)**

Prezintă, într-o compunere de 20-25 de rânduri, portretul de cititor care se configurează prin cele două texte.

#### **c. Scriere reflexivă/ imaginativă (25 de puncte)**

Valorificând mesajul ambelor fragmente, scrie o compunere, de 25-30 de rânduri, în care să-ți imaginezi o continuare a textului Ioanei Pârvulescu, adăugând încă patru “trepte”.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul de idei al compunerii;
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte propuse;
- exprimarea unei viziuni originale asupra temei propuse;
- folosirea adecvată a unor figuri de stil.

### **Redactarea pentru răspunsurile de la punctele b și c-14 puncte**

- unitatea compoziției – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.; coerența textului – 2p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli-2p.; 2-3 greșeli-1p.; 4 greșeli - 0p.); punctuația - 2p.; așezarea în pagină -1p.; creativitate și originalitate – 2p.

### **SUBIECTUL al II-lea Practica rațională și funcțională a limbii - (10 puncte)**

1. Exprimă-ți opinia, în 6-8 rânduri, despre semnificația titlului *Zece pietre dintr-un munte*. (5 puncte)
2. Construiește un monolog de 8-10 rânduri, pornind de la secvența: *Am visat odată*. (5 puncte)

### **SUBIECTUL al III-lea Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Alcătuiește două enunțuri pentru a ilustra polisemia unui cuvânt din oricare text-suport. (5 puncte)
2. Transcrie, din fiecare text-suport, câte un cuvânt care conține un hiat și propune două cuvinte în care același grup să fie diftong. (5 puncte)
3. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvântului subliniat în secvența: *se poate zăbovi pe oricare*. (5 puncte)
4. Identifică, în cele două texte-suport, un verb auxiliar și construiește un enunț în care acesta să-și schimbe valoarea morfologică. (5 puncte)

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES !**

