



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila  
Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

Eram sub cerul liber și n-aveam aer, eram afară și mă apăsau pereții. Eram liniștită și n-aveam liniște, eram vie și n-aveam viață în mine. Călcam apăsător și nu simțeam pământ sub picioare. Nu mergeam și nu zburam și nu pluteam pe apă, dar nu stăteam nici locului. Eram în lume și lumea pierise. Cineva înfășurase cerul ca un sul și-l făcuse să dispară. Nu era nici sus, nici jos, nu era lume și nu eram eu. [...]

Am scris în jurnal, apoi m-am culcat, dar m-am putut să dorm. Am deschis fereastra, de afară venea un aer rece și bun, care nu-mi potolea totuși nevoia de aer. Inspiram adânc și nu simțeam nimic. [...] N-am auzit nimic, dar tăcerea era mai puternică decât orice sunet și țipătul liniștii mai tare decât orice trâmbiță\*. Îmi bubuiau urechile de atâta liniște și orbisem de strălucirea întunericului. Poate că munții se topiseră ca ceara de lumânare și dispăruse de tot, iar mările și oceanele curseră afară ca apa când se sparge o carafă, și tot ce fusesse nu mai era, poate că nu mai eram nici eu decât o pată de întuneric în întuneric și o gură de tăcere în tăcere [...]

(Ioana Pârvulescu, *Viiitorul începe luni*)

trâmbiță\* - trompetă, goarnă;

**SUBIECTUL I**

Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Transcrie, din fiecare dintre textele date, câte două imagini artistice diferite, precizându-le. 12p
2. Evidențiază, într-un text de 15 – 20 de rânduri, rolul utilizării descrierii în narațiune, valorificând ambele texte. 28p

B.

... Când ești trist de tot, îți vine să dormi. Îți vine să-ți culci capul pe gemunchii altcuiva care te iubește, sau, dacă ești singur și n-ai pe nimeni, să îți culci pe palmele tale... Da. [...]

Dănuț oftă. [...]

Dacă Dănuț ar fi fost o frunză pe creanga nucului, și-ar fi venit toamna – ce-ar fi făcut? Toate frunzele din jurul lui ar fi căzut, și el ar fi rămas din ce în ce mai singur – așa cum era acum... Da. Și el s-ar fi aruncat de pe creangă... și l-ar fi luat vântul, și l-ar fi amestecat cu celelalte frunze, și cine știe unde l-ar fi azvârlit\*... și nimeni-nimeni n-ar fi știut de el... [...]

Monica răsări îndărătul băncii ca o icoană luminată de candelilele apusului. Fără să spuie o vorbă, așeză pelerina pe umerii lui Dănuț...

(Ionel Teodorescu, *La Medeleni*)

azvârlit\* - aruncat;

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Redactează o compunere narativă, de 20 – 25 de rânduri, cu titlul *Călătorind într-o toamnă ruginie* în care să prezinți o experiență deosebită petrecută într-o seară de toamnă. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- realizarea unui conținut adecvat titlului propus;
- respectarea structurii textului narativ;
- îmbinarea armonioasă a trei moduri de expunere;
- conturarea imaginii a două personaje, relevante pentru întâmplarea prezentată;
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse;

**REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b: 15 puncte)** - respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea ta trebuie să aibă numărul minim de rânduri indicat.**

**SUBIECTUL al II-lea**  
**Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Exprimă-ți opinia, într-un text de 6 - 10 rânduri, despre rolul figurilor de stil în conturarea mesajului și a semnificațiilor textului A.

10p

**SUBIECTUL al III-lea**  
**Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

1. Scrie două expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *umăr*. 4p
2. Construiește un enunț în care verbul *a fi* din secvența: *ce-ar fi făcut?* să aibă o altă valoare morfologică, pe care o vei preciza. 4p
3. Menționează valorile morfologice și funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate în cele două texte. 8p
4. Alcătuieste un enunț în care predicatul verbal este exprimat printr-un verb la diateza pasivă. 4p



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

*Clasa a VII-a*

**Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila**  
*Școli cu predare în limbile minorităților naționale*  
**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I**

**Lectura – 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (40 de puncte)**

1. Transcrierea corectă a imaginilor artistice diferite din fiecare text (de ex.: *Îmi bubuiiau urechile de atâta liniște – imagine auditivă; icoană luminată de candelilele apusului – imagine vizuală* etc.) – 4x2p **12p**

Indicarea corectă a imaginilor selectate – 4x1p

Total = 12p

2. Pentru acordarea punctajului maxim se va avea în vedere: **28p**

- prezentarea clară, nuanțată și exemplificată a rolului utilizării descrierii în narațiune cu exemple pertinente din ambele texte date (de ex. *introducerea unui personaj, conturarea imaginii unui personaj, surprinderea trăsăturilor particulare ale coordonatelor spațio-temporale, secvență care întrerupe cursul acțiunii, îmbinarea elementelor de portret/tablou cu reflectarea stărilor sufletești* etc.) – 24p (8p/ prezentarea nuanțată a rolului descrierii + 8p/ exemple adecvate din textul A + 8p/ exemple adecvate din textul B); prezentarea schematică/ ezitare în prezentarea rolului descrierii și a selectării exemplelor – 12p (4p/ prezentarea schematică a rolului descrierii + 4p/ exemple parțial relevante din textul A + 4p/ exemple parțial relevante din textul B)
- utilizarea corectă a termenilor de teorie literară – 4p; utilizarea ezitantă a termenilor de teorie literară – 1p

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- respectarea relației dintre titlul dat și conținutul compunerii – 3p; relație vagă între titlu și conținutul compunerii – 1p; **3p**
- respectarea structurii textului narativ, a etapelor acțiunii – 5p (1p/ moment al subiectului) **5p**
- îmbinarea armonioasă a trei moduri de expunere – 6p; îmbinarea armonioasă a două moduri de expunere și utilizarea ezitantă a celui de-al treilea mod de expunere – 4p; utilizarea a trei moduri de expunere – 3p; utilizarea a două moduri de expunere – 2p; **6p**
- conturarea imaginii a două personaje, relevante pentru întâmplarea prezentată – 6p (introducerea în compunere a personajului – 1p/ personaj relevant pentru întâmplarea prezentată; portretizarea personajului prin evidențierea trăsăturilor relevante pentru întâmplarea prezentată – 2p/ personaj; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1p) **6p**
- viziunea originală asupra temei propuse – redactarea unui text original, atractiv, în concordanță cu tema propusă – 5p; redactarea unui text comun, lipsit de originalitate – 2p **5p**

**REDACTARE (pentru compunerea de la b: 15 puncte)**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă numărul minim de rânduri indicat.**

– unitatea compoziției – 2 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte, coerența textului – 2 puncte, ortografie – 4 puncte (0 greșeli – 4 puncte, 1-2 greșeli – 3 puncte, 3-4 greșeli – 2 puncte, 5 greșeli – 1 punct, peste 5 greșeli – 0 puncte), punctuația – 2 puncte, așezarea în pagină și lizibilitate – 2 punct

**15p**

**SUBIECTUL al II-lea**

**Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

Prezentarea nuanțată/ expresivă a rolului figurilor de stil în conturarea mesajului și a semnificațiilor textului – 6p; prezentarea schematică a rolului figurilor de stil în conturarea mesajului și a semnificațiilor textului – 3p; **6p**

Prezentare susținută de două exemple relevante (două figuri de stil diferite) – 2p/ figură de stil. **4p**

**SUBIECTUL al III-lea**

**Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte**

5. Exemplificarea corectă conform cerinței (de exemplu: *a pune umărul; a privi peste umăr* etc.) – 2x2p **4p**

6. Alcătuirea corectă a enunțului – 2p

Precizarea corectă a valorii morfologice – 2p

Total = 2x2p

**4p**

7. Precizarea corectă a valorilor morfologice – 4x1p

Precizarea corectă a funcțiilor sintactice – 4x1p

Total = 8x1p

(*adânc* – adverb de mod, complement circumstanțial de mod; *fusesese* – verb predicativ, predicat verbal; *altcuiva* – pronume nehotărât, atribut pronominal genitival; *care* – pronume relativ, subiect)

**8p**

8. Construirea corectă a enunțului ( de ex.: *Mihai a fost zărit în oraș.*) – 4p

**4p**

**10 puncte se acordă din oficiu**