



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a V-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate.

A.

Măgărușul mai făcu vreo câțiva pași, ca să se apropie de făptura aceea ciudată, îmbrăcată toată în alb, făcută mai mult din aripi decât din trup.

- Sunt Măgărușul, vreau să stăm puțin de vorbă, dacă nu te superi!

- Nu mă supăr! – zise Fluturile. Nimeni din neamul nostru nu s-a supărat vreodată! Tocmai de aceea noi n-avem nici colți cu care să mușcăm, nici gheare cu care să sfâșiem...

Și Fluturile se ridică iarăși, în zborul lui pâlپایت, mutându-se pe o altă floare, mai dinspre vârful tufelor de soc.

- Nici eu nu sunt din vreun neam de zurbagii! – zise Măgărușul. Ar fi bine dacă ai veni mai aproape, să ne cunoaștem...

- Ce-ai zis? Ce să naștem? Mai spune o dată, că n-am înțeles! – zise Fluturile, așezându-se pe altă floare aflată și mai către vârful crengilor de soc.

- Nu să naștem!... – strigă Măgărușul, stârnind cu vocea lui groasă câțiva pui de vrabie, care se pitulară* într-o clipită în cuiburile lor. Să ne cunoaștem!

- Acum am înțeles! – zise Fluturile, mutându-se pe o altă floare... Să ne cum naștem! Sunt de acord... Uite, n-o să-ți vie să crezi, dar eu m-am născut dintr-o omidă!

(Petre Ghelmez, **Măgărușul**)

*pitula – a (se) ascunde, a (se) piti.

B.

Trăia odată, pe o frunză de sălățică, un melc. A avea o casă de piatră, cu parter și etaj, dar – nici melcul nu știa bine de ce – căsuța lui nu avea, ca toate celelalte, număr la poartă.

„Poate de aceea pe la mine nu vine poștașul”, gândea mâhnit melcul. „Eu trebuie să aflu toate veștile din gura cocoșului. Cocoșul le află de la plop, care, înalt cum este, se ridică până la ultimul etaj al blocului din vecinătate. Iar plopul de unde le știe? De la vântul care colindă ca un hăbăuc prin tot cartierul. Dacă aș avea numărul meu la căsuță, poștașul mi-ar aduce veștile acasă. [...] Poate că dacă mă mut pe altă stradă, o să mi se împlinescă dorința”, gândea melcul și într-o bună zi se hotărî să plece.

Porni la drum, dar de-abia ieșise din stratul de iarbă și fu cât pe aci să fie călcat de o mașină. Avu însă noroc. Exact în clipa când căsuța lui era hurducată din temelii, se pomeni ridicat în aer. Scoase coarnele, înfricoșat. Îi vorbea o fetiță.

- Ce cauți în mijlocul străzii, prostuțule?

- Vreau număr la casă.

- Da? Ți-l pun eu, zise fetița.

(Mircea Sântimbreanu, **Melcul mincinos**)

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Rescrie, din fiecare text-suport, câte o structură pentru a ilustra figura de stil numită personificare. **10 puncte**
2. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația secvenței selectate din primul text: *Tocmai de aceea noi n-avem nici colți cu care să mușcăm, nici gheare cu care să sfâșiem.* **10 puncte**
3. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri, în care să prezinți *lumea viețuitoarelor*, așa cum este ilustrată artistic în textele citate. **20 puncte**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Realizează o compunere narativă de 20-25 de rânduri, cu titlul *S-a întâmplat într-o poiană*, în care să prezinți o aventură imaginară la care să participi tu, un pițigoi moțat și alte două viețuitoare mărunte, surori.

Pentru a obține punctajul maxim, vei respecta următoarele repere:

- corelarea conținutului textului creat cu titlul dat;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere predominant;
- integrarea a două trăsături fizice și a două trăsături morale ale unui personaj;
- utilizarea a două figuri de stil diferite pe care le vei sublinia;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei al compunerii;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul **b: 15 puncte**) – respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat fiecărui tip de compunere.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Scrie un text de 8-12 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre relația dintre copii și animalele din jur, valorificând și experiența ta de viață.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Menționează câte un sinonim potrivit sensului din text pentru cuvintele *făptura* (textul A) și *mâhnit* (textul B). **4 puncte**
2. Transcrie câte un derivat din fiecare fragment citat; precizează cuvintele lor de bază. **4 puncte**
3. Extrage, din textele-suport, un cuvânt care conține vocale în hiat (din textul A) și două cuvinte care conțin diftongi diferiți (din textul B). **6 puncte**
4. Selectează, din oricare dintre textele citate, trei verbe la moduri personale diferite; precizează aceste moduri. **6 puncte**

Clasa a V-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a V-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Fiecare structură ilustrând figura de stil numită personificare: **5p (2x5p=10p)**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **10p.**;/ explicarea parțială – **6p.**;/ simplă încercare de explicare – **3p.**
3. Se punctează următoarele aspecte:
 - organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **4p./ 2p.**
 - prezentarea nuanțată a lumii viețuitoarelor, cu referire la coordonatele spațio-temporale, figuri de stil și procedee artistice, imagini artistice și utilizarea unor secvențe potrivite din ambele texte-suport – **9p./ 6p/ 3p.**
 - originalitate în valorificarea informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **6p./ 3p.**
 - respectarea numărului de rânduri solicitate – **1p.**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- corelarea conținutului textului creat cu titlul dat – **6p/ 3p.**
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere predominant – **4p/ 2p.**
- integrarea a două trăsături fizice și a două trăsături morale ale unui personaj – **4x1p=4p.**
- utilizarea a două figuri de stil diferite - **2x2p=4p.**
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei al compunerii - **6p./ 3p.**
- încadrarea în numărul de rânduri – **1p.**

Redactare (pentru compunerea de la punctul **b** - **15 puncte**) - Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Formularea adecvată și nuanțată a opiniei despre relația dintre copii și animale și susținerea acesteia cu argumente potrivite; în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda **10p/ 7p/ 3p.**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Menționarea corectă a sinonimelor – **2x2p=4p**;
2. Transcrierea corectă a derivatelor – **2x1p=2p**; precizarea corectă a cuvintelor de bază – **2x1p=2p**;
3. Extragerea corectă a cuvintelor - **3x2p=6p**;
4. Selectarea corectă a verbelor și numirea modurilor - **3x2p=6p.**

Nu se acordă fracțiuni de punct!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.