



**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Etapa locală, județul Brașov, 17 februarie 2024**  
**Clasa a VIII-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 1**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru scrierea numărului de sunete ale cuvintelor indicate (*originea* – 8 sunete; *cercetările* – 11 sunete) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru transcrierea unui cuvânt derivat și a unui cuvânt compus, din rândurile indicate (de exemplu: *fecunditate* – cuvânt derivat; *despre* – cuvânt compus) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. Câte 1 punct pentru extragerea unui predicat verbal și a unui predicat nominal, din rândurile indicate (de exemplu: *să crâcnească* – predicat verbal; *au fost diverse* – predicat nominal) **2 x 1 p. = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru stabilirea funcției sintactice a cuvintelor subliniate în enunțul dat (*este considerat* – predicat verbal; *românească* – atribut adjectival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru extragerea unei construcții reflexive și a unei construcții pasive, din rândurile indicate (de exemplu: *se părea* – construcție reflexivă; *a fost dezbătută* – construcție pasivă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. Câte 1 punct pentru transcrierea unei propoziții subordonate atributive, din rândurile indicate și pentru contragerea acesteia în partea de propoziție corespunzătoare (de exemplu, *ce este sărbătorită pe 24 februarie* – propoziție subordonată atributivă; *sărbătorită* – atribut adjectival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
10. Câte 1 punct pentru construirea unui enunț cu sensul propriu și a unui enunț cu sensul figurat al verbului indicat (de exemplu: *În ochii ei a răsărit soarele.* – sens figurat; *Pe cerul senin a răsărit luna.* – sens propriu) **2 x 1 p. = 2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**40 de puncte**

1. Explicarea semnificației strofei indicate, în relație cu imaginile artistice și cu figurile de stil prezente la nivelul versurilor **8 puncte**
  - explicarea semnificației strofei (explicare adecvată și nuanțată – 6 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; lipsa explicării – 0 puncte) – 6 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
2. Prezentarea unui element de conținut, comun celor două texte-suport literare (de exemplu: *iubirea* etc.) **8 puncte**
  - precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
  - câte 2 puncte pentru valorificarea adecvată a secvenței relevante din fiecare text (valorificare adecvată – 2 puncte; valorificare parțială – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 x 2 p. = 4 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct



3. Ilustrarea oricăror două trăsături ale textului liric, identificate în textul A (de exemplu: *subiectivitatea, expresivitatea limbajului, vocea poetică* etc.) **8 puncte**
- câte 3 puncte pentru ilustrarea adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat, a două trăsături ale textului liric – 3 p. + 3 p. = 6 puncte; câte 2 puncte pentru ilustrarea adecvată, dar schematică, valorificând textul indicat, a două trăsături ale textului liric – 2 p. + 2 p. = 4 puncte; câte 1 punct pentru încercarea de ilustrare a două trăsături ale textului liric – 1 p. + 1 p. = 2 puncte; lipsa ilustrării – 0 puncte **6 puncte**
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
4. Evidențierea unei trăsături morale a personajului feminin din textul B, precum și a unui mijloc de caracterizare a acestuia **8 puncte**
- câte 3 puncte pentru evidențierea adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat, a trăsăturii morale a personajului feminin și a mijlocului de caracterizare a acestuia – 3 p. + 3 p. = 6 puncte; câte 2 puncte pentru evidențierea adecvată, dar schematică – 2 p. + 2 p. = 4 puncte; câte 1 punct pentru încercarea de evidențiere – 1 p. + 1 p. = 2 puncte; lipsa evidențierii – 0 puncte **6 puncte**
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de enunțuri – 1 punct
5. Justificarea răspunsului menționat **8 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte;
  - justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 2 puncte
  - valorificarea textului C (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

### **SUBIECTUL AL III-LEA**

**40 de puncte**

#### **Conținut**

**26 de puncte**

- identificarea a două semnificații diferite ale expresiei date, în textele-suport: câte 3 puncte pentru identificarea fiecărei semnificații – 2 x 3 puncte = 6 puncte
- evidențierea adecvată și nuanțată a modalităților de transmitere a mesajului, specifice textului literar (limbaj artistic, subiectivitate etc.), respectiv nonliterar (obiectivitate, absența expresivității etc.) – 6 puncte; evidențierea adecvată, dar schematică a unor modalități de transmitere a mesajului, specifice textului literar, respectiv nonliterar – 4 puncte; încercarea de evidențiere a unor modalități de transmitere a mesajului, specifice textului literar, respectiv nonliterar – 2 puncte; lipsa evidențierii – 0 puncte **6 puncte**
- ilustrarea modalităților de transmitere a mesajului cu exemple potrivite, pe baza textelor-suport și a experienței culturale, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte, iar exemplele din experiența culturală se află în strictă legătură cu mesajul respectiv: foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; relativ bine – 2 puncte; lipsa ilustrării – 0 puncte **6 puncte**
- prezentarea oricărei semnificații diferite de aceea care reiese din textele suport, valorificând experiența culturală: foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; relativ bine – 2 puncte; lipsa prezentării – 0 puncte **6 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**



**Redactare**

**14 puncte**

**Organizarea și structurarea discursului**

**6 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte  
2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte  
2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte  
2 puncte

**Stilul discursului**

**8 puncte**

- corectitudinea gramaticală  
1 punct
- proprietatea termenilor  
1 punct
- respectarea ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)  
2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)  
2 puncte
- așezarea corectă în pagină  
1 punct
- lizibilitatea  
1 punct

**Notă! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**