

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa locală, 09.02.2013

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

**SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. Selectarea corectă a celor două figuri de stil și explicarea nuanțată, coerentă a rolului lor expresiv... 12p; selectarea corectă a celor două figuri de stil și explicarea ezitantă, neconvingătoare...6p; numai selectarea celor două figuri de stil, fără a explica valoarea lor expresivă... 2p.

2. Ilustrarea nuanțată, pertinentă a cel puțin 4 particularități ale operei epice prezente în ambele texte...28p / ilustrarea nuanțată a 4 trăsături sau ilustrarea nerelevantă a trăsăturilor...14p / ilustrare ezitantă, cu exemple insuficiente sau neconvingătoare..7p; confuzia privind genul literar, a trăsăturilor specifice – 0p

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- propunerea unui titlu adecvat/sugestiv....5 p / titlu banal, lipsit de originalitate....2p;

- îmbinarea armonioasă a două moduri de expunere diferite...8 p / folosirea unui singur mod de expunere sau realizarea în mod neconvingător a cerinței...4p

- introducerea în manieră proprie, originală a structurilor indicate...4p (1+1+1+1);

-valorificarea expresivității părților de vorbire specifice modului de expunere ales, prin selectarea verbelor la timpurile potrivite pentru fiecare moment al narațiunii, a substantivelor și adjectivelor expresive în realizarea descrierii etc. ...8p; expresivitate redusă a textului scris...4p

**REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b: 15 puncte)**

- ortografie....5p (0-1 greșeli....5p / 2-3 greșeli....3p / 3 sau mai multe greșeli...0p);

- punctuație...5p (0-1 greșeli....5p / 2-3 greșeli....3p / 3 sau mai multe greșeli...0p);

- așezarea corectă a textului în pagină...2 p;

- utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat...3p.

**SUBIECTUL al II-lea****Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- Exprimarea nuanțată, clară, coerentă a opiniei prin referire la semnificațiile elementelor spațiale, a trăirilor personajului prezentat în momentul sugerat de text etc.....6p/ exprimare ezitantă, neconvingătoare, cu dificultăți de exprimare...3p

- Respectarea unui registru, a unui stil de exprimare, precum și a structurii specifice acestui tip de text...4p/ 2p

**SUBIECTUL al III-lea****Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Exemplificarea corectă a sinonimelor (*crengile-ramurile, îngăduitor- tolerant*)...4p

2. Precizarea corectă pentru fiecare verb a modului și a funcției sintactice (exemple: *am să dau – indicativ, predicat verbal, fiți – imperativ, predicat nominal împreună cu numele predicativ "atenți", să scrieți – mod conjunctiv, predicat verbal*)...6p

3. Construirea corectă a enunțurilor cu verbul "a saluta" (exemple: *A saluta cu respect e o dovadă de bună creștere. Am bucuria de a saluta pe toți colegii.*)...4p

4. Selectarea substantivelor, precizarea cazului și a funcției sintactice (exemple: *în curtea – caz acuzativ, complement; elevii – caz nominativ, subiect; băieți – caz vocativ, fără funcție sintactică*)...6p

**10 puncte se acordă din oficiu**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

*Clasa a VI-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limba română*

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**SUBIECTUL I**

**Lectura – 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului ( 16 puncte)**

1. Identificarea a două trăsături comune celor două texte (exemple: universul imaginar propriu și original creat, tematica abordată, elementele discursului narativ, imaginea școlii, a profesorului sau a elevilor etc.) (2+2=4 p)

2. Selectarea corectă a celor două figuri de stil și explicarea nuanțată, coerentă a rolului lor expresiv... 12p; selectarea corectă a celor două figuri de stil și explicarea ezitantă, neconvingătoare...6p; numai selectarea celor două figuri de stil, fără a explica valoarea lor expresivă... 2p.

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

- ilustrarea nuanțată, pertinentă a cel puțin 5 particularități ale operei epice prezente în ambele texte...25p / ilustrarea nuanțată a 5 trăsături sau ilustrarea nerelevantă a trăsăturilor...15p / ilustrare ezitantă, cu exemple insuficiente sau neconvingătoare...10p; confuzia privind genul literar, a trăsăturilor specifice – 0p

**c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- propunerea unui titlu adecvat/sugestiv....5 p / titlu banal, lipsit de originalitate....2p;

- îmbinarea armonioasă a două moduri de expunere diferite...8 p / folosirea unui singur mod de expunere sau realizarea în mod neconvingător a cerinței...4p

- introducerea în manieră proprie, originală a structurilor indicate...4p (1+1+1+1);

-valorificarea expresivității părților de vorbire specifice modului de expunere ales, prin selectarea verbelor la timpurile potrivite pentru fiecare moment al narațiunii, a substantivelor și adjectivelor expresive în realizarea descrierii etc. ...8p; expresivitate redusă a textului scris...4p

**REDACTARE (pentru ambele compuneri –b și c: 14 puncte)**

- ortografie....5p (0-1 greșeli....5p / 2-3 greșeli...3p / 3 sau mai multe greșeli...0p);

- punctuație...5p (0-1 greșeli....5p / 2-3 greșeli...3p / 3 sau mai multe greșeli...0p);

- așezarea corectă a textului în pagină...1p;

- utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat...3p.

**SUBIECTUL al II-lea**

**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- Exprimarea nuanțată, clară, coerentă a opiniei prin referire la semnificațiile elementelor spațiale, a trăirilor personajului prezentat în momentul sugerat de text etc.....6p/ exprimare ezitantă, neconvingătoare, cu dificultăți de exprimare...3p

- Respectarea unui registru, a unui stil de exprimare, precum și a structurii specifice acestui tip de text...4p/ 2p

**SUBIECTUL al III-lea**

**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Exemplificarea corectă a sinonimelor (*crengile-ramurile, greșit-eronat, îngăduitor- tolerant, fascinat-uimit*)...4p

2. Precizarea corectă pentru fiecare verb a modului și a funcției sintactice (exemple: *am să dau – indicativ, predicat verbal, fiți – imperativ, predicat nominal împreună cu numele predicativ "atenți", să scrieți – mod conjunctiv, predicat verbal*)...6p

3. Construirea corectă a enunțurilor cu verbul "a saluta" (exemple: *A saluta cu respect e o dovadă de bună creștere. Am bucuria de a saluta pe toți colegii.*)...4p

4. Selectarea substantivelor, precizarea cazului și a funcției sintactice (exemple: *în curtea – caz acuzativ, complement; elevii – caz nominativ, subiect; băieți – caz vocativ, fără funcție sintactică*)...6p

**10 puncte se acordă din oficiu**

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

*Clasa a VI-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limbile minorităților naționale*

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte**

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate:**

**A.**

„Am ajuns la liceu la ora 8 fără un sfert. În curtea mare erau strânși o sumedenie de elevi în jurul castanului bătrân, martor al atâtor zeci de generații perindate pe sub crengile lui puternice.[...] Intru în clasă și mă așez într-o bancă la întâmplare, lângă un băiat voinic. Niciun cunoscut. Vorbe, pe șoptite. Băncile, aproape pline.

În sfârșit, ușa se deschide larg și intră un domn înalt și slab, cu mustața mică, neagră, cu părul despărțit în cărare la dreapta și bine pieptănat, cu nasul coroiat și ochii mici, negri și plini de răutate.

Toți elevii se ridică automat în picioare, trântind pupitrele surd și tropăind pe scândurile proaspăt spălate.

- Bună dimineața, băieți!

Unii mormăie timid ceva, în semn de răspuns; iar alții se așează jos, fără să fie poftiți de cel care intrase cu o hârtie în mână.

- Fiecare să scoată câte un creion și o hârtie și să scrie ce am să dictez!

Se aud câteva murmure nedeslușite. Unul șoptește înfricoșat: ”Ce, mai dăm un examen?!” Dar toți se liniștesc când aud:

- Am să vă dau lista de cărți! Fiți atenți, ca nu cumva să scrieți greșit...și băgați de seamă că, cel mai târziu până la sfârșitul săptămânii, trebuie să vi le procurați pe toate. De luni, încep cursurile în mod serios! Despre caiete sau despre ce v-o mai trebui, vorbiți cu fiecare domn profesor în parte. Sunteți gata?

- Da...da...gata! se auziră în trei reprize glasuri timide sau obraznice, mai mult sau mai puțin pițigăiate.”

(G. Băjenaru – *Cișmigiu & Comp*)

**B.**

„Vanciu saluta demn și îngăduitor, sigur de evidenta lui superioritate și de nenorocul nostru. De câte ori nu mi-am jurat eu, privindu-l cum intră, că voi studia pătimaș matematica numai ca să-i pot împotrivi aceeași privire senină și sigură... În gând – dacă sunt ascultat - îmi bat joc de pântecul pe care încearcă să-l ascundă sub croiala vestei. [...] Mi-e ciudă că nu m-a palmuit niciodată, ca să-l pot urî. Îmi spune numai «cap de lemn» de câte ori greșesc semnele algebrice; și «cap sec» de câte ori mă intimidiez la tablă, fascinat de un desen geometric căruia trebuia să-i găsec rost, valoare și dezlegare.

Am făcut rugăciunea, și eu mi-am dat seama că mă rugam, nu știu cui. Mă rugam ca Vanciu să întoarcă foaia catalogului și să asculte colegii de la sfârșitul alfabetului; sau să fie chemat la minister; sau să intre servitorul și să-i aducă o veste neașteptată, iar noi să avem întreaga oră liberă.

Firește, m-a chemat cel dintâi la tablă, cu toate că nu eram singurul neascultat din clasă. Am pășit demn, cu caietul, cu creta și buretele.”

(M. Eliade – *Romanul adolescentului miop*)

**SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. Selectează câte o figură de stil din fiecare text, explicând, în patru-cinci rânduri, rolul expresiv al fiecăreia. **12 p**
2. Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă particularitățile operei epice, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse. **28p**

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Pornind de la sugestiile oferite de textele date ca suport, redactează o compunere narativă, de cel puțin 25 rânduri, în care să prezinți o întâmplare semnificativă petrecută la școală.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu adecvat/sugestiv pentru textul creat de tine;
- utilizarea a două moduri de expunere diferite;
- introducerea în manieră originală în compunere a următoarelor structuri din textele date: *castanul bătrân, murmure nedeslușite, privire senină, veste neașteptată.*
- valorificarea expresivității părților de vorbire specifice modurilor de expunere utilizate.

**REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b: 15 puncte)** - respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**SUBIECTUL al II-lea****Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Exprimă-ți, într-un text de 6-10 rânduri, opinia despre semnificațiile fragmentului subliniat în textul A. **10 p**

**SUBIECTUL al III-lea****Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte desprinse din textul dat: *crengile, îngăduitor.* **4 p**
2. Rescrie verbele din următoarea secvență *-Am să vă dau lista de cărți! Fiți atenți, ca nu cumva să scrieți greșit...*, precizând modul și funcția sintactică a fiecăruia. **6p**
3. Scrie enunțuri în care primul verb din cel de-al doilea text, la modul infinitiv, să aibă funcțiile sintactice de subiect și atribut. **4p**
4. Transcrie, din oricare dintre texte, trei substantive aflate în cazuri diferite, precizând de fiecare dată cazul și funcția sintactică. **6 p**

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

*Clasa a VI-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limba română*

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte**

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde tuturor cerințelor formulate:**

**A.**

„Am ajuns la liceu la ora 8 fără un sfert. În curtea mare erau strânși o sumedenie de elevi în jurul castanului bătrân, martor al atâtor zeci de generații perindate pe sub crengile lui puternice.[...] Intru în clasă și mă așez într-o bancă la întâmplare, lângă un băiat voinic. Niciun cunoscut. Vorbe, pe șoptite. Băncile, aproape pline.

În sfârșit, ușa se deschide larg și intră un domn înalt și slab, cu mustața mică, neagră, cu părul despărțit în cărare la dreapta și bine pieptănat, cu nasul coroiat și ochii mici, negri și plini de răutate.

Toți elevii se ridică automat în picioare, trântind pupitrele surd și tropăind pe scândurile proaspăt spălate.

- Bună dimineața, băieți!

Unii mormăie timid ceva, în semn de răspuns; iar alții se așează jos, fără să fie poftiți de cel care intrase cu o hârtie în mână.

- Fiecare să scoată câte un creion și o hârtie și să scrie ce am să dictez!

Se aud câteva murmure nedeslușite. Unul șoptește înfricoșat: ”Ce, mai dăm un examen?!” Dar toți se liniștesc când aud:

- Am să vă dau lista de cărți! Fiți atenți, ca nu cumva să scrieți greșit...și băgați de seamă că, cel mai târziu până la sfârșitul săptămânii, trebuie să vi le procurați pe toate. De luni, încep cursurile în mod serios! Despre caiete sau despre ce v-o mai trebui, vorbiți cu fiecare domn profesor în parte. Sunteți gata?

- Da...da...gata! se auziră în trei reprize glasuri timide sau obraznice, mai mult sau mai puțin pițigăiate.”

(G. Băjenaru – *Cișmigiu & Comp*)

**B.**

„Vanciu saluta demn și îngăduitor, sigur de evidenta lui superioritate și de nenorocul nostru. De câte ori nu mi-am jurat eu, privindu-l cum intră, că voi studia pătimaș matematica numai ca să-i pot împotrivi aceeași privire senină și sigură... În gând – dacă sunt ascultat - îmi bat joc de pântecul pe care încearcă să-l ascundă sub croiala vestei. [...] Mi-e ciudă că nu m-a palmuit niciodată, ca să-l pot urî. Îmi spune numai «cap de lemn» de câte ori greșesc semnele algebrice; și «cap sec» de câte ori mă intimidiez la tablă, fascinat de un desen geometric căruia trebuia să-i găsec rost, valoare și dezlegare.

Am făcut rugăciunea, și eu mi-am dat seama că mă rugam, nu știu cui. Mă rugam ca Vanciu să întoarcă foaia catalogului și să asculte colegii de la sfârșitul alfabetului; sau să fie chemat la minister; sau să intre servitorul și să-i aducă o veste neașteptată, iar noi să avem întreaga oră liberă.

Firește, m-a chemat cel dintâi la tablă, cu toate că nu eram singurul neascultat din clasă. Am pășit demn, cu caietul, cu creta și buretele.”

(M. Eliade – *Romanul adolescentului miop*)



**SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului ( 16 puncte)**

1. Precizează două trăsături comune celor două fragmente de text, având în vedere că ambele sunt creații literare. **4 p**
2. Selectează câte o figură de stil din fiecare text, explicând, în patru-cinci rânduri, rolul expresiv al fiecăreia. **12 p**

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă *particularitățile operei epice*, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

**c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Pornind de la sugestiile oferite de textele date ca suport, redactează o compunere narativă, de cel puțin 25 rânduri, în care să prezinți o întâmplare semnificativă petrecută la școală.

În realizarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu adecvat/sugestiv pentru textul creat de tine;
- utilizarea a două moduri de expunere diferite;
- introducerea în manieră originală în compunere a următoarelor structuri din textele date: *castanul bătrân, murmure nedeslușite, privire senină, veste neașteptată.*
- valorificarea expresivității părților de vorbire specifice modurilor de expunere utilizate.

**REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)** - respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**SUBIECTUL al II-lea****Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Exprimă-ți, într-un text de 6-10 rânduri, opinia despre semnificațiile fragmentului subliniat în textul A. **10 p**

**SUBIECTUL al III-lea****Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Scrie câte un sinonim pentru următoarele cuvinte desprinse din textul dat: *crengile, greșit, îngăduitor, fascinat.* **4 p**
2. Rescrie verbele din următoarea secvență -*Am să vă dau lista de cărți! Fiți atenți, ca nu cumva să scrieți greșit...*, precizând modul și funcția sintactică a fiecăruia. **6p**
3. Scrie enunțuri în care primul verb din cel de-al doilea text, la modul infinitiv, să aibă funcțiile sintactice de subiect și atribut. **4p**
4. Transcrie, din oricare dintre texte, trei substantive aflate în cazuri diferite, precizând de fiecare dată cazul și funcția sintactică. **6 p**