

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

etapa locală

1 februarie 2013

Clasa a VIII-a

Barem de corectare și de notare

SUBIECTUL I – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea corectă a celor două mărci descriptive/ transcrierea corectă a unei mărci descriptive /omiterea răspunsului. **6 puncte/ 3 puncte/ 0 puncte**
2. Comentarea nuanțată, convingătoare a comparației indicate/ explicarea neconvingătoare, ezitantă/ răspuns eronat sau omiterea răspunsului. **10 puncte/ 5 puncte/ 0 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Respectarea structurii specifice unei compuneri/ respectarea parțială a structurii unei compuneri. **3 puncte/1 punct**
- Descrierea nuanțată, comparativă, a raportului indicat (10 p)/ descrierea parțial nuanțată/ absența abordării comparative (5 p)/ valorificarea unui singur text (3 p)/ descrierea parțial nuanțată (2 p) **10 puncte**
- Ilustrarea raportului cu exemple concludente, selectate din cele două texte (8 p)/ ilustrarea parțială a raportului cu exemple selectate dintr-un singur text (4 p.)/ neconcordanțe între exemplele selectate și raportul descris (2 p) **8 puncte**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 20 și 25 de rânduri). **4 puncte**

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte):

- Respectarea structurii specifice unei compuneri/ respectarea parțială a sarcinii de lucru. **3 puncte/ 1 punct**
- Corelarea conținutului compunerii cu titlul propus/ necorespondență între titlu și conținut. **4 puncte/1 punct**
- Evidențierea nuanțată a gândurilor și a propriilor sentimente/ evidențierea superficială a gândurilor și a propriilor sentimente. **6 puncte/ 2 puncte**
- Folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite. (1 p. x 3) **3 puncte**
- Viziune originală în abordarea temei/ viziune comună, simplistă, banală/ lipsa originalității. **7 puncte/ 3 puncte/1 punct**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri indicat (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 30 și 35 de rânduri). **2 puncte**

Redactare (pentru ambele compuneri, **b.** și **c.**) **14 puncte:** - *unitatea compoziției* – 2 p; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* -3 p; *coerența textului* -2 p; *ortografie* - 3 p.(0-1 greșeli -3 p; 2-3 greșeli -2 p; 4 greșeli -1 p; peste 4 greșeli -0 p); *punctuația și așezarea în pagină* -2 p; *creativitate și originalitate* - 2 p.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

- Respectarea structurii unui text argumentativ/ respectarea parțială a structurii. **2 puncte/ 1 punct**
- Exprimarea clară, argumentată, persuasivă și originală a opiniei față de rolul lecturii în formarea personalității umane/ exprimare clară, persuasivă, parțial argumentată, dar lipsită de originalitate/ exprimare comună și parțial argumentată. **5 puncte/ 3 puncte/ 1 punct**
- Respectarea numărului de rânduri/ respectarea parțială a cerinței. **3 puncte/ 1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (20 de puncte)

1. Numirea mijlocului de îmbogățire a vocabularului folosit pentru obținerea cuvintelor date: (2 p x 2) **4 puncte**
2. Construirea corectă a enunțului care să conțină altă valoare morfologică a cuvântului *amănunțit*, decât aceea din al doilea text. (4 p x 1) **4 puncte**
3. Identificarea corectă a funcțiilor sintactice (1 p x 4) **4 puncte**
4. Transcrierea corectă a propoziției subordonate având ca element joncțional o conjuncție subordonatoare. **8 puncte**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total – 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa locală
1 februarie 2013
Clasa a VIII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total: 120 de puncte.**

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

„Cărțile sunt asemenea unor fluturi. De obicei stau cu aripile lipite, așa cum se odihnesc fluturii pe câte o frunză, când își desfășoară trompa filiformă ca să soarbă apă dintr-un bob de rouă. Când deschizi o carte, ea zboară. Și tu odată cu ea, ca și când ai călări pe gâtul cu pene fine al unui fluture uriaș. Citind și zburând, ceea ce e unul și același lucru, nu faci decât să desenezi harta magică a propriului tău suflet.

Ai știut că ești atât de complicat? Ai fi bănuțit vreodată că trăiesc atât de multe lumi în tine? Visele ți-au deschis câteodată o fereastră către miezul de fantasme al minții tale, dar visele se adună și se destramă asemenea norilor. Fluturile pe care zbori ești întotdeauna tu însuși, de parcă emisferele tale cerebrale, încrețite în strâmtul lor locaș de os, s-ar desface deodată peste lume și ai zbura fluturând din cele două aripi gigantice, scrise pe toate părțile cu neuroni.”

(Mircea Cărtărescu, *A patra inimă*)

B.

„Cel mai adesea, pe pilonii subțiri ai câtorva litere se înălța o întreagă construcție cu străzi și biserici, țărături de mare, piețe, fântâni. Eram în stare să hoinăresc săptămâni întregi, în vise care se continuau nuanțându-se de la o noapte la alta, pe câte o aceeași stradă imaginată, mereu mai concret, cu casele din ce în ce mai familiare și mai amănunțit desenate, cotind mereu după același colț cu tencuiala căzută puțin și cu un Atlas de stuc ros de vânturi, purtând chinuit pe umeri un glob pământesc pe jumătate măcinat. Din câte o ilustrație de manual, din câte o ilustrată veche de dinainte de război, din câte o fotografie cenușie de ziar eram în stare să imaginez un întreg oraș, un ținut, o țară. Orașe de silabe, străzi de vocale, cartiere de litere. Sunetul atrăgea după sine imaginea, cuvântul crea o realitate himerică, dar supusă lui.”

(Ana Blandiana, *Orașe de silabe*)

SUBECTUL I - 80 de puncte

a) Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie din textele-suport două mărci ale descrierii. **6 puncte**
2. Comentează, într-un text de 8-10 rânduri, semnificația comparației cărților cu fluturii. **10 puncte**

b) Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri, în care să surprinzi legătura dintre literatură, înclinația către vis și disponibilitatea de a evada din real în tărâmurile ficționale, așa cum reiese din mesajul textelor-suport.

c) Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând semnificațiile artistice ale textelor citate, scrie o compunere narativă, de 30-35 de rânduri, imaginând o călătorie într-un univers proiectat de lumea lecturilor conjugată cu propria sensibilitate. Propune un titlu adecvat.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea structurii specifice unei compuneri;
- corelarea conținutului compunerii cu titlul propus;
- notarea propriilor gânduri și sentimente despre fascinația depășirii barierelor realului sub semnul imaginației;
- folosirea adecvată a cel puțin trei figuri de stil diferite;
- viziune originală asupra temei abordate;
- încadrarea compunerii în numărul de rânduri indicat.

Redactare pentru răspunsurile de la punctele **b. și c. – 14 puncte:** *unitatea compoziției – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.; coerența textului – 2p.; ortografie – 3p. (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); punctuația și așezarea în pagină – 2p.; creativitate și originalitate – 2p.*

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Practica rațională și funcțională a limbii

Redactează un text de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre importanța lecturii în procesul autocunoașterii.

SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Numește mijlocul de îmbogățire a vocabularului folosit pentru obținerea următoarelor cuvinte: *lipite*, *cătorva*. **4 puncte**
2. Propune într-un enunț altă valoare morfologică a cuvântului *amănunțit*, decât aceea din al doilea text. **4 puncte**
3. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în cele două texte. **4 puncte**
4. Transcrie dintr-un text-suport o propoziție subordonată introdusă printr-o conjuncție subordonatoare. **8 puncte**