



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa națională

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

*Mă bucur să-mi umplu părul cu voi, frunze de toamnă,
să fug prin pădurea nebună, căzând și răsând, și să-mi zgârii
obrazul, în scoicile voastre scorțoase* ... Mă bucur să-mplânt
în toamna roșcată strigătul meu adânc, singuratic,
sub bolțile pline de aer uscat, de foșnet de vânt,
să fug, să cad și să râd pe pământul împodobit
de galbenul tău sărut cu o mie de buze, toamnă!*

(Nina Cassian, *Bucurie*)

B.

Îmi place să privesc afară.

- Când au căzut aceste frunze?

Și arborii se scuturară,

Și-n vizuini adânci, ascunse

Stau vulpi roșcate. Stohuri, salbe,*

Peste pădure nori de ceață,

Ca niște zburătoare albe

Plutind, de vârfuri se agață.

Negru pământul se arată;

Pe câmpuri vântul iar adoarme.[...]

Și liniștea cu-aripi ușoare,

Prin mii de pori respiră-n toamnă.

Doar plopii mistuiți în zare*

Spre depărtare mă îndeamnă.

(A.E. Baconsky, *Desen*)

scorțoase* (scoarță + suf. -os)- tare, aspru

salbe* - podoabă (de mărgele, de pietre scumpe etc.), purtată la gât; colier;

mistuiți* - a se face nevăzut; a se evapora; a dispărea;

SUBIECTUL I

Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Explică, la alegere, titlul unuia dintre textele date, prin raportare la conținutul de idei al acestuia. **12 p**
2. Prezintă, într-un text de 15 – 20 de rânduri, trei particularități ale creației lirice, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte. **28 p**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Redactează o compunere narativă, de 20 – 25 de rânduri, cu titlul *În pădurea fermecată*, valorificând următoarea secvență din textul B: *Doar plopii mistuiți în zare/ Spre depărtare mă îndeamnă.*

- realizarea unui conținut adecvat titlului propus;
- respectarea structurii textului narativ;
- valorificarea secvenței date;
- îmbinarea armonioasă a trei moduri de expunere;
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse;

REDACTARE (pentru răspunsurile la punctul b.: 15 puncte): respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea ta trebuie să aibă numărul minim de rânduri indicat.

SUBIECTUL al II-lea

Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Realizează un dialog imaginar, de 6 – 8 replici, între tine și un nor, evidențiind stările tale sufletești legate de venirea toamnei.

10p

SUBIECTUL al III-lea

Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Formează două diminutive, pornind de la două cuvinte alese din textele date. **4p**
2. Alcătuieste un enunț în care cuvântul subliniat din secvența: *Ca niște zburătoare albe*, să aibă altă valoare morfologică decât cea din textul dat pe care o vei indica. **4p**
3. Precizează valoarea morfologică și cazul pentru fiecare dintre cuvintele subliniate. **8p**
4. Alcătuieste un enunț în care să folosești substantivul *frunză* cu funcție sintactică de atribut substantival în cazul genitiv. **4p**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila
Școli cu predare în limbile minorităților naționale
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I

Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Explicarea nuanțată/ expresivă a titlului unuia dintre textele date prin raportare la conținutul de idei al acestuia susținută de exemple relevante – 12p; explicarea titlului unuia dintre textele date prin raportare la conținutul de idei al acestuia susținută de exemple relevante – 8p; explicarea titlului unuia dintre textele date prin raportare la conținutul de idei, cu exemple nerelevante – 4p; ezitare în rezolvarea sarcinii – 2p; 12p
2. Pentru acordarea punctajului maxim se va avea în vedere: 28p
 - precizarea trăsăturii (de ex.: *transmiterea directă a ideilor și sentimentelor; prezența unei voci lirice subiective; moduri de expunere specifice: descrierea, monologul; prezența elementelor de prozodie etc.*) – 4p/ trăsătură
 - ilustrarea nuanțată, pertinentă a trăsăturilor cu exemple din ambele texte – 5p/ trăsătură; ilustrarea schematică a trăsăturilor cu exemple din ambele texte – 3p/ trăsătură; ilustrarea trăsăturilor cu exemple dintr-un singur text – 2p/ trăsătură
 - utilizarea corectă a termenilor de teorie literară – 1p

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlul dat și conținutul compunerii - 3p; relație vagă între titlu și conținutul compunerii - 1p; 3p
- respectarea structurii textului narativ, a etapelor acțiunii - 5p (1p/ moment al subiectului) 5p
- valorificarea pertinentă a secvenței date - 4p ; preluarea simplistă a secvenței date din text - 2p 4p
- îmbinarea armonioasă a trei moduri de expunere - 9p; îmbinarea armonioasă a două moduri de expunere și utilizarea ezitantă a celui de-al treilea mod de expunere - 6p; utilizarea a trei moduri de expunere - 3p; utilizarea a două moduri de expunere - 2p; 9p
- viziunea originală asupra temei propuse - redactarea unui text original, atractiv, în concordanță cu tema propusă - 4p; redactarea unui text comun, lipsit de originalitate - 2p 4p

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b: 15 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă numărul minim de rânduri indicat.

- unitatea compoziției – 2 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte, coerența textului – 2 puncte, ortografie – 4 puncte (0 greșeli – 4 puncte, 1-2 greșeli – 3 puncte, 3-4 greșeli – 2 puncte, 5 greșeli – 1 punct, peste 5 greșeli – 0 puncte), punctuația – 2 puncte, așezarea în pagină și lizibilitate – 2 punct 15p

SUBIECTUL al II-lea

Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

- respectarea trăsăturilor textului dialogat (*mărci ale subiectivității, mărci ale oralității, structura textului, semnele de punctuație corespunzătoare etc.*) – 3p 3p
- prezentarea expresivă și nuanțată a conținutului de idei – 6p; prezentarea schematică a conținutului de idei – 3p; ezitare în rezolvarea sarcinii – 1p 6p
- viziunea originală asupra temei propuse – 1p 1p

SUBIECTUL al III-lea

Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

- 5. Formarea corectă a celor două diminutive – 2x2p 4p
- 6. Alcătuirea corectă a enunțului – 2p 4p
Indicarea corectă a valorii morfologice – 2p
(de exemplu: *Plantele zburătoare mă impresionează.* – adjectiv propriu-zis)
- 7. Precizarea corectă a valorii morfologice – 4x1p 8p
Precizarea corectă a cazului - 4x1p
Total = 8x1p
(*roșcată* – adjectiv propriu-zis, cazul Ac.; *meu* – adjectiv pronominal posesiv, cazul Ac.; *îmi* – pronume personal, cazul D.; *spre depărtare* – substantiv, cazul Ac.)
- 8. Alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: *Nervurile frunzei sunt delicate.*) – 4p 4p

10 puncte se acordă din oficiu