



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA LOCALĂ, 15.02.2015, BACĂU
Clasa a IX-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Niciun eseu nu va fi precedat de titlu și/sau motto**
- **Timpul de lucru: 3 ore**
- **Total: 120 de puncte**

Citește cu atenție fragmentele de mai jos:

A.

*Miresme dulci de flori mă-mbată și mă alintă gânduri
blânde...*

*Ce iertător și bun ți-e gândul, în preajma florilor
plăpânde !*

*Râd în grămadă ; flori de nalbă și albe flori de mărgărint,
De parc-ar fi căzut pe straturi un stol de fluturi de
argint.*

*Sfioase-s bolțile spre sară, și mai sfioasă-i iasomia :
Pe fața ei neprihănită se-ngână-n veci melancolia
Seninului de zare stânsă, și-n trandafiri cu foi de ceară
Trăiesc mahnirile și plânge norocul zilelor de vară.*

*Atâtea amintiri uitate cad abătute de-o mireasmă :
Parcă-mi arunc-o floare roșă o mână albă de fantasmă,
Ș-un chip bălan lângă-o fereastră răsare-n fulger și se
stânge...*

*De-atuncea mi-a rămas garoafa pe suflet ca un strop de
sânge.*

*Ca nalba de curat odată eram, și visuri de argint
Îmi surâdeau cu drag, cum râde lumina-n foi de mărgărint,
Și dulci treceau zilele toate, și-arar dureri dădeau
ocoale...*

Ah, amintirile-s ca fulgii rămași uitați în cuiburi goale.

(Dimitrie Anghel, *În grădină*)

B Încă din secolul II î.Hr. au apărut în Roma și în suburbiile sale numeroase vile ale nobililor. Romanii, mari iubitori de cultură și frumos, au pus amenajarea grădinilor printre preocupările lor principale, nu doar pe proprietățile celor bogați fiind amenajate cu gust grădini și spații verzi, ci și pentru cetățenii de rând au fost înființate grădini publice. În curțile vilelor somptuoase ale vremii se aflau de asemenea pavilioane, portice, canale de apă, fântâni, bazine, în jurul cărora se dezvoltau spre bucuria locatarilor privilegiați specii diverse de arbori și flori: stejari, pini, trandafiri, chiparoși, tisa, duzi, lauri, paltini, plopi, platani, violete, anemone, garoafe, crini, maci, margarete și altele. Consulul roman Pliniu cel Tânăr a lăsat o descriere a frumoasei sale vile cu grădină, spunând într-o scrisoare că avea un pavilion de unde se putea privi marea prin toate ferestrele, iar din foisor se poate ajunge în grădină și pe aleea care o împrejmuiește. Această alee era bordată cu buxus și rozmarin și era acoperită cu boltă de viță-de-vie, iar grădina era umbrită de duzi și smochini. Plinius avea și o grădină de legume și o terasă cu flori xistus și viorele care învăluiau totul în parfumul lor.

(Dan Cârlea, *Arta grădinii la vechile popoare*)

SUBIECTUL I (40 de puncte)

Realizează un eseu, de minimum 2 pagini, în care să prezinți modul de reflectare a temei în cele două texte-suport. În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- precizarea scopului comunicării în cele două texte;
- prezentarea aspectelor tematice comune;
- evidențierea, cu exemple, a trăsăturilor ce diferențiază cele două texte;
- exprimarea unei opinii argumentate cu privire la mesajul primului text.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

SUBIECTUL al II-lea (40 de puncte)

Redactează un eseu, de minimum 2 pagini, cu tema: **CUNOAȘTERE PRIN LITERATURĂ**, valorificând textele studiate și experiența ta de lectură.

NOTĂ! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu patru argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

REDACTARE (40 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 1200 de cuvinte. Pentru redactarea întregii lucrări vei primi **40 de puncte** (organizarea ideilor în scris – **8 puncte**; abilități de analiză și de argumentare – **10 puncte**; utilizarea limbii literare – **6 puncte**; ortografia – **4 puncte**; punctuația – **4 puncte**; așezarea în pagină, lizibilitatea – **4 puncte**, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – **4 puncte**).

