



**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a IX-a**

Intensiv /Bilingv

Varianta 3

**ETAPA NAȚIONALĂ
07.04. 2015**

SUBIECTE

Lisez le texte ci-dessous :

La Gloire de mon frère
De : Emmanuel Arnaud
Éditeur: Rouergue
Parution: 10 septembre 2007

Hector, 12 ans, est passionné par l'écriture et vient d'achever l'écriture d'un roman pour ados, « Les bilingues ».

Mais comment faire pour être crédible auprès des éditeurs? Son frère Jean-Luc, étudiant, va lui servir de couverture. Et ça marche! Une éditrice, Brigitte, accepte le manuscrit et Jean-Luc va s'engager dans le parcours habituel des auteurs... C'est ainsi qu'Hector rencontre au Salon du livre Léa, la fille de Brigitte, dont il tombe amoureux et que Jean-Luc, interviewé en tant que plus jeune auteur du salon, devient la coqueluche des médias. C'est la gloire et le succès! La contrepartie, c'est qu'Hector, toujours dans l'ombre, doit « crasher » d'autres romans ados pour maintenir la pression... pendant que Jean-Luc drague les filles et devient un auteur internationalement connu. [...]

Derrière chaque Auteur Adulte Officiel (AAO), se cache le véritable écrivain, un ado. Car comment des adultes pourraient-ils écrire pour des jeunes? « Leur cœur est devenu trop gris », explique l'un de ces ados « crasheurs ».

Les surprises ne vont pas s'arrêter là... Et si Léa était la véritable éditrice, et sa mère juste une couverture elle aussi? Au royaume de la littérature jeunesse, on peut tout imaginer...

www.livre.fnac.com

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 25 p.

1. Cochez la bonne case. / 2p.

« La gloire de mon frère », c'est :

- a) un magazine pour ados
- b) une série télévisée
- c) un livre

2. Choisissez la variante VRAI ou FAUX en la justifiant avec une phrase du texte : / 15p.

	VRAI	FAUX
a. Hector est un petit génie de la plume. <i>Justification :</i>		
b. Malgré les efforts des deux frères, personne ne veut publier « Les bilingues ». <i>Justification :</i>		
c. Avec « Les bilingues », Hector met fin à sa carrière d'écrivain. <i>Justification :</i>		

d. On apprend que le monde de l'édition jeunesse n'est qu'une grande imposture. <i>Justification</i> :		
e. Cet univers littéraire laisse libre cours à la fantaisie. <i>Justification</i> :		

3. On dit que Jean-Luc devient « la coqueluche » des médias. Cela veut dire qu'il est:/2p.

- a) le favori
- b) quelqu'un qui suscite des controverses
- c) la bête noire

4. Jean-Luc « drague » les filles. Cela veut dire qu'il : / 2p.

- a) offense les filles
- b) tente de les séduire
- c) s'efforce de les éviter

5. Pourquoi le narrateur n'a-t-il pas signé son roman? / 4p.

SUBIECTUL II - Structures linguistiques / 25p.

1. Réécrivez les phrases en mettant les verbes à la voix passive : / 8p.

- a. Une imprudence aurait provoqué cette catastrophe.
- b. Tout le voisinage le connaît.
- c. Les passants viennent de secourir ce blessé.
- d. Nous repeindrons cette chambre.

2. Remplacez les séquences soulignées par le pronom convenable : / 6p.

- a. Je veux remercier mes amies pour leur aide.
- b. Ce film n'a pas plu à Jacques et à Sylvie.
- c. Je ne leur ai pas parlé de tes problèmes.
- d. Est-ce qu'il s'intéresse à nos recherches ?
- e. Il a pris ces photos à Nice.

3. Complétez les pointillés par le nom qui correspond au verbe souligné : / 5p.

- a. Marc aime bien courir. À la ..., il est toujours le meilleur.
- b. Il veut apprendre des langues étrangères. De nos jours, l'... des langues devient une nécessité.
- c. L'Air Bus va décoller. Le ... d'un avion est un moment angoissant pour certains voyageurs.
- d. Je veux changer, dit-il. Mais le ... d'attitude est difficile.
- e. Le facteur doit distribuer le courrier. La ... du courrier dure quelques heures.

4. Écrivez des phrases pour exprimer : / 6p.

- a. vos doutes quant au départ d'un avion [une phrase]
- b. votre joie à l'annonce du résultat d'un examen [une phrase]

SUBIECTUL III - Production écrite / 50 p.

Un événement exceptionnel. Vous rédigez une page de votre *Journal intime*, comme si vous l'écriviez le lendemain du jour où il est survenu. [150 – 170 mots]

NOTĂ : Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru : 3 ore.



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a IX-a

Intensiv /Bilingv
Varianta 3

ETAPA NAȚIONALĂ
07.04. 2015

BAREM DE EVALUARE

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 25 p.

1. c / 2p.

2. Choisissez la variante VRAI ou FAUX en la justifiant avec une phrase du texte. /
15 p. (3 p. x 5)

a. = V / « Hector, 12 ans, est passionné par l'écriture et vient d'achever l'écriture d'un roman pour ados. » ; b. = F / « Une éditrice, Brigitte, accepte le manuscrit » ; c. = F / « La contrepartie, c'est qu'Hector, toujours dans l'ombre, doit « crasher » d'autres romans ados pour maintenir la pression » ; d. = V / « Derrière chaque Auteur Adulte Officiel se cache le véritable écrivain, un ado. » ; e. = V / « Au royaume de la littérature jeunesse, on peut tout imaginer... »

3. = a. / 2p.

4. = b / 2p.

4. Hector décide d'employer son frère aîné dans le rôle d'auteur officiel pour avoir plus de crédibilité. /4p.

SUBIECTUL II - Structures linguistiques / 25 p.

1. Cette catastrophe aurait été provoquée par une imprudence. Il est connu par tout le voisinage. Ce blessé vient d'être secouru par les passants. Cette chambre sera repeinte par nous. / 8 p.

2. 6 p. (6 x 1)

a. Je veux **les en** remercier. / b. Ce film ne **leur** a pas plu. / c. Je ne leur **en** ai pas parlé. / d. Est-ce qu'il s'y intéresse ? / e. Il **les** a prises à Nice.

3. la course ; l'apprentissage ; le décollage ; le changement ; la distribution / 5 p. (5 x 1p.)

4. Orice frază care respectă funcția comunicativă/ 6p. (2x 3p.)

SUBIECTUL III - Production écrite / 50p.

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de rânduri) & Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5p.

Capacitatea de a relata fapte / 5p.

Capacitatea de a exprima idei, sentimente și emoții / 10p.

Corectitudine morfosintactică (moduri, timpuri, anumite forme pronominale – relativele, de ex) și corectitudine ortografică gramaticală / 15p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.

Coerență, respectarea cerințelor / funcțiilor comunicative, punere în pagină / 3+5+2=10p.

NB: Orice abordare a subiectului care se abate de la tipul de text și / sau / de la tema solicitate va fi penalizată cu 50% din punctajul alocat pentru toate criteriile, cu excepția Corectitudinii morfosintactice și lexicale.