

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VII-a
Etapa județeană, 23.02.2013
Școli cu predare în limbile minorităților naționale
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. precizarea corectă a celor două particularități ale textului literar regăsite în ambele texte – **12p**
12 puncte / precizarea unei singure particularități – **6 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
2. - analizarea comparativă, sub aspectul temei și a elementelor prezentate în cele două descrieri literare – **10 puncte**/ analizarea unui singur text/ analiza parțială a celor două fragmente – **5 puncte**/ omiterea sarcinii de lucru – **0 puncte**
 - prezentarea convingătoare, prin valorificarea trăsăturilor specifice descrierii subiective – **10 puncte**/ prezentarea neconcludentă – **5 puncte**/ omiterea sarcinii de lucru – **0 puncte**
 - ilustrarea acestor caracteristici, cu exemple concludente din ambele texte - **8 puncte**/ ilustrarea parțială sau cu exemple dintr-un singur text – **6 puncte**/ ilustrare neconvingătoare, ezitantă– **3 puncte**/ absența exemplelor – **0p**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv - **3 puncte** / alegerea unui titlu comun, nerelevant – **1 punct**; **3p**
- utilizarea descrierii ca mod de expunere –**6 puncte**/ utilizarea predominant a descrierii alternată cu alte moduri de expunere introduse în discursul descriptiv- **3 puncte** /folosirea unui alt mod de expunere sau lipsa coerenței între părțile compunerii – **1 punct**; **6p**
- folosirea corespunzătoare, integrarea logică a patru figuri de stil învățate **8 puncte** / utilizarea unor figuri de stil cu grad scăzut de expresivitate sau neintegrate logic în discurs – **4puncte** **8p**
- introducerea, în compunere, a structurilor selectate - **4 puncte** (1+1+1+1); **4p**
- originalitatea în adecvarea conținutului la tema propusă – **4 puncte**/ abordare cu elemente de originalitate, adecvarea parțială – **2 puncte**. **4p**

REDACTARE (pentru compunerea de la b: 15 puncte)

- unitatea compoziției – **3 puncte**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3 puncte**; coerența textului – **2 puncte**; ortografie – **3 puncte** (0-1 greșeli – **3 puncte**, 2 – 3 greșeli – **2 puncte**, 4 greșeli – **1 punct**, peste 4 greșeli – **0 puncte**); punctuația și așezarea în pagină – **2 puncte**; creativitate și originalitate – **2 puncte**.

SUBIECTUL al II-lea
Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimarea nuanțată, clară, valorilor expresive ale substantivelor și adjectivelor ca părți de vorbire relevante pentru textul descriptiv, evidențierea limbajului artistic în construirea sensului celor două texte - **10 puncte**; explicare / parțială/ezitantă, cu dificultăți de exprimare - **4 puncte** divagații și/sau improvizații - **1 punct**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**

SUBIECTUL al III-lea**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. construirea corectă a enunțurilor în care verbul *trecură* să îndeplinească funcțiile sintactice cerute (exemple: *Este greu a începe din nou un drum* – subiect; *El și-a exprimat dorința de a începe jocul* – atribut verbal; *Nu pot începe odată cu tine* – complement direct; *Mă gândesc la a începe să citesc cartea* – complement indirect) **2p+2p+2p+2p=8p** **8p**
2. construirea corectă a enunțurilor în care cuvintele subliniate să aibă alte valori morfologice (exemple: *I-am dat cartea lui Mihai* – articol hotărât; *Omul ajunsese de nerecunoscut.* - verb copulativ) **2p+2p=4p** **4p**
3. precizarea corectă a valorilor morfologice și a funcțiilor sintactice (*din grădini*- substantiv comun, atribut substantival prepozițional; *coborând* – verb la modul gerunziu, complement circumstanțial de timp; *un monom*- substantiv comun, nume predicativ; *ne*- pronume personal, complement indirect) **2p+2p+2p+2p=8p** **8p**

10 puncte se acordă din oficiu

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa județeană, 23.02.2013

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I**Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. precizarea corectă a celor două particularități ale textului literar regăsite în ambele texte – **4 puncte** / precizarea unei singure particularități – **2 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte** 4p

2. explicarea coerentă, nuanțată a semnificației celor două metafore regăsite în textele date - **12 puncte**; explicarea semnificației unei singure metafore regăsite în textele date - **6 puncte**; explicare parțială/ ezitantă a semnificației celor două metafore regăsite în textele date - **3 puncte** /divagații și/sau improvizații - **1 punct**/ omiterea sarcinii – **0 puncte** 12p

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- analiza comparativă, sub aspectul temei și a elementelor prezentate în cele două descrieri literare – **8 puncte**/ analiza unui singur text/ analiza parțială a celor două fragmente – **4 puncte**/ omiterea sarcinii de lucru – **0 puncte** 8p
- prezentarea convingătoare, prin valorificarea trăsăturilor specifice descrierii subiective – **8 puncte**/ prezentarea neconcludentă – **4 puncte**/ omiterea sarcinii de lucru – **0 puncte** 8p
- ilustrarea acestor caracteristici, cu exemple concludente din ambele texte - **9 puncte**/ ilustrarea parțială sau cu exemple dintr-un singur text – **6 puncte**/ ilustrare neconvingătoare, ezitantă– **3 puncte**/ absența exemplurilor – **0p** 9p

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv - **3 puncte** / alegerea unui titlu comun, nerelevant – **1 punct**; 3p
- utilizarea descrierii ca mod de expunere –**6 puncte**/ utilizarea predominant a descrierii alternată cu alte moduri de expunere introduse în discursul descriptiv- **3 puncte** /folosirea unui alt mod de expunere sau lipsa coerenței între părțile compunerii – **1 punct**; 6p
- folosirea corespunzătoare, integrarea logică a patru figuri de stil învățate **8 puncte** / utilizarea unor figuri de stil cu grad scăzut de expresivitate sau neintegrate logic în discurs – **4puncte** 8p
- introducerea, în compunere, a structurilor selectate - **4 puncte** (1+1+1+1); 4p
- originalitatea în adecvarea conținutului la tema propusă – **4 puncte**/ abordare cu elemente de originalitate, adecvarea parțială – **2 puncte**. 4p

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – **2 puncte**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3 puncte**; coerența textului – **2 puncte**; ortografie – **3 puncte** (0-1 greșeli – **3 puncte**, 2 – 3 greșeli – **2 puncte**, 4 greșeli – **1 punct**, peste 4 greșeli – **0 puncte**); punctuația și așezarea în pagină – **2 puncte**; creativitate și originalitate – **2 puncte**.

SUBIECTUL al II-lea**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Exprimarea nuanțată, clară, valorilor expresive ale substantivelor și adjectivelor ca părți de vorbire relevante pentru textul descriptiv, evidențierea limbajului artistic în construirea sensului celor două texte - **10 puncte**; explicare / parțială/ezitantă, cu dificultăți de exprimare - **4 puncte** divagații și/sau improvizații - **1 punct**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**

SUBIECTUL al III-lea**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. construirea corectă a enunțurilor în care verbul *trecură* să îndeplinească funcțiile sintactice cerute (exemple: *Este greu a începe din nou un drum* – subiect; *El și-a exprimat dorința de a începe jocul* – atribut verbal; *Nu pot începe odată cu tine* – complement direct; *Mă gândesc la a începe să citesc cartea* – complement indirect) **2p+2p+2p+2p=8p** **8p**
2. construirea corectă a enunțurilor în care cuvintele subliniate să aibă alte valori morfologice (exemple: *I-am dat cartea lui Mihai* – articol hotărât; *Omul ajuns de nerecunoscut.*- verb copulativ) **2p+2p=4p** **4p**
3. precizarea corectă a valorilor morfologice și a funcțiilor sintactice (*din grădini*- substantiv comun, atribut substantival prepozițional; *coborând* – verb la modul gerunziu, complement circumstanțial de timp; *un monom*- substantiv comun, nume predicativ; *ne*- pronume personal, complement indirect) **2p+2p+2p+2p=8p** **8p**

10 puncte se acordă din oficiu

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa județeană, 23.02.2013

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

„Într-o noapte s-au deșteptat oamenii speriați: umfla viforul strașinile de paie, să smulgă acoperișurile, șuiera și vuia prin hornuri, se spinteca prin crengile negre ale pomilor din grădini, văitându-se pe zeci de glasuri; pătrundea pe unde putea, prin toate crăpăturile, în case, și răcea tare aerul, încât lumea se învelea mai bine în straie și pături.[...]

În loc de dezgheț începu să ningă. Îndată ce se înmuie frigul, vântul începu să bată de la apus și umplu într-o zi cerul cu nori grei. O vreme trecură în turme tulburi și în cete pe sus, apoi văzduhul întreg se împânzi de-o culoare cenușie, coborând până aproape de sat, nemișcat, și începu să fluture câte-un fulg de nea, care părea că nu știe unde să cadă, sau mai bine să rămână în văzduh.”

(Ion Agârbiceanu, *Ninge*)

B.

„Într-adevăr, din tumultul pădurii, din năvala de nouri a înălțimilor, începură a scăpăra ace de gheață. Și, pornind îndărăt ca printr-o înserare, ne ajunse un viscol aspru și des. Ne biciui obrajii, ne îngheță mâinile pe puști, ni se insinuă pe după ceafă; apoi, când rămăseserăm un monom¹ de umbre uimite și încovoiate în lungul cărării, cu câinii printre picioare, conteni ca după o datorie împlinită, și codrul începu să ofteze prelung și alinat. Nourii trecură și auzirăm vijelia o vreme numai în depărtate adâncuri, ca un cântec grozav și misterios. Și peisajul ne apăru deodată schimbat, necunoscut și înflorit alb. Ne oprirăm ca într-un fel de farmec și uimire. Într-o vale, la dreapta noastră, se deschidea un lac neclintit, adunat din ploile primăverii. Asupra oglinzii lui negre și lucii, atârnavu arcuri argintii. [...] Era ceva în afară de viață și de lume.”

(Mihail Sadoveanu, *Țara de dincolo de neaură*)monom¹ = șir, succesiune neîntreruptă**SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului (40 puncte)**

1. Precizează două caracteristici comune celor două texte propuse, având în vedere că ambele sunt texte literare.

12p.

2. Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, evidențiază trăsăturile descrierii subiective, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

28p.

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două fragmente, alcătuiește o descriere literară de 20 – 25 de rânduri, în care să utilizezi patru secvențe alese de tine din textele propuse, pe care le vei sublinia. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu sugestiv;
- utilizarea descrierii ca mod de expunere;
- folosirea a patru figuri de stil învățate pe care le vei sublinia;
- introducerea, în compunere, a structurilor selectate;
- originalitatea în adecvarea conținutului la tema propusă.

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b.: 15 puncte) - unitatea compoziției; registrul de comunicare, stilul și vocabularul; coerența textului; ortografie; punctuația și așezarea în pagină; creativitate și originalitate.

SUBIECTUL al II-lea

Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimă-ți, în 10-15 rânduri, opinia în legătură cu valorile expresive ale părților de vorbire utilizate în cele două fragmente date.

SUBIECTUL al III-lea

Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Alcătuiește enunțuri în care verbul *începură*, folosit la un mod nepersonal, să îndeplinească, pe rând, următoarele funcții sintactice: subiect; atribut verbal; complement direct; complement indirect.
2. Alcătuiește enunțuri în care cuvintele subliniate din structurile *Asupra oglinzii lui negre și lucii; ne ajunse un viscol aspru și des* să aibă altă valoare morfologică.
3. Menționează valorile morfologice și funcțiile sintactice ale termenilor subliniați în cele două texte.

8 p.

4p.

8 p.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa județeană, 23.02.2013

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

„Într-o noapte s-au deșteptat oamenii speriați: umfla viforul strașinile de paie, să smulgă acoperișurile, șuiera și vuia prin hornuri, se spinteca prin crengile negre ale pomilor din grădini, văitându-se pe zeci de glasuri; pătrundea pe unde putea, prin toate crăpăturile, în case, și răcea tare aerul, încât lumea se învelea mai bine în straie și pături.[...]

În loc de dezgheț începu să ningă. Îndată ce se înmuie frigul, vântul începu să bată de la apus și umplu într-o zi cerul cu nori grei. O vreme trecură în turme tulburi și în cete pe sus, apoi văzduhul întreg se împânzi de-o culoare cenușie, coborând până aproape de sat, nemișcat, și începu să fluture câte-un fulg de nea, care părea că nu știe unde să cadă, sau mai bine să rămână în văzduh.”

(Ion Agârbiceanu, *Ninge*)

B.

„Într-adevăr, din tumultul pădurii, din năvala de nouri a înălțimilor, începură a scăpăra ace de gheață. Și, pornind îndărăt ca printr-o înserare, ne ajunse un viscol aspru și des. Ne biciui obrazii, ne îngheță mâinile pe puști, ni se insinuă pe după ceafă; apoi, când rămăseserăm un monom¹ de umbre uimite și încovoiate în lungul cărării, cu câinii printre picioare, conteni ca după o datorie împlinită, și codrul începu să ofteze prelung și alinat. Nourii trecură și auzirăm vijelia o vreme numai în depărtate adâncuri, ca un cântec grozav și misterios. Și peisajul ne apăru deodată schimbat, necunoscut și înflorit alb. Ne oprirăm ca într-un fel de farmec și uimire. Într-o vale, la dreapta noastră, se deschidea un lac neclintit, adunat din ploile primăverii. Asupra oglinzii lui negre și lucii, atârnavu arcuri argintii. [...] Era ceva în afară de viață și de lume.”

(Mihail Sadoveanu, *Țara de dincolo de negură*)

monom¹ = șir, succesiune neîntreruptă

SUBIECTUL I

Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Precizează două caracteristici comune celor două texte propuse, având în vedere că ambele sunt texte literare. **4 p.**
2. În cel mult 10 rânduri, explică valoarea expresivă a câte unei metafore selectate din ambele texte. **12p.**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, evidențiază trăsăturile descrierii subiective, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două fragmente, alcătuieste o descriere literară de 20 – 25 de rânduri, în care să utilizezi patru secvențe alese de tine din textele propuse, pe care le vei sublinia. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu sugestiv;
- utilizarea descrierii ca mod de expunere;
- folosirea a patru figuri de stil învățate pe care le vei sublinia;
- introducerea, în compunere, a structurilor selectate;
- originalitatea în adecvarea conținutului la tema propusă.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte) - unitatea compoziției; registrul de comunicare, stilul și vocabularul; coerența textului; ortografie; punctuația și așezarea în pagină; creativitate și originalitate.

SUBIECTUL al II-lea**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Exprimă-ți, în 10-15 rânduri, opinia în legătură cu valorile expresive ale părților de vorbire utilizate în cele două fragmente date.

SUBIECTUL al III-lea**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Alcătuieste enunțuri în care verbul *începură*, folosit la un mod nepersonal, să îndeplinească, pe rând, următoarele funcții sintactice: subiect; atribut verbal; complement direct; complement indirect. **8 p.**
2. Alcătuieste enunțuri în care cuvintele subliniate din structurile *Asupra oglinzii lui negre și lucii; ne ajunse un viscol aspru și des* să aibă altă valoare morfologică. **4p.**
3. Menționează valorile morfologice și funcțiile sintactice ale termenilor subliniați în cele două texte. **8 p.**