

**OLIMPIADA UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ**  
**pentru elevii din mediul rural**  
**Etapa județeană,**  
**29 februarie 2020**  
**Clasa a VII-a**

**Timpul de lucru: 2 ore.**  
**Toate subiectele sunt obligatorii.**  
**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Partea I (20 de puncte)**

**Citește cu atenție textele următoare, apoi scrie răspunsul la fiecare dintre cerințele date.**  
**Se dă textul:**

*Ți-ai mânat prin veacuri turmele pe plai,  
Din stejarul Romei tu mlădiță ruptă,  
Și-ți cântai amarul din caval și nai.  
Dar cumplit tu fost-ai când te-au dus în luptă  
Ștefan și Mihai.  
Când ți-or pune piedici dușmanii să cazi  
Spada ta să fie și de-acum, române,  
Fulger care-aprinde, vânt ce rupe brazii,  
Și te-ncrede-a pururi că vei fi și mâine  
Tare cum ești azi.  
Sus ridică fruntea, vrednice popor!  
Câți vorbim o limbă și purtăm un nume,  
Toți s-avem o țintă și un singur dor -  
Mândru să se nalțe peste toate-n lume  
Steagul tricolor!*

George Coșbuc - *Cântec*

1. Transcrie din text două structuri care au valoare de îndemn. **4 p.**
2. Notează pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este redată ideea de unitate națională, așa cum apare aceasta în textul dat. **4 p.**
  - a) *Din stejarul Romei tu mlădiță ruptă;*
  - b) *Și te-ncrede-a pururi că vei fi și mâine/Tare cum ești azi;*
  - c) *Câți vorbim o limbă și purtăm un nume.*

3. Aranjează ideile următoare în ordinea apariției lor în fragmentul dat: **4 p.**
- a) România întregită a fost și rămâne un ideal asumat de toate generațiile;
  - b) Simbol național, tricolorul i-a însuflețit pe români în momente grele de luptă, dar și de bucurie;
  - c) Originea latină a poporului român;
  - d) Glorioasa istorie a neamului românesc.
4. Explică, în minimum 50 de cuvinte, semnificația versului: „*Sus ridică fruntea, vrednice popor!*” **4p.**
5. Descrie, în minimum 50 de cuvinte, drapelul național, valorificând informațiile din textul-suport. **4 p.**

## Partea a II-a: (20 de puncte)

### Se dă textul:

Legenda formării tricolorului național prin contopirea culorilor drapelurilor Moldovei și al Țării Românești s-a născut după 1860, probabil din dorința de a împăca pe toată lumea în privința alegerii steagului revoluționar muntean de la 1848 ca drapel al întregii României. Această legendă a fost favorizată și de potrivirea coloristică a drapelurilor atribuite celor două principate române la acel moment (roșu și albastru pentru Moldova și albastru și galben pentru Țara Românească) [ Năsturel, Petre Vasiliu, *Steagul, stema română, însemnele domnești, trofee*, București, 1903.]. (...)

P. V. Năsturel combate această legendă, arătând că tricolorul roșu-galben-albastru era anterior unirii principatelor și că cele trei culori, în dispoziția verticală, reprezintă drapelul naționalității române din toate teritoriile locuite de români [Năsturel, Petre Vasiliu, *Steagul, stema română, însemnele domnești, trofee*, București, 1903].

De altfel, tricolorul a fost prezent în 1848 și la Focșani și Râmnicu Sărat, cu prilejul unor manifestații de înfrățire între moldoveni și munteni [Vasile, Alexandru, *Drapelul este istoria întregă a României* în „Lupta întregului popor”, nr. 1 (3) din 1985.], iar în preajma Adunării ad-hoc din Moldova, în 1857, populația civilă a adoptat tricolorul ca simbol al unirii, fapt constatat și de contele Alexandre Walewski, ministrul de externe al Franței [Ghenadie Petrescu și D. A. Sturza, *Acte și documente relative la istoria renașterii României*, IV, București, 1899, p. 351, 409, 414.].

Nu în ultimul rând, ministrul de externe al Guvernului provizoriu al Țării Românești îl asigură în 1848 pe trimisul extraordinar al Porții Otomane, Suleiman Pașa, de faptul că cele trei culori ale drapelului sunt „de demult, străbunii noștri le purtau pe pavilionul lor și pe steagurile lor. Deci ele nu sunt un împrumut și o imitație din prezent sau o amenințare pentru viitor” [Dogaru, Maria, *Tricolorul și cocardele în contextul luptei revoluționarilor pașoptiști* în „Revista de istorie” nr. 5 din 31 mai 1978 (extras).]. (...)

Sursa:

[http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Drapelul\\_Rom%C3%A2niei#Legenda\\_contopirii\\_culorilor\\_principatelor](http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Drapelul_Rom%C3%A2niei#Legenda_contopirii_culorilor_principatelor)

- 1. Precizează care au fost principatele române ale căror drapele s-au contopit. **4p.**
- 2. Menționează când a devenit tricolorul simbol al unirii. **4p.**
- 3. Transcrie numele a doi istorici care au scris despre tricolorul național. **4p.**

4. Scrie, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia este scrisă afirmația corectă, așa cum apare în textul dat. **4p.**
- a) *culorile drapelului pentru Moldova erau albastru și galben;*
  - b) *tricolorul roșu-galben-albastru era anterior unirii principatelor;*
  - c) *populația civilă a adoptat tricolorul ca simbol al unirii în 1848, odată cu Adunarea ad-hoc din Moldova;*
  - d) *culorile drapelului pentru Țara Românească erau roșu și albastru.*
5. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, sentimentele resimțite la intonarea imnului național, valorificând textul dat. **4p.**

**Partea a III-a: (50 de puncte)**

1. Formulează două idei principale din al doilea text suport, sub formă de enunț. **5p.**
2. Precizează cum a combătut P. V. Năsturel legenda formării tricolorului național, așa cum reiese din al doilea text. **5p.**
3. Încadrează fiecare din cele două texte într-o categorie (literar/nonliterar). **5p.**
4. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, motivul pentru care, în 1848, ministrul de externe al Țării Românești a dat explicații lui Suleiman Pașa despre cele trei culori ale drapelului. **5p.**
5. Exprimă-ți opinia, într-un text de minimum 100 de cuvinte, despre importanța cunoașterii unor informații corecte din domeniul istoriei naționale. **15p.**
6. Redactează o compunere narativă de minimum 200 de cuvinte în care să povestești o întâmplare petrecută într-o vizită imaginară la un muzeul de istorie. **15p.**