

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
Etapa locală, 14 decembrie 2024

Clasa a VI-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I****20 de puncte****I.A.**

1. a **2 puncte**  
2. b **2 puncte**  
3. d **2 puncte**

**I.B.**

4. câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui cuvânt în care numărul de sunete nu este egal cu numărul de litere: *piciorușe, era* **2 x 1 p. = 2 puncte**  
5. câte 1 punct pentru precizarea corectă a fiecărei valori morfologice: *avusese* – verb; *curaj* – substantiv (comun) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
6. 1 punct pentru alcătuirea unui enunț interogativ; 1 punct pentru folosirea cuvântului *braț* cu sens propriu secundar (de exemplu: *Cunoști brațele Dunării?*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
7. 1 punct pentru precizarea modului: indicativ; 1 punct pentru indicarea timpului – imperfect **2 x 1 p. = 2 puncte**  
8. câte 1 punct pentru transcrierea substantivelor articulate (de exemplu: *un pește, sufletul*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
9. câte 1 punct pentru precizarea funcției sintactice a fiecărui cuvânt (de exemplu: *un pui* – subiect; *de delfin* – atribut) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Nu fi supărată și nu mai face probleme!*) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea****40 de puncte**

1. – menționarea unei asemănări (de exemplu: Tatăl și mama fetei sunt slujitori ai apelor.); menționarea unei deosebiri (de exemplu: Mama este crăiasă, iar tatăl este un simplu navigator.) (2p+2p). **4 puncte**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**  
– formularea ambelor răspunsuri în enunțuri **1 punct**
2. – selectarea corectă a câte unei personificări și a unei comparații din textul A (de exemplu: „marea s-a liniștit” – personificare; „o femeie frumoasă și diafană precum apa limpede” – comparație) și din textul B (de exemplu: „pașii lui Minli păreau să îndemne noaptea la tăcere” – personificare; „un munte negru ca tăciunele” – comparație) **4 x 1 punct = 4 puncte**  
– numirea corectă a fiecărei figuri de stil selectate **4 x 1 punct = 4 puncte**
3. – prezentarea motivului pentru care fiecare fetiță este deosebită (de exemplu: Roua este foarte frumoasă/ în preajma ei, oamenii scapă de griji etc.; Minli are fața/tenul roz, are ochii însetați de aventură/este ageră/este plină de viață etc.): precizarea corectă și nuanțată a motivului **2 x 2 puncte = 4 puncte**  
– exemplificarea prin câte o secvență din fiecare text: „Și nu era numai frumusețea ei care îi fura privirea” etc.; „Minli nu era nici pământie și nici ștearsă ca restul sătenilor” etc. **2 x 2 puncte = 4 puncte**



- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- 4.** – explicarea motivelor pentru care femeile-pești nu doresc să fie văzute de muritori (de exemplu: *Cine le aude își pierde rațiunea/mințile, este fermecat, poate chiar să-și piardă viața* etc. Femeile-pești îi protejează pe oameni, ascunzându-se de ei.): foarte bine – 3 p.; bine – 2 p. relativ bine – 1 p. **3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- respectarea numărului de cuvinte **1 punct**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- 5.**– prezentarea relației dintre copii și animalele marine lor (de exemplu: relație de afecțiune, atașament, prietenie, încredere): foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p **3 puncte**
- motivarea răspunsului dat (de exemplu: *Prințesa Apelor vorbește cu Hoa, care îi devine prieten; îi înțelege graiul de la o vârstă fragedă, deși nu știe să vorbească în limba oamenilor etc./ Minli vorbește cu peștișorul auriu, care știe ce vrea ea să facă și se oferă s-o ajute* etc.): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- respectarea numărului de cuvinte **1 punct**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**

**Subiectul al III-lea****40 de puncte****Conținutul compunerii – 26 de puncte**

– scrierea unui text despre o întâmplare petrecută alături de un prieten necuvântător: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte

**14 puncte**

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu ): în totalitate – 12 puncte; respectarea parțială – 6 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **12 puncte**

**Redactare – 14 puncte****Organizarea și structurarea discursului****6 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat

– 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte

**2 puncte**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi



lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte 2 puncte

**Stilul discursului**

**8 puncte**

– corectitudinea gramaticală

1 punct

– proprietatea termenilor

1 punct

– respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

2 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

2 puncte

– așezarea corectă în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

**Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.**