

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa județeană, 23 februarie 2013
Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte**

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. Omidă era foarte nemulțumită de înfățișarea sa. De fiecare dată când își oglindea trupul păros în picăturile de rouă de pe frunze, o cuprindea un sentiment de dezgust față de propria sa persoană. Îi venea să plângă de ciudă. „Cât mi-aș dori să fiu frumoasă!”, oftă ea

- Nu mă înțelege greșit! Nu vreau să arăt ca Miss Livada, i se confesa ea singurului său prieten, un bătrân gândac-de-Colorado. Vreau doar să arăt altfel! Să nu mai fiu nevoită să mă târâi cu corpul acesta al meu diform, să fiu mai suplă, să am oareșice forme și un colorit atractiv, să...

- M-am săturat! În fiecare zi îmi spui aceleași lucruri, i-o rețeză gândacul. Altceva nu mai contează pentru tine pe lume decât frumusețea?

- Nimeni nu mă înțelege! suspină omida. Dacă ai fi în locul meu...

Gândacului-de-Colorado i se făcu milă de ea. Mai ales în momentele în care se întrista, era, într-adevăr, dizgrațioasă și urâtă.

- De ce nu-ți faci o operație estetică? i-a propus gândacul.

Omidei nu-i trecuse prin cap o asemenea idee.

- Unde? Când? Cât mă costă? a sărit ea în sus entuziasmată.

- Am auzit că păianjenul cu cruce este cel mai bun chirurg din livadă, a lămurit-o gândacul. El i-a „aranjat” aripile buburuzei, l-a ajutat pe bondar să slăbească și a despărțit două Vaca-Domnului care rămăseseră lipite. Habar n-am cât te costă, dar poți măcar să-ți faci o programare la doctor.

Omidă însă nu s-a grăbit să se programeze la cabinetul păianjenului, căci voia să afle mai multe amănunte despre acest chirurg faimos.

- E scump..., dar merită! I-a spus buburuza, dând cochec din elitrele sale nou-nouțe, roșii cu picățe-

B. A fost odată ca niciodată un căluț. El trăia într-o pădure mare, verde și frumoasă, plină de animale, de frunze și de flori, de zgomote, de mirosuri și de freamăt. Căluțul era vioi, ba chiar prea vioi. Toată ziua alerga, bătea din copite, necheza și nu dormea aproape niciodată.

Degeaba ieșea luna printre nori, degeaba se oprea vântul și freamățul frunzelor din copaci, degeaba se culcau toate animalele din pădure. Căluțul nici nu băga de seamă. El alerga fericit, necheza vesel și scula din somn toată pădurea. De aceea i s-a spus Zglobiuț.

Cu toate că în pădure toată lumea îl iubea, Zglobiuț trebuia potolit. Animalele aveau nevoie de odihnă, puii lor aveau nevoie de somn, ca să crească, iar bătrânii pădurii aveau nevoie de liniște, ca să poată lua hotărâri importante. De aceea, într-o zi, animalele pădurii s-au așezat la sfat.

- Ce ne facem cu Zglobiuț?, se întrebară ele.

- Să-l legăm de un copac, spuse vulpea cea vicleană.

- O să rupă pomul și n-o să rezolvăm nimic, zise veverița. Iar eu nu o să am unde să mă mai sui.

- Să-l trimitem în altă pădure, spuse cârțița. Așa n-o să-mi mai strice nimeni mușuroaiele.

- Asta nu, nechezară ceilalți căluți. Dacă e vorba pe-așa, plecăm toți și n-o să mai tundă nimeni iarba din poieni.

- Da-ți-mi-l mie, să-l mănânc, spuse lupul. Eu mă aleg cu o masă bună, iar voi o să aveți liniște.

<p>le negre. Uită-te puțin ce ușoare sunt aripile mele ce culori intense au elitrele!</p> <p>Omidă pipăi neîncrezătoare aripile buburuzei.</p> <p>- Dar parcă așa erau și înainte! Tu dintotdeauna ai fost frumoasă!</p> <p>- Nu-i adevărat! se burzului buburuza. Adică tu vrei să spui că am făcut economii un an întreg pentru operație și că arăt la fel ca înainte? Chiar nu vezi diferența?! Atunci, ia mai lasă-mă în pace!</p> <p style="text-align: center;">(Adina Popescu, <i>Metamorfoza</i>)</p>	<p>- Vai, vai, săriră iepurașii cu urechile ciulite. Zglobiuț este prietenul nostru, nu vă lăsam să-i faceți așa ceva.</p> <p>(Cristina Grecu, <i>Zglobiuț</i>)</p>
--	--

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică două trăsături ale narațiunii existente în ambele fragmente. **6 puncte**
2. Transcrie câte două figuri de stil din ambele texte, precizând felul lor. **10 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți două particularități ale textului literar (operei literare), utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două texte date, scrie o compunere de 15-20 de rânduri, în care să prezinți o întâmplare ai cărei eroi să fie o omidă și un căluț.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv pentru compunerea ta; **5 puncte**
- utilizarea narațiunii și a dialogului ca moduri de expunere; **5 puncte**
- respectarea etapelor acțiunii; **5 puncte**
- introducerea în acțiune a celor două personaje; **5 puncte**
- folosirea unui registru stilistic adecvat. **5 puncte**

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; *coerența textului* – 2p; *ortografie* – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2 p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p; *creativitate și originalitate* – 2p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii -10 puncte

Construiește un dialog de 8-10 replici între omida din textul A și un copil pe tema frumuseții.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcția comunicării -20 de puncte

1. Transcrie, din fiecare text, primele trei cuvinte care conțin diftongi. **6 puncte**
2. Scrie câte un sinonim potrivit pentru următoarele cuvinte din textele citate: *înfățișare*; *făimos*; *hotărâri*. **6 puncte**
3. Transcrie, din textul A, două forme verbale în care verbul *a avea* să aibă valori morfologice diferite, iar din textul B două structuri în care verbul *a fi* să aibă valori morfologice diferite. Precizează valorile morfologice respective. **8 puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA JUDEȚEANĂ**

23 februarie 2013

CLASA a V-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

LECTURA – 80 DE PUNCTE

I. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Precizarea a două trăsături specifice narațiunii existente în ambele fragmente. (3 p. + 3 p.) **6 puncte**
2. Pentru transcrierea celor două figuri de stil: 2 p. + 2 p.; pentru precizarea figurilor de stil: 3 p. + 3 p. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Precizarea a două argumente care să justifice că textele sunt literare (crearea unui univers imaginar, limbajul expresiv, transmiterea sentimentelor, etc.) – **8p** / precizarea unui argument care să justifice că textele sunt literare – 4p / încercarea de precizare a unui argument – 2p / omiterea cerinței – 0p.

Susținerea argumentelor cu exemple din textele suport – **8p** / susținerea parțială cu exemple din textele suport – 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple – 2p / omiterea cerinței – 0p.

Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri – **6p** / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p.

Stil adecvat – **3p** / stil parțial adecvat – 1p.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Propunerea unui titlu sugestiv – 5p / titlu parțial sugestiv – 3p / titlu banal – 1p. **5 puncte**

Împletirea armonioasă a celor două moduri de expunere, narațiunea și dialogul – 5p / utilizarea unui singur mod de expunere – 2p. **5 puncte**

Text coerent, corect din punct de vedere al conținutului în care sunt incluse etapele acțiunii în ordine cronologică/logică – 5p / text coerent, corect din punct de vedere al conținutului în care sunt incluse două etape ale acțiunii în ordine cronologică/logică – 3p / text incoerent, fără respectarea etapelor acțiunii – 1p. **5 puncte**

Introducerea în acțiune a celor două personaje-5p /introducerea în acțiune numai a unui personaj - 2p **5 puncte**

Utilizarea unui registru stilistic adecvat – 5p / stil parțial adecvat – 3p / încercare de utilizare a unui registru stilistic adecvat – 1p. **5 puncte**

Redactare (pentru ambele compuneri - b și c : 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Respectarea structurii dialogului, pe tema frumuseții – **4p** / respectarea parțială a structurii dialogului – 2p.

Construirea adecvată a replicilor, în conformitate cu cerințele – **4p** / construirea parțial adecvată a replicilor – 2p.

Respectarea numărului de replici – **2p** / mai puține replici decât cele cerute – 1p.

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 1p. pentru transcrierea cuvintelor care conțin diftongi din fiecare text. 6x1p **6 puncte**
2. Câte 2p. pentru notarea sinonimelor potrivite : 3x2p **6 puncte;**
3. Câte 1p. pentru transcrierea corectă a celor 4 verbe indicate - 4x1p; câte 1p. pentru precizarea corectă a valorii morfologice. - 4x1p **8 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa județeană, 23 februarie 2013
Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte**

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. Omidă era foarte nemulțumită de înfățișarea sa. De fiecare dată când își oglindea trupul păros în picăturile de rouă de pe frunze, o cuprindea un sentiment de dezgust față de propria sa persoană. Îi venea să plângă de ciudă. „Cât mi-aș dori să fiu frumoasă!”, oftă ea

- Nu mă înțelege greșit! Nu vreau să arăt ca Miss Livada, i se confesa ea singurului său prieten, un bătrân gândac-de-Colorado. Vreau doar să arăt altfel! Să nu mai fiu nevoită să mă târâi cu corpul acesta al meu diform, să fiu mai suplă, să am oareșice forme și un colorit atractiv, să...

- M-am săturat! În fiecare zi îmi spui aceleași lucruri, i-o reteză gândacul. Altceva nu mai contează pentru tine pe lume decât frumusețea?

- Nimeni nu mă înțelege! suspină omida. Dacă ai fi în locul meu...

Gândacului-de-Colorado i se făcu milă de ea. Mai ales în momentele în care se întrista, era, într-adevăr, dizgrațioasă și urâtă.

- De ce nu-ți faci o operație estetică? i-a propus gândacul.

Omidei nu-i trecuse prin cap o asemenea idee.

- Unde? Când? Cât mă costă? a sărit ea în sus entuziasmată.

- Am auzit că păianjenul cu cruce este cel mai bun chirurg din livadă, a lămurit-o gândacul. El i-a „aranjat” aripile buburuzei, l-a ajutat pe bondar să slăbească și a despărțit două Vaca-Domnului care rămăseseră lipite. Habar n-am cât te costă, dar poți măcar să-ți faci o programare la doctor.

Omidă însă nu s-a grăbit să se programeze la cabinetul păianjenului, căci voia să afle mai multe amănunte despre acest chirurg faimos.

- E scump..., dar merită! I-a spus buburuza, dând cochec din elitrele sale nou-nouțe, roșii cu picățe-

B. A fost odată ca niciodată un căluț. El trăia într-o pădure mare, verde și frumoasă, plină de animale, de frunze și de flori, de zgomote, de mirosuri și de freamăt. Căluțul era vioi, ba chiar prea vioi. Toată ziua alerga, bătea din copite, necheza și nu dormea aproape niciodată.

Degeaba ieșea luna printre nori, degeaba se oprea vântul și freamățul frunzelor din copaci, degeaba se culcau toate animalele din pădure. Căluțul nici nu băga de seamă. El alerga fericit, necheza vesel și scula din somn toată pădurea. De aceea i s-a spus Zglobiuț.

Cu toate că în pădure toată lumea îl iubea, Zglobiuț trebuia potolit. Animalele aveau nevoie de odihnă, puii lor aveau nevoie de somn, ca să crească, iar bătrânii pădurii aveau nevoie de liniște, ca să poată lua hotărâri importante. De aceea, într-o zi, animalele pădurii s-au așezat la sfat.

- Ce ne facem cu Zglobiuț?, se întrebară ele.

- Să-l legăm de un copac, spuse vulpea cea vicleană.

- O să rupă pomul și n-o să rezolvăm nimic, zise veverița. Iar eu nu o să am unde să mă mai sui.

- Să-l trimitem în altă pădure, spuse cârțița. Așa n-o să-mi mai strice nimeni mușuroaiele.

- Asta nu, nechezară ceilalți căluți. Dacă e vorba pe-așa, plecăm toți și n-o să mai tundă nimeni iarba din poieni.

- Da-ți-mi-l mie, să-l mănânc, spuse lupul. Eu mă aleg cu o masă bună, iar voi o să aveți liniște.

<p>le negre. Uită-te puțin ce ușoare sunt aripile mele ce culori intense au elitrele!</p> <p>Omidă pipăi neîncrezătoare aripile buburuzei.</p> <p>- Dar parcă așa erau și înainte! Tu dintotdeauna ai fost frumoasă!</p> <p>- Nu-i adevărat! se burzului buburuza. Adică tu vrei să spui că am făcut economii un an întreg pentru operație și că arăt la fel ca înainte? Chiar nu vezi diferența?! Atunci, ia mai lasă-mă în pace!</p> <p style="text-align: center;">(Adina Popescu, <i>Metamorfoza</i>)</p>	<p>- Vai, vai, săriră iepurașii cu urechile ciulite. Zglobiuț este prietenul nostru, nu vă lăsam să-i faceți așa ceva.</p> <p>(Cristina Grecu, <i>Zglobiuț</i>)</p>
--	--

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică două trăsături ale narațiunii existente în ambele fragmente. **6 puncte**
2. Transcrie câte două figuri de stil din ambele texte, precizând felul lor. **10 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți două particularități ale textului literar (operei literare), utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două texte date, scrie o compunere de 15-20 de rânduri, în care să prezinți o întâmplare ai cărei eroi să fie o omidă și un căluț.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv pentru compunerea ta; **5 puncte**
- utilizarea narațiunii și a dialogului ca moduri de expunere; **5 puncte**
- respectarea etapelor acțiunii; **5 puncte**
- introducerea în acțiune a celor două personaje; **5 puncte**
- folosirea unui registru stilistic adecvat. **5 puncte**

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; *coerența textului* – 2p; *ortografie* – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2 p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p; *creativitate și originalitate* – 2p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii -10 puncte

Construiește un dialog de 8-10 replici între omida din textul A și un copil pe tema frumuseții.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcția comunicării -20 de puncte

1. Transcrie, din fiecare text, primele trei cuvinte care conțin diftongi. **6 puncte**
2. Scrie câte un sinonim potrivit pentru următoarele cuvinte din textele citate: *înfățișare*; *făimos*; *hotărâri*. **6 puncte**
3. Transcrie, din textul A, două forme verbale în care verbul *a avea* să aibă valori morfologice diferite, iar din textul B două structuri în care verbul *a fi* să aibă valori morfologice diferite. Precizează valorile morfologice respective. **8 puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA JUDEȚEANĂ**

23 februarie 2013

CLASA a V-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

LECTURA – 80 DE PUNCTE

I. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Precizarea a două trăsături specifice narațiunii existente în ambele fragmente. (3 p. + 3 p.) **6 puncte**
2. Pentru transcrierea celor două figuri de stil: 2 p. + 2 p.; pentru precizarea figurilor de stil: 3 p. + 3 p. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Precizarea a două argumente care să justifice că textele sunt literare (crearea unui univers imaginar, limbajul expresiv, transmiterea sentimentelor, etc.) – **8p** / precizarea unui argument care să justifice că textele sunt literare – 4p / încercarea de precizare a unui argument – 2p / omiterea cerinței – 0p.

Susținerea argumentelor cu exemple din textele suport – **8p** / susținerea parțială cu exemple din textele suport – 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple – 2p / omiterea cerinței – 0p.

Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri – **6p** / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p.

Stil adecvat – **3p** / stil parțial adecvat – 1p.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Propunerea unui titlu sugestiv – 5p / titlu parțial sugestiv – 3p / titlu banal – 1p. **5 puncte**

Împletirea armonioasă a celor două moduri de expunere, narațiunea și dialogul – 5p / utilizarea unui singur mod de expunere – 2p. **5 puncte**

Text coerent, corect din punct de vedere al conținutului în care sunt incluse etapele acțiunii în ordine cronologică/logică – 5p / text coerent, corect din punct de vedere al conținutului în care sunt incluse două etape ale acțiunii în ordine cronologică/logică – 3p / text incoerent, fără respectarea etapelor acțiunii – 1p. **5 puncte**

Introducerea în acțiune a celor două personaje-5p /introducerea în acțiune numai a unui personaj - 2p **5 puncte**

Utilizarea unui registru stilistic adecvat – 5p / stil parțial adecvat – 3p / încercare de utilizare a unui registru stilistic adecvat – 1p. **5 puncte**

Redactare (pentru ambele compuneri - b și c : 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – 2p; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – 3p; *coerența textului* – 2p; *ortografie* – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p; *creativitate și originalitate* – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Respectarea structurii dialogului, pe tema frumuseții – **4p** / respectarea parțială a structurii dialogului – 2p.

Construirea adecvată a replicilor, în conformitate cu cerințele – **4p** / construirea parțial adecvată a replicilor – 2p.

Respectarea numărului de replici – **2p** / mai puține replici decât cele cerute – 1p.

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 1p. pentru transcrierea cuvintelor care conțin diftongi din fiecare text. 6x1p **6 puncte**
2. Câte 2p. pentru notarea sinonimelor potrivite : 3x2p **6 puncte;**
3. Câte 1p. pentru transcrierea corectă a celor 4 verbe indicate - 4x1p; câte 1p. pentru precizarea corectă a valorii morfologice. - 4x1p **8 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Punctaj total: 120 de puncte.