

# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală

1 februarie 2013

Clasa a VI-a

Barem de corectare și de notare

## SUBIECTUL I – 80 de puncte

### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identificarea corectă a celor patru figuri de stil din textele suport: (2p.+2p.+2p.+2p.) **8 puncte**
2. Comentarea nuanțată, convingătoare a titlului uneia dintre poezii (8p.) / explicație neconvingătoare, ezitantă (2p.) **8 puncte**

### b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Încadrarea celor două poezii în genul liric. **3 puncte**
- Numirea a patru particularități ale genului liric (10p.) / numirea a trei particularități (8p.) / numirea a două particularități (4p.) / numirea unei singure particularități (2p.) **10 puncte**
- Ilustrarea trăsăturilor cu exemple concludente, selectate din cele două texte (10 p.) / ilustrarea parțială a trăsăturilor, cu exemple selectate dintr-un singur text (5 p.) / neconcordanțe între exemplele selectate și trăsăturile prezentate (2 p.) **10puncte**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri indicat (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 15 și 20 de rânduri) **2 puncte**

### c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- Propunerea unui titlu sugestiv /titlu mai puțin expresiv. **3 puncte/ 1 punct**
- Corelarea conținutului compunerii cu titlul dat / necorespondență între titlu și conținut. **3 puncte/ 1 punct**
- Utilizarea descrierii ca mod de expunere / inserarea altor moduri de expunere. **4 puncte/ 1 punct**
- Introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate. **(1 p. x 5) 5 puncte**
- Viziune originală în abordarea temei/ viziune comună, simplistă, banală/ lipsa originalității. **8 puncte/3 puncte/1 punct**
- Limitarea compunerii la numărul de rânduri indicat (punctele se vor acorda doar în cazul în care compunerea se încadrează între 25 și 30 de rânduri). **2 puncte**

**Redactare** pentru ambele compuneri, b. și c. – **14 puncte**: *unitatea compoziției – 2 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul -3 p; coerența textului -2 p; ortografie – 3 p.*(0-1 greșeli -3 p; 2-3 greșeli -2 p; 4 greșeli -1 p; peste 4 greșeli -0 p); *punctuația și așezarea în pagină -2 p; creativitate și originalitate - 2 p.*

## SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

- Respectarea structurii dialogului / respectarea parțială a structurii. **2 puncte/ 1 punct**
- Dezvoltarea convingătoare a temei / dezvoltare ezitantă / încercare de răspuns **5 puncte/ 3 puncte/ 1 punct**
- Respectarea numărului de replici indicat / respectarea parțială a cerinței. **3 puncte/ 1 punct**

## SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Transcrierea celor patru cuvinte cu diftongi diferiți. **(1 p. x 4) 4 puncte**
2. Construcția corectă a enunțurilor **.(2p. x 2) 4 puncte**
3. Precizarea modurilor verbale **(2p.x2)**, indicarea funcțiilor sintactice ale acestora. **(2p.x2) 8 puncte**
4. Ilustrarea cazurilor substantivelor date în enunțuri corecte. **(1p. x 4) 4 puncte**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Total – 120 de puncte.**

# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală  
1 februarie 2013  
CLASA A VI-A

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

*Aștept primăvara  
în fiecare zi.  
Aș vrea să pot auzi  
Cum naște ziua și cum scade seara.*

*Pe sub pământ  
a-nceput arcușul  
și-adâncul avânt.  
Greierii își caută arcușul.*

*Visul e-aproape,  
fă-i numai semn,  
călător pe pământ și ape,  
în corăbii și cară de lemn...*

*Întârzie seara...  
„Va veni primăvara” ...  
spune el, și zâmbește.  
Zarea din vis, visul din zare  
crește...*

*Acum-n februar  
se petrec minunile.  
Pădurea-și făurește cumunile.  
Pământul se umple de har...*

*Și fiecare floare, -n ascuns,  
ridică creștetul uns  
de Dumnezeu cu lumină.  
Cine-o să vină?*

(Magda Isanos – *Visul e-aproape...*)

B.

*Plutesc în aer glasuri fermecate,  
Vestindu-mi pretutindenii primăvara!  
Văzduhul scânteiază sub povara  
Mărgăritarelor din cer picate ...*

*Fugiți departe, griji întunecate!  
Vreau să trăiesc din zori și până seara,  
Și vreau să cânt! Vreau să mă-mbăt de para  
Eternă a iubirii nesecate.*

*Ca ciocârlia ce-n văzduh s-avântă,  
Și-acolo-n cer se leagănă și cântă  
Pân` ce-amețește iar, căzând pe lanuri;*

*Așa-n pornirea sfintelor elanuri  
Se-nalță sufletu-mi spre tine, Soare!  
Și cade iar din slăvi amețitoare...  
(Șt. O. Iosif, *Reînviere*)*

## SUBIECTUL I - 80 de puncte

### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din textele suport, câte două figuri de stil diferite și precizează felul acestora. **8 puncte**
2. Explică, la alegere, în 6-8 rânduri, unul dintre titlurile poeziilor citate. **8 puncte**

### b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, demonstrează încadrarea celor două texte suport la genul liric, oferind câte patru trăsături pe care să le ilustrezi cu exemple din ambele discursuri poetice propuse.

### c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere descriptivă de 20-25 de rânduri, în care să utilizezi următoarele secvențe din textele literare citate: *mărgăritare din cer picate, sfintele elanuri, călător pe pământ și ape, pământul se umple de har, visul din zare.*

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat;
- utilizarea descrierii ca mod de expunere;
- introducerea în compunere a tuturor structurilor indicate;
- viziunea originală asupra temei abordate;
- încadrarea compunerii în numărul de rânduri indicat.

**Redactare** pentru răspunsurile de la punctele **b.** și **c.** – **14 puncte:** *unitatea compoziției* – 2p.; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* – 3p.; *coerența textului* – 2p.; *ortografie* – 3p. (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p.; *creativitate și originalitate* – 2p.

## SUBIECTUL al II-lea – 10 puncte

### Practica rațională și funcțională a limbii

Construiește un dialog de 10-12 replici, între doi prieteni, având ca temă importanța descoperirii tainelor naturii.

## SUBIECTUL al III-lea – 20 de puncte

1. Transcrie patru cuvinte cu diftongi diferiți din poeziile citate. **4 puncte**
2. Alcătuiește două enunțuri în care să ilustrezi omonimia cuvântului *cer*. **4 puncte**
3. Precizează modul și funcția sintactică pentru următoarele verbe selectate din poeziile date: *Aș vrea să pot* . **8 puncte**
4. Construieste propoziții în care substantivele date să se găsească în următoarele cazuri: *corăbii* – în nominativ, *minuni* – în genitiv, *glasuri* – în acuzativ, *ciocârlia* – în dativ. **4 puncte**