

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA SPANIOLĂ  
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București  
Probă scrisă  
15 martie 2025  
CLASA a XII-a INTENSIV / BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (30 p.)**

**Lee el siguiente texto:**

Entonces era rentable construir casas de veraneo a orillas del lago, y ponerlas en venta a precio usurero en la capital.

— Esto es una estupidez, Violeta, estamos muy lejos de la capital, nadie va a viajar tantas horas para venir a bañarse a un lago helado —alegó mi hermano José Antonio.

Al final me hizo caso. Dio tan espléndido resultado que después le sobraban interesados en invertir en proyectos similares. Yo me encargaba de buscar los lugares apropiados y gestionar la compra del terreno y los permisos para construir.

— Me vas a dar una buena comisión por cada una de estas casas que vendamos — le exigí.

— ¿Acaso no somos familia?

— ¡Tienes que darme mi parte!

En ese tiempo yo era muy frugal; tenía pocos gastos y en Sacramento no había tentaciones. Ahorré dinero, conseguí un préstamo, compré un terreno y financié ocho casas, con una piscina común y rodeadas de jardines, para justificar el precio. Las vendí muy bien, pagué el préstamo y repetí la operación. Alcancé a construir cuatro comunidades antes de casarme y, como le expliqué a mi marido Fabián, pensaba seguir invirtiendo en ese negocio. Eso era inusitado. Las mujeres de mi ambiente social no trabajaban, y mucho menos lo hacían en provincia, donde vivíamos con varias décadas de atraso. Le aseguré a Fabián que mi trabajo no interferiría con mi papel de buena esposa, ama de casa y futura madre, y él tuvo que aceptar a regañadientes. Soy obstinada, y si se me pone algo en la cabeza no lo suelto más. Así, mientras él hacía experimentos y enseñaba compulsivamente, yo me hacía cargo de los gastos domésticos. Me gustaba ganar dinero y mantener la casa, pero eso era ofensivo para mi marido. Me sentía culpable y trataba de minimizar el esfuerzo, jamás hacía una referencia a mi trabajo en público, y si alguien tocaba el tema decía que era un pasatiempo temporal y que lo dejaría cuando tuviera niños. En el fondo, sin embargo, ya no me consideraba impotente e inútil, porque me percaté de que tengo habilidad para hacer dinero. La heredé de mi padre, con la diferencia de que soy prudente mientras que él tenía mucha cara y era precipitado.

(Isabel Allende, *Violeta*, texto adaptado)

**1. Contesta las siguientes preguntas. (8 puntos)**

a) ¿Cómo se manifiesta la tensión entre las expectativas sociales de género y las ambiciones personales de la narradora en el texto?

b) ¿Cómo evoluciona la relación entre la narradora y José Antonio?

**2. Elige la variante correcta. (4 puntos)**

A. Al principio, para llevar a cabo su proyecto, la narradora tuvo que superar ...

- a) La falta de capital inicial.
- b) La oposición de su marido, Fabián.
- c) El escepticismo de José Antonio sobre la viabilidad del proyecto.
- d) La dificultad para encontrar terrenos adecuados.

B. ¿Qué rasgo de la personalidad del padre de la narradora se contrasta con la de ella?

- a) La habilidad para los negocios.
- b) La prudencia en las inversiones.
- c) La capacidad para ahorrar dinero.
- d) La determinación para alcanzar el éxito.

C. La narradora minimizaba públicamente su trabajo...

- a) Para evitar conflictos con su marido.
- b) Para no destacar en un entorno social conservador.
- c) Para proteger sus inversiones de la competencia.
- d) Para mantener su reputación como ama de casa.

D. ¿Qué motivó a la narradora a iniciar su propio negocio de construcción de casas?

- a) El deseo de independizarse económicamente de su marido.
- b) La oportunidad de aprovechar un mercado inmobiliario en auge.
- c) La necesidad de demostrar su capacidad para los negocios.
- d) La influencia de su padre y su habilidad heredada para hacer dinero.

**3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifícalas con fragmentos del texto leído. (10 puntos)**

- a) La narradora utilizó exclusivamente sus ahorros personales para financiar la construcción de casas.
- b) La narradora tenía la intención de renunciar a los negocios después de casarse.
- c) El marido de la narradora, Fabián, apoyó activamente su decisión de continuar invirtiendo en el negocio inmobiliario.
- d) La narradora se sentía completamente cómoda y segura de su papel como mujer de negocios en su entorno social.
- e) La narradora heredó de su padre únicamente la habilidad para hacer dinero, pero no su falta de prudencia.

**4. Resume el texto leído en 45-50 palabras. (8 puntos)**

**SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (30 p.)**

**II.1. Lee el texto y rellena los huecos (1-15) con la opción correcta (a/b/c/d) / 20p.**

Recorrí la casa centímetro a centímetro como si **(1)** \_\_\_\_\_ la última vez que la veía. Entré en el cuarto de Ángel y **(2)** \_\_\_\_\_ mirando los pósteres. Los cuadernos ordenados encima del escritorio y las motos en miniatura sobre la estantería. Ángel **(3)** \_\_\_\_\_ a ser tan ordenado como nuestros padres. Ninguno de ellos podía resistir **(4)** \_\_\_\_\_ impulso de ordenar las cosas, de recoger lo que estuviera por en medio, de colgar la ropa en perchas y doblar los jerséis. En el cuarto de baño las

cosas de Ángel (5) \_\_\_\_\_ encontrarse en perfecto estado de revista, mientras que las mías estaban tan revueltas (6) \_\_\_\_\_ a veces las tenía delante y no las encontraba. ¿Y si no (7) \_\_\_\_\_ a ver a Ángel? En la puerta había pintado una luna con cráteres; de mayor quería ser astrónomo, y yo había pensado (8) \_\_\_\_\_ un telescopio para su cumpleaños. Por primera vez pensaba de verdad en mi hermano. Ahora el pensamiento de que le hubiese ocurrido algo malo era tan grande que salía de la cabeza y ocupaba todas las habitaciones. Y no sabía si (9) \_\_\_\_\_ algo tan terrible. Era imposible que nos ocurriese esta desgracia. Sonó el teléfono. Era mi madre para preguntar si había aparecido el niño, y (10) \_\_\_\_\_ pudiera contestar, colgó. Me asomé (11) \_\_\_\_\_ la ventana. La oscuridad podría haberle confundido y él podría haber echado a andar en dirección contraria y estar en otro barrio, y sin dinero para llamar por teléfono. (12) \_\_\_\_\_ ni siquiera encontrara una cabina. Estaría asustado por el (13) \_\_\_\_\_ que se estaba montando por su culpa. Me senté en una silla, respiré hondo y cerré los ojos. Imaginé a Ángel y le pedí que se tranquilizara. Mira en las aceras a derecha e izquierda, busca una salida de metro. Si la (14) \_\_\_\_\_ encontrado, métete dentro. En alguna pared (15) \_\_\_\_\_ un plano. Busca la línea once. Ahí verás nuestra parada: Mirasierra.

(Clara Sánchez, *Entra en mi vida*, texto adaptado)

- |      |                   |                |                  |                 |
|------|-------------------|----------------|------------------|-----------------|
| (1)  | a. fue            | b. fuese       | c. era           | d. sería        |
| (2)  | a. me puse        | b. seguí       | c. me quedé      | d. volví        |
| (3)  | a. fue            | b. iba         | c. iría          | d. irá          |
| (4)  | a. el             | b. al          | c. a             | d. Ø            |
| (5)  | a. habituaban     | b. solían      | c. acostumbraban | d. seguían      |
| (6)  | a. como           | b. de          | c. cuanto        | d. que          |
| (7)  | a. volvimos       | b. volveríamos | c. volvíamos     | d. volveremos   |
| (8)  | a. regalarle      | b. regalarlo   | c. regalarse     | d. regalárselo  |
| (9)  | a. soportara      | b. soportaré   | c. soportaría    | d. soporto      |
| (10) | a. después de que | b. mientras    | c. antes de      | d. antes de que |
| (11) | a. de             | b. desde       | c. en            | d. a            |
| (12) | a. Quizá          | b. A lo mejor  | c. Igual         | d. Puede        |
| (13) | a. pánico         | b. lío         | c. miedo         | d. rumor        |
| (14) | a. habrás         | b. hayas       | c. has           | d. hubieras     |
| (15) | a. habrá          | b. estará      | c. será          | d. tendrá       |

## II.2. Traduce al español. (10 puntos)

Mâine seară mă voi duce la teatru. Acolo se țese o plasă magică între emoția actorului și cea a spectatorului, și la opera creată iau parte amândoi, transfigurați, înstrăinați de ei înșiși. La fel și cu dansul. Când voi izbuti să dansez, într-o zi, voi așterne aceeași punte între privitor și mine.

Lumina becului crește. Probabil că în celelalte odăi s-au stins lămpile. Doamna Herschmann, gazda mea, și-a culcat copilul și s-a culcat și ea. N-am văzut-o niciodată dansând pe Isadora Duncan. Am pierdut imens. Trebuie să reconstitui tot, din cărțile ei și din ce se spune despre dansul ei. Și seara trece. Se întoarce fredonând studentul de alături. Trebuie să fie târziu. Mama m-a rugat să mă culc devreme.

(Lucia Demetrius, *Tinerețe*, text adaptat)

## **SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)**

**Tema de redacción:** Expresa tu opinión sobre la siguiente afirmación de Baltasar Gracián, aportando argumentos a favor o en contra: *Cada uno muestra lo que es en los amigos que tiene.* (240 - 260 palabras)