



INSPECTORATUL
ȘCOLAR
JUDEȚEAN
BACĂU



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

OLIMPIADADE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ Etapa locală

CLASA a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A. „ O, plecările, plecările, plecările
din toate porturile și din toate gările,
pe toate mările, spre toate depărtările,
spre toate țintele și așteptările,
spre marginile lumilor și ale gândului
spre marginile sufletului meu – flămândului...”

M-or înghiți în murmure-necate valurile?
m-or aștepta îndepărtări sărbătorește malurile?
m-or înălța pe creste încă nevisate visurile?
ce-mi pasă mie unde mă vor duce trenurile, navele?
Ș i dorințele-mi de foc, bolnavele?...

Ieie-și, încotro le place, zborurile
ca un stol neobosit de paseri albe dorurile...”

(Aron Cotruș, *O, plecările, plecările...*)

B. „ La sfârșitul secolului al XV-lea, lumea era mică. Centrul civilizației umane părea a fi undeva în Europa Occidentală; oamenii de aici știau că există undeva, în Orient, o Chină (Marco Polo scrisese despre ea), o Indie și numeroase zone exotice, dar nu se știa exact

cât de mare este lumea. A venit apoi epoca marilor descoperiri geografice: graț ie unor navigatori pricepuț i și a unor oameni a căror curiozitate i-a împins până la marginea lumii, Pământul s-a făcut rotund și mare. Navigând în jurul Pământului, Magellan a confirmat ceea ce savanț ii bănuiau încă din Antichitate, că planeta noastră este sferică, iar pe parcursul expediț iei sale a descoperit teritorii unde niciun european înainte sa nu ajunsese până atunci. Și nu a fost singurul: căci secolul al XVI –lea este secolul marilor exploratori – oameni care n-au putut sta locului și și i-au petrecut viaț a mereu pe drum, în căutarea unor locuri îndepărtate. Cine au fost ei și care au fost marile lor realizări? ”

(*Historia.ro*)

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a) Înțelegerea textului (12 puncte)

1. Indică, pentru fiecare text dat, două trăsături distinctive, care să pună în evidență diferența dintre cele două texte. (6 p)

2. Comentează, în 7-8 rânduri, contribuț ia la evidenț ierea mesajului a termenilor ce alcătuiesc, în primul text, câmpul semantic dominant. (6 p)

b) Scriere despre textul literar (30 de puncte)

Redactează o compunere de 20-25 de rânduri în care să prezinț i, pe baza primului text, nevoia de cunoaș tere a spiritului uman, evidenț iind mijloacele de exprimare artistică a ideilor poetice.

Redactarea răspunsului la punctul *b* – **8 puncte**

SUBIECTUL al II-lea Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Alcătuieș te un text de 7-8 rânduri, în care să surprinzi *dorurile* sugerate de finalul poeziei *O, plecările, plecările...*

SUBIECTUL al III-lea Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)

1. Precizează regulile de despărț ire în silabe care se aplică în următoarele cuvinte: *suflet, creș te, centru, rotund, explora*. (5 puncte)

2. Plasează corect accentul pentru următoarele cuvinte: **bolnav, Antichitate, exploratori, mereu, murmur**. (5 puncte)

3. Selectează din primul text două cuvinte folosite cu sens figurat. (5 puncte)
4. Propune câte un sinonim contextual pentru termenii: *dorurile, nevisate, neobosit, curiozitate, confirmat*. (5 puncte)
5. Selectează din cele două texte două cuvinte formate prin derivare, unul format prin compunere și altul prin conversiune. (5 puncte)
6. Transcrie din textele-suport 2 cuvinte care să conțină diftongi, un cuvânt cu un triftong și altul cu un hiat. (5 puncte)
7. Selectează din textul **B** verbele la moduri nepersonale pe care le vei preciza. (5 puncte)
8. Selectează din textul **B** două verbe copulative diferite. (5 puncte)
9. Construiește un enunț în care un verb la diateza activă din textul **B** să fie la diateza pasivă. (5 puncte)
10. Construiește un enunț în care forma verbală **ajunsese**, din textul **B**, să aibă altă valoare morfologică. (5 puncte)