

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*Clasa a V-a**Etapa locală, 09.02.2013**Școli cu predare în limbile minorităților naționale***BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE****SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului (40 puncte)**

1. Exemple de răspuns : *trece ca o închipuire, alb ca zăpada, cu aripile ca două scoici de argint, cu gâtul lăsat între ele, subțire, ondulat ca toarta unei amfore etc* - 6 puncte; *Doar izvoarele suspină etc.*- 6 puncte.
2. - menționarea a cel puțin două trăsături ale operei literare – 10 puncte, menționarea unei singure trăsături – 5 puncte
 - exemplificarea a cel puțin două trăsături cu elemente din ambele texte – 10 puncte, exemplificarea unei singure trăsături – 5 puncte
 - formularea unei concluzii adecvate – 8 puncte

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Pentru a primi punctajul maxim:

- găsirea un titlu cât mai sugestiv, în concordanță cu conținutul compunerii - 4 puncte, găsirea unui titlu banal, fără legătură cu conținutul compunerii – 2 puncte
- folosirea unor figuri de stil variate, expresive - 10 puncte; folosirea unor figuri de stil banale, lipsite de expresivitate – 5 puncte
- adecvarea conținutului la tematica propusă - 5 puncte; adecvarea parțială a conținutului la tematica propusă – 2 puncte
- folosirea narațiunii ca mod de expunere predominant – 6 puncte; folosirea sporadică a narațiunii, nerespectarea convențiilor unui text narativ – 3 puncte.

REDACTARE (pentru punctul b.: 15 puncte)

- unitatea compoziției – 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte, coerența textului – 2 puncte, ortografie – 3 puncte (0-1 greșeli – 3 puncte, 2-3 greșeli – 2 puncte, 4 greșeli – 1 punct, peste 4 greșeli – 0 puncte), punctuația și așezarea în pagină – 2 puncte, creativitate și originalitate – 2 puncte.

SUBIECTUL al II-lea**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- formularea clară, coerentă, fără greșeli de exprimare și ortografie a unui răspuns adecvat cerinței formulate – 10 puncte, răspuns ezitant, cu greșeli de exprimare și ortografie – 5 puncte.

SUBIECTUL al III-lea**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrierea corectă a predicatelor și precizarea felului acestora - 6 puncte (*plutește* – predicat verbal, *sunt pâlpâirile* - predicat nominal, *-i vis și armonie* – predicat nominal).
2. Precizarea corectă a modului și a timpului verbelor indicate - 6 puncte (*au pâlit* – indicativ, perfect compus, *purtând* – gerunziu, *trece* – indicativ prezent)
3. Se acordă 2 puncte pentru alcătuirea unei propoziții dezvoltate, 4 puncte pentru folosirea verbului la modul și la timpul cerut și 2 puncte pentru obținerea verbului prin derivare (exemplu de răspuns: *Ninsoarea abundentă înzăpezea aleile parcului.*)

10 puncte se acordă din oficiu

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*Clasa a V-a**Etapa locală, 09.02.2013**Școli cu predare în limba română***BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE****SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

1. Exemple de răspuns: *trece ca o închipuire, alb ca zăpada, cu aripile ca două scoici de argint, cu gâtul lăsat între ele, subțire, ondulat ca toarta unei amfore etc* - 3 puncte; *Doar izvoarele suspină etc.* - 3 puncte.

2. Selectarea corectă a unei personificări – 4 puncte; comentarea clară, coerentă, nuanțată - 6 puncte, comentarea ezitantă, cu greșeli de exprimare – 3 puncte

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- menționarea a cel puțin două trăsături ale operei literare – 10 puncte, menționarea unei singure trăsături – 5 puncte
- exemplificarea a cel puțin două trăsături cu elemente din ambele texte – 10 puncte, exemplificarea unei singure trăsături – 5 puncte
- formularea unei concluzii adecvate – 5 puncte

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Pentru a primi punctajul maxim:

- găsirea un titlu cât mai sugestiv, în concordanță cu conținutul compunerii - 4 puncte, găsirea unui titlu banal, fără legătură cu conținutul compunerii – 2 puncte
- folosirea unor figuri de stil variate, expresive - 10 puncte; folosirea unor figuri de stil banale, lipsite de expresivitate – 5 puncte
- adecvarea conținutului la tematica propusă - 5 puncte; adecvarea parțială a conținutului la tematica propusă – 2 puncte
- folosirea narațiunii ca mod de expunere predominant – 6 puncte; folosirea sporadică a narațiunii, nerespectarea convențiilor unui text narativ – 3 puncte.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte, coerența textului – 2 puncte, ortografie – 3 puncte (0-1 greșeli – 3 puncte, 2-3 greșeli – 2 puncte, 4 greșeli – 1 punct, peste 4 greșeli – 0 puncte), punctuația și așezarea în pagină – 2 puncte, creativitate și originalitate – 2 puncte.

SUBIECTUL al II-lea**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- formularea clară, coerentă, fără greșeli de exprimare și ortografie a unui răspuns adecvat cerinței formulate – 10 puncte, răspuns ezitant, cu greșeli de exprimare și ortografie – 5 puncte.

SUBIECTUL al III-lea**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrierea corectă a predicatelor și precizarea felului acestora - 6 puncte (*plutește* – predicat verbal, *sunt pâlpairile* - predicat nominal, *-i vis și armonie* – predicat nominal).
2. Precizarea corectă a modului și a timpului verbelor indicate - 6 puncte (*au pâlît* – indicativ, perfect compus, *purînd* – gerunziu, *trece* – indicativ prezent)
3. Se acordă 2 puncte pentru alcătuirea unei propoziții dezvoltate, 4 puncte pentru folosirea verbului la modul și la timpul cerut și 2 puncte pentru obținerea verbului prin derivare (exemplu de răspuns: *Ninsoarea abundentă înzăpezea aleile parcului.*)

10 puncte se acordă din oficiu

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a V-a
Etapa locală, 09.02.2013
Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:
A.

„Pe lacul luciu din grădina cu florile neclintite de nicio adiere, cu crengile nestrăbătute de niciun foșnet, pe lacul adormit că pare o uriașă lespede de cristal ce acoperă o altă grădină fermecată, lebăda – bărbatul rămas singur – trece ca o închipuire, alb ca zăpada, cu aripile ca două scoici de argint, cu gâtul lăsat între ele, subțire, ondulat ca toarta unei amfore. Pasărea plutește lin, și în ea parcă poartă, rătăcit, sufletul unei ființe duse de pe lume.

Sus, pe bolta adâncă, stelele au pălit; în haosul albastru, luceafărul sclipește tainic, strălucitor, purtând parcă în văpaia lui viața tuturor lumilor cerești, a lumilor veșnic călătoare în necuprinsul firii.

Și cum jos, lebăda sidencează fața apei, sus, luceafărul luminează întinsul tăriei. Numai ei doi sunt pâlparile nopții acesteia, în care lumea pare adâncită într-un somn de moarte. Amândoi rătăcesc singuri, amândoi străjuiesc singurătatea, mistuindu-se în tăcere, mândri, deopotrivă de reci, deși unul, bulgăre de gheață, celălalt, pară de foc. Și se cunosc, se văd în fiecare seară, merg unul către altul și se-ntâlnesc: din înalt, luceafărul își scoboară raza jos, în adâncul apei, unde răsare ca un mugur de aur...”

 (Emil Gârleanu, *Singuraticii*)

B.

„Somnoroase păsărele

Pe la cuiburi se adună,

Se ascund în rămurele –

Noapte bună!

Doar izvoarele suspină,

Pe când codrul negru tace;

Dorm și florile-n grădină –

Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape

Între trestii să se culce –

Fie-ți îngerii aproape,

Somnul dulce!

Peste-a nopții feerie

Se ridică mândra lună,

Totu-i vis și armonie –

Noapte bună!”

 (Mihai Eminescu, *Somnoroase păsărele*)

SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Transcrie, din textul A, o structură care conține o comparație, iar din textul B un vers prin care se realizează o imagine artistică auditivă.

12 p.

2. Realizează o compunere de 10 – 15 rânduri, în care să illustrezi trăsăturile unei *opere literare*, exemplificându-le cu elemente din ambele texte propuse. **28 p.**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Folosind narațiunea ca mod de expunere predominant, realizează o compunere de 20 – 25 de rânduri în care să continui textul A printr-o întâmplare ai cărei protagoniști să fie *lebăda și luceafărul*.

Pentru a primi punctajul maxim:

- vei găsi un titlu cât mai sugestiv, în concordanță cu conținutul compunerii; **4p.**
- vei folosi un limbaj artistic, prin îmbinarea figurilor de stil învățate; **10 p.**
- vei adecva conținutul la tematica propusă; **5 p.**
- vei folosi narațiunea, ca mod de expunere predominant. **6 p.**

REDACTARE (pentru răspunsurile la punctul b.: 15 puncte)

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

SUBIECTUL al II-lea

Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

În aproximativ cinci rânduri, formulează un răspuns pentru un copil pasionat de ecologie, ce a postat pe internet următorul mesaj, prin care îți cere ajutorul: *Pe 7 iulie, pe lacul din orașul nostru au fost aduse mai multe specii de păsări, printre care găște de Nil, caroline, lebede albe și negre. Păsările stau mai mult pe scândurile puse acolo pentru mâncare decât în apă, așa cum ar fi normal. Din păcate, lacul este foarte poluat de substanțe petroliere, gunoaie și pești morți, iar apa este stătută. Vă rog să mă ajutați să găsim soluții pentru salvarea acestor minunate viețuitoare.*

SUBIECTUL al III-lea

Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Transcrie predicătele din structurile subliniate în cele două texte, precizând felul lor. **6 p.**
2. Menționează modul și timpul următoarelor verbe extrase din cele două texte: *au pălit, purtând, trece.* **6 p.**
3. Alcătuieste o propoziție dezvoltată, al cărei predicat să fie exprimat printr-un verb la modul indicativ, timpul imperfect, obținut prin derivare de la cuvântul subliniat din structura *alb ca zăpada.* **8 p.**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a V-a
Etapa locală, 09.02.2013
Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:
A.

„Pe lacul luciu din grădina cu florile neclintite de nicio adiere, cu crengile nestrăbătute de niciun foșnet, pe lacul adormit că pare o uriașă lespede de cristal ce acoperă o altă grădină fermecată, lebăda – bărbatul rămas singur – trece ca o închipuire, alb ca zăpada, cu aripile ca două scoici de argint, cu gâtul lăsat între ele, subțire, ondulat ca toarta unei amfore. Pasărea plutește lin, și în ea parcă poartă, rătăcit, sufletul unei ființe duse de pe lume.

Sus, pe bolta adâncă, stelele au pălit; în haosul albastru, luceafărul sclipește tainic, strălucitor, purtând parcă în văpaia lui viața tuturor lumilor cerești, a lumilor veșnic călătoare în necuprinsul firii.

Și cum jos, lebăda sîdează fața apei, sus, luceafărul luminează întinsul tăriei. Numai ei doi sunt pâlpiștii nopții acesteia, în care lumea pare adâncită într-un somn de moarte. Amândoi rătăcesc singuri, amândoi străjuiesc singurătatea, mistuindu-se în tăcere, mândri, deopotrivă de reci, deși unul, bulgăre de gheață, celălalt, pară de foc. Și se cunosc, se văd în fiecare seară, merg unul către altul și se-ntâlnesc: din înalt, luceafărul își scoboară raza jos, în adâncul apei, unde răsare ca un mugur de aur...”

 (Emil Gârleanu, *Singuraticii*)

B.

“ Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele –
Noapte bună!

Doar izvoarele suspină,
Pe când codrul negru tace;
Dorm și florile-n grădină –
Dormi în pace!

Trece lebăda pe ape
Între trestii să se culce –
Fie-ți îngerii aproape,
Somnul dulce!

Peste-a nopții feerie
Se ridică mândra lună,
Totu-i vis și armonie –
Noapte bună!”

 (Mihai Eminescu, *Somnoroase păsărele*)

SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie, din textul A, o structură care conține o comparație, iar din textul B un vers prin care se realizează o imagine artistică auditivă.

6p.

2. În aproximativ trei rânduri, comentează semnificațiile unei personificări din strofa a doua a textului B. **10p.**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Realizează o compunere de 10 – 15 rânduri, în care să illustrezi trăsăturile unei *opere literare*, exemplificându-le cu elemente din ambele texte propuse.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Folosind narațiunea ca mod de expunere predominant, realizează o compunere de 20 – 25 de rânduri în care să continui textul A printr-o întâmplare ai cărei protagoniști să fie *lebăda și luceafărul*.

Pentru a primi punctajul maxim:

- vei găsi un titlu cât mai sugestiv, în concordanță cu conținutul compunerii; **4p.**
- vei folosi un limbaj artistic, prin îmbinarea figurilor de stil învățate; **10 p.**
- vei adecva conținutul la tematica propusă; **5 p.**
- vei folosi narațiunea, ca mod de expunere predominant. **6 p.**

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

SUBIECTUL al II-lea

Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

În aproximativ cinci rânduri, formulează un răspuns pentru un copil pasionat de ecologie, ce a postat pe internet următorul mesaj, prin care îți cere ajutorul: *Pe 7 iulie, pe lacul din orașul nostru au fost aduse mai multe specii de păsări, printre care găște de Nil, caroline, lebede albe și negre. Păsările stau mai mult pe scândurile puse acolo pentru mâncare decât în apă, așa cum ar fi normal. Din păcate, lacul este foarte poluat de substanțe petroliere, gunoaie și pești morți, iar apa este stătută. Vă rog să mă ajutați să găsim soluții pentru salvarea acestor minunate viețuitoare.*

SUBIECTUL al III-lea

Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. Transcrie predicatelor din structurile subliniate în cele două texte, precizând felul lor. **6 p.**
2. Menționează modul și timpul următoarelor verbe extrase din cele două texte: *au pălit, purtând, trece.* **6 p.**
3. Alcătuieste o propoziție dezvoltată, al cărei predicat să fie exprimat printr-un verb la modul indicativ, timpul imperfect, obținut prin derivare de la cuvântul subliniat din structura *alb ca zăpada.* **8 p.**