

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
- CLASA a VI-a

- ETAPA JUDEȚEANĂ – 22 FEBRUARIE 2014 -

Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Timpul destinat lecturii critice a textelor – 30 de minute Timpul destinat redactării răspunsurilor – 150 de minute. Fiecare concurent poate gestiona timpul total afectat probei, în funcție de ritmul individual de lucru.

Citește cu atenție următoarele fragmente: (30 de minute)

*Dacă liniștea pădurii adormite
Nicio veste de-altădată nu-ți trimite
Și pe **freamăte** pornite de departe
Nu te-ajunge glas de dincolo de moarte,
Vin' cu mine să ne pierdem în zadar
Printre galbenele rariști de stejar,
Cu sfioase campanule și sulfine,
Pe cărări pe unde nimeni nu mai vine.*

*Dulce zumzet somnoros și ireal
Să ne cheme spre poienile din deal.
Taina liniștii înalte să ne fure
Prin cotite luminișuri de pădure
Și la umbră să ne –mbie mai târziu
O clopotniță de aur străveziu,
Legănând deasupra creștetelor noastre
Licuricii înălțimilor albastre...(...)*

*Iar la-ntoarcere, să trecem prin pășuni
Și prin funduri de livadă cu aluni,
Printre garduri fumurii și **solitare**
Ce se uită-n urma noastră cu mirare....(...)*

*O șopârlă pe cărare, lângă noi,
Speriată să foșnească dintre foi
Și să stea, să vă uitați o dată bine,
De departe, tu la ea și ea la tine,
Tu de sus și ea din pietrele fierbinți,
Amândouă serioase și cumiști.*

*Mai încolo o crenguță de mălin
Ori un ghimpe să te-ntârzie puțin
Și purtând de-a lungul văilor prin țară
Vestea nouă a sfârșitului de vară,
Flutur mic, într-o lucire de-așfințit,
Să ne-ntâmpine din țarină grăbit,
Cu rugină pe albastre aripioare
Ca o veștedă petală de cicoare.*

George Topîrceanu, Sfârșit de vară

*Vreau astăzi să-ntoarcem privirea în sus
Spre codrii cu brazi, spre cerul cu lună.
Veniți să-ndrăznim să simțim **nemurirea**
Cu inima-n repede tropot cum sună!*

*Solemnă și gravă ne turbură noaptea
Curgând pe izvoare și-n codri fierbând
Cu nările largi din găvanele palmei
Sorbim răsuflarea-i de fum și pământ.
O stea se prelinge în sus către creasta
Înaltă a cerului, clopot gigant.
O alta se sparge cu flacără mută
Și țândări astrale înfige-n neant.
Cu trosnet de brad a căzut și aud
Din lut cum un mugur trudește să vie,
Am ochii la veșnica trecere a lumii,
Dar inima-mi plină-i de grea bucurie.
Mă bucur când moare o stea în înalt,
Mă bucur când steaua pe ceruri răsare
Mă bucură tainic oricare apus
Și-aprinsă, oricare ivire de soare.[.....]*

*Avem bucuria de-a spune murind
Că suntem mai veșnici decât nesfârșirea.
-Prietenii, veniți să privim acest cer
Și codrii cu brazii și munții din slavă
Căci noi, numai noi, îndrăznim să simțim
A nemuririi bucurie grozavă.*

Nicolae Labiș, Bucurie

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ

a. Lectura – 80 de puncte

I. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică două trăsături ale operei lirice prezente în ambele texte. (4 p.)
2. Selectează, din două texte propuse, câte două figuri de stil diferite și precizează felul acestora. (12p)

II. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 20 – 25 de rânduri, prezintă particularitățile operei lirice, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

III. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două fragmente, alcătuiește o compunere narativă de 20-25 de rânduri, în care să folosești următoarele structuri din textele propuse: *liniștea pădurii adormite, licuricii înălțimilor albastre, lucire de-asfințit, creasta înaltă a cerului, veșnica trecere a lumii, munții din slavă*. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu adecvat ;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea modului de expunere adecvat tipului de compunere;
- utilizarea, în compunere, a tuturor structurilor indicate;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – II și III: 14 puncte)

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

b. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

1. Extrage câte două cuvinte reprezentând câmpul lexical al naturii, din ambele texte. (4p)
2. Identifică, în primul text, un cuvânt derivat și, în cel de-al doilea text, un cuvânt obținut prin schimbarea valorii gramaticale. (6p)

c. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrie câte un sinonim contextual pentru termenii: *freamăte, nemurirea, solitare*. (6 p)
2. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate: pădurii, cu aluni, veșnici. (6 p)
3. Alcătuiește 4 enunțuri în care substantivul *vis* să îndeplinească 4 funcții sintactice diferite. (8p.)

10 puncte se acordă din oficiu. Total: 120 de puncte.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română

Etapa locală, 25.01. 2014

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul maxim este de 120 de puncte.

I. Lectura (80 de puncte)

a. Înțelegerea textului – 16 puncte

1. Precizarea a două caracteristici comune celor două texte propuse **4p.**

2. Explicarea nuanțată și expresivă a titlului (6x 2p) **12 p.**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

– Respectarea structurii specifice unei compuneri: **3 p.** (1 p.+1 p.+1 p.).

– Identificarea particularităților operei descriptive: identificarea a două particularități ale operei descriptive /identificarea unei singure trăsături a operei descriptive / răspuns parțial/răspuns eronat sau omiterea răspunsului: **9 p.** /6 p./3p./0p.

– Ilustrarea fiecărei caracteristici identificate cu exemple din cele două texte: **12 p.** (4 p. +4 p.+4 p.);

ilustrarea cu exemple dintr-un singur text: 6 p.(2 p.+2 p.+2 p.)

– Respectarea limitelor de spațiu: **1 p.**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

– Alegerea unui titlu sugestiv / alegerea unui titlu mai puțin inspirat sau banal / omiterea alegerii unui titlu: **3p./ 2p./0p.**

– Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii/ respectarea parțială a relației dintre titlu și conținut/ nerespectarea relației dintre titlu și conținut: **4p./2p. /0p.**

– Utilizarea adecvată a descrierii ca mod de expunere/ utilizarea mai puțin adecvată a descrierii / absența descrierii ca mod de expunere: **4p./2p./0p.**

– Introducerea în compunere a structurilor indicate **4p.**(4x1p.).

– Valorificarea expresivității părților de vorbire într-un text descriptiv: **4p./2p/0p.**

– Viziune originală asupra temei propuse/ lipsită de originalitate: **4p./2p/0p;**

– Respectarea limitelor de spațiu: **2p/0p.**

Redactare (pentru ambele compuneri – b și c): **14puncte**

- unitatea compoziției – 2p;

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p.;

- coerența textului – 2p.;

- ortografie – 3p. (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli – 2p.; 4 greșeli -1p.; peste 4 greșeli- 0p.);

- punctuația și așezarea în pagină-2p.;

- creativitate și originalitate – 2p.

b) Practica rațională și funcțională a limbii (10puncte)

1. 6p. (2x3p)

2. 4p. (2x2p)

c) Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. 4p. (1p.+1p.+1p.+1p.)

2. 8p. (2x4p.)

3. 8p. (2x4p.) Punctajul se acordă pentru explicarea a două trăsături.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE