



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI  
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

DIRECȚIA GENERALĂ  
ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR

---

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA PORTUGHEZĂ  
Clasa a XI-a**

**Bilingv**

**ETAPA NAȚIONALĂ  
07.04.2015**

**SUBIECTE**

**I. Leia o texto informativo retirado da página oficial de Guimarães Capital Europeia da Cultura. (25 p)**

**História CEC**

A Capital Europeia da Cultura é uma iniciativa da União Europeia que tem por objetivo valorizar a riqueza, diversidade e características comuns das culturas europeias. A iniciativa foi lançada em Atenas, [...] a 13 de Junho de 1985 [...].

Em cada ano, é atribuído pelo Conselho de Ministros da União Europeia o título de Capital Europeia da Cultura a duas (exceionalmente três) cidades europeias. São elegíveis cidades de Estados-Membro da União Europeia ou cidades de países terceiros europeus que reconhecidamente respeitem “os princípios da democracia, do pluralismo e do estado de direito”, sendo norma a alternância entre países membros e outros países.

Os Estados interessados apresentam, com quatro anos de antecedência, à Comissão Europeia, ao Parlamento Europeu, ao Conselho e ao Comité das Regiões, a proposta de nomeação de uma ou mais cidades. A Comissão Europeia convoca anualmente um júri, composto por 7 altas individualidades independentes especializadas no sector cultural, que elabora um relatório sobre as candidaturas apresentadas [...].

Cada uma das cidades designadas organiza um programa de manifestações que demonstre e valorize a identidade e património cultural próprio, bem como o seu papel no contexto cultural europeu, ao estabelecer relações de cooperação duradouras com agentes e instituições de outros países europeus.

Desde o seu lançamento, a iniciativa já abrangeu, aproximadamente 40 cidades europeias, dando provas de constituir um extraordinário instrumento para o desenvolvimento cultural, social e económico das regiões. Em 2012, o título foi ostentado por Guimarães (Portugal) e

Maribor (Eslovénia), sendo esta a terceira vez que a designação é atribuída a uma cidade portuguesa (Lisboa 1994; Porto 2001).

in: <http://www.guimaraes2012.pt/index.php?cat=99&sup=15>

**1. Responda às perguntas reformulando os enunciados que aparecem no texto: (10 p)**

- a) Por qual motivo a Capital Europeia da Cultura muda todos os anos?
- b) Quais são os critérios para que uma cidade possa ser eleita Capital Europeia da Cultura?
- c) Quem é que faz a escolha dos países / das cidades que se candidatam à organização de eventos internacionais?
- d) Quais são as manifestações organizadas pelas cidades eleitas Capitais Europeias da Cultura?
- e) O que ganham as regiões ou os países com a realização destes eventos?

**2. Verdadeiro ou falso? Justifique a sua escolha no espaço indicado abaixo: (15 p)**

	<b>Verdadeiro</b>	<b>Falso</b>
a) O título de Capital Europeia da Cultura é concedido pela União Europeia. Justificação: _____ _____ _____		
b) A intenção de obter o título de Capital Europeia da Cultura pertence ao Conselho de Ministros da União Europeia. Justificação: _____ _____ _____		
c) Em Portugal, 40 cidades obtiveram o título de Capital Europeia da Cultura, desde o seu lançamento. Justificação: _____ _____ _____		

## II. Estruturas linguísticas: (25 p)

### 1. Coloque as frases seguintes na voz ativa: (5 p)

a) A lâmpada foi inventada por Edison.

---

b) As folhas foram trazidas aqui pelo vento.

---

c) As calças foram remendadas pela avó.

---

d) Os clientes foram enganados pelo lojista.

---

e) O incêndio foi extinto pelos bombeiros voluntários do Bombarral.

---

### 2. Preencha o quadro e faça frases com cada palavra identificada: (5 p)

Verbo	Substantivo	Adjetivo
educar		
	atividade	
		compreensivo
	respeito	
duvidar		

### 3. Ligue cada palavra da coluna da esquerda ao seu sinónimo da coluna da direita: (5 p)

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. flutuar          | a) ligeireza     |
| 2. emergir          | b) incapacidade  |
| 3. aprender         | c) boiar         |
| 4. transgressor     | d) encorajamento |
| 5. enérgico         | e) elevar-se     |
| 6. incompetência    | f) cumprir       |
| 7. desempenhar      | g) continuidade  |
| 8. estímulo         | h) vigoroso      |
| 9. superficialidade | i) infrator      |
| 10. sobrevivência   | j) assimilar     |

**4. Leia o texto que se segue e complete-o com os artigos definidos e indefinidos adequados (10 p):**

\_\_\_\_\_ general romano esqueceu-se \_\_\_\_\_ temporal que o perseguia e parou junto do velho. Empunhou \_\_\_\_\_ sua espada e, com \_\_\_\_\_ golpe certo, dividiu \_\_\_\_\_ sua capa em duas partes (...).

Conta-se que, logo ali, se deu \_\_\_\_\_ milagre: \_\_\_\_\_ Sol radioso iluminou e aqueceu \_\_\_\_\_ terras por onde Martinho passou, durante \_\_\_\_\_ três dias que ainda durou \_\_\_\_\_ viagem.

*Recolha da Tradição Popular (adaptado)*

**III. Criatividade (50p)**

Faz parte da direção da Associação para a Promoção Cultural da Criança (APCC):

A Associação para a Promoção Cultural da Criança (APCC) é uma organização sem fins lucrativos que desenvolve atividades socioculturais e educativas de ocupação de tempos livres para jovens e crianças. Toda a intervenção da Associação baseia-se nos princípios orientadores da solidariedade, igualdade, cooperação, defesa do ambiente e na experiência adquirida ao longo de duas décadas. As suas atividades também contemplam projetos de cooperação com países de expressão portuguesa.

fonte: <http://www.apcc.org.pt>

**Redija uma proposta de plano de atividades da APCC para o ano de 2015. (200 a 220 palavras)**

Tem que tratar os seguintes 3 pontos, na ordem que considerar oportuna:

- Dinamização e melhoria do Centro de Atividades de Lisboa (por exemplo, bar, cinema, parcerias...).
- Iniciativas para crianças e jovens, por exemplo: campos de férias, intercâmbios, exposições, animação de grupos...
- Áreas de trabalho, por exemplo: formação de animadores, edição de livros, seminários...

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timp de lucru 3 ore.**



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA PORTUGHEZĂ  
Clasa a XI-a

Bilingv

ETAPA NAȚIONALĂ  
07.04.2015

**BAREM DE EVALUARE**

**I. Compreensão da leitura (25p)**

1. a. A Capital Europeia da Cultura muda todos os anos para valorizar a riqueza, diversidade e características comuns das culturas europeias.

b. Os critérios para que uma cidade possa ser eleita Capital Europeia da Cultura: são elegíveis cidades de Estados-Membro da União Europeia ou cidades de países terceiros europeus que reconhecidamente respeitem “os princípios da democracia, do pluralismo e do estado de direito”

c. A escolha dos países / das cidades que se candidatam à organização de eventos internacionais é feita por um júri, composto por 7 altas individualidades independentes especializadas no sector cultural.

d. Cada uma das cidades designadas organiza um programa de manifestações que demonstre e valorize a identidade e património cultural próprio, bem como o seu papel no contexto cultural europeu, ao estabelecer relações de cooperação duradouras com agentes e instituições de outros países europeus.

e. Organizando este tipo de eventos, as cidades ou os países ganham o desenvolvimento cultural, social e económico.

- resposta correta 5 x 2 p = 10 p.

- resposta parcialmente correta 5 x 1 p.

2.

	Verdadeiro	Falso
a) O título de Capital Europeia da Cultura é concedido pela União Europeia. Justificação: Em cada ano, é atribuído pelo Conselho de Ministros da União	x	

Europeia o título de Capital Europeia da Cultura.		
<p>b) A intenção de obter o título de Capital Europeia da Cultura pertence ao Conselho de Ministros da União Europeia.</p> <p>Justificação:</p> <p>Os Estados interessados apresentam, com quatro anos de antecedência, à Comissão Europeia, ao Parlamento Europeu, ao Conselho e ao Comité das Regiões, a proposta de nomeação de uma ou mais cidades.</p>		x
<p>c) Em Portugal, 40 cidades obtiveram o título de Capital Europeia da Cultura, desde o seu lançamento.</p> <p>Justificação:</p> <p>Em 2012, o título foi ostentado por Guimarães (Portugal) [...], sendo esta a terceira vez que a designação é atribuída a uma cidade portuguesa (Lisboa 1994; Porto 2001).</p>		x

- resposta correta V / F 3 x 2 p = 6 p.

- justificação correta 3 x 3 p = 9 p.

## II. Estruturas linguísticas: (25p)

1. (5 p.)

- Edison inventou a lâmpada.
- O vento trouxe as folhas para aqui.
- A avó remendou as calças.
- O lojista enganou os clientes.
- Os bombeiros voluntários do Bombarral extinguiram o incêndio.

- frase correta 5 x 1 p = 5 p.

2. (5 p.)

Verbo	Substantivo	Adjetivo
<b>educar</b>	educação	educado
ativar	<b>atividade</b>	ativo
compreender	compreensão	<b>compreensivo</b>
respeitar	<b>respeito</b>	respeitável
<b>duvidar</b>	dúvida	duvidoso

- resposta correta 5 x 0,5 p = 2,5 p – por cada palavra, 5 x 0,5 p = 2,5 p – por cada frase.

3. 1.- c); 2.- e); 3.-j); 4.-i); 5.-h); 6.-b); 7.-f); 8.-d); 9.-a); 10.-g);

- resposta correta 10 x 0,5 p = 5 p.

4. o / do / a / um / a / um / o / nas / os / a

- resposta correta 10 x 1p = 10 p.

### **III. Criatividade (50 puncte)**

Respectarea cerinței (tip de producție [3p.], număr de cuvinte [2p.], punere în pagină [1p.]) =  
**(6p.)**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p.)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(10p.)**

Idei, argumente și exemple **(10p.)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, OD, OI) **(5p.)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p.)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p.)**