



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ  
Clasa a VI-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015  
Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

<p><b>A.</b></p> <p><i>Cuum? Nu-l știi pe Marty, simpaticul marțian venit pe Pământ să învețe muzica? N-ai aflat că marțienii, atât de avansați în multe domenii, nu cunosc încă muzica, acest lucru minunat fără de care noi, oamenii, nu putem trăi? Și, mai mult decât atât, nici măcar nu au urechi? Însă pe Marty l-au ales anume, pentru că e plin de calități, e inteligent, are o memorie foarte bună și i-au montat un aparat de auzit, așa că el se descurcă bine la lecțiile de muzică și va fi profesorul tuturor marțienilor.</i></p> <p><i>De fapt, de ce să-mi bat eu capul ca să ți-l prezint pe micul învățăcel de pe Marte, când l-ai putea cunoaște singur și te-ai putea chiar împrieteni cu el...</i></p> <p>(Nicole Sima, <b>Marty la operă sau Un marțian ar vrea să cânte</b>)</p>	<p><b>B.</b></p> <p><i>Fetița trăiește undeva «pe Argeș în sus» și o cheamă Bologa Vasilica. Micuțele ei degete nu pot să strângă bine creionul. [...] Fetița nu poate merge la școală. O găsim cu toate acestea în catalogul clasei... Are note bune. Vine acasă la ea învățătorul, departe, departe, la marginea satului, unde mama ei lucrează coșuri de răchită și copăi**, și învață împreună. Fetiței cu mâinile neputincioase [...] îi place mai mult decât orice să picteze. Pensula, oricât de ușoară, îi copleșește însă puterea. Și atunci fetița pictează de-a dreptul cu degetele. Înmoaie degetele în pasta vopselei și, pe coala de hârtie, ca pe un petic de cer, încep să se înfiripe curcubeie de lumină. Vreți să știți dacă și cât de bine izbutește?</i></p> <p>(Mircea Sântimbreanu, <b>Să stăm de vorbă fără catalog</b>)</p> <p>* răchită, răchite - nume dat mai multor specii de salcie cu frunze înguste și lunguiețe, cu ramuri subțiri și elastice, folosite ca material de împletit;</p> <p>** copăie, ~ăi (reg.) - vas de lemn, de formă alungită, folosit la plămăditul pâinii, spălatul rufelor etc.; albie, covată.</p>
--	---

## SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează două imagini artistice diferite (câte una din fiecare fragment de text); numește-le.  
**8 puncte**
2. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația secvenței: *Înmoaie degetele în pasta vopselei și, pe coala de hârtie, ca pe un petic de cer, încep să se înfiripe curcubeie de lumină.*  
**8 puncte**

### b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere, de 20-25 de rânduri, în care să caracterizezi personajele, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

### c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere de 20-25 de rânduri, cu titlul *O zi din viața unui artist*, valorificând mesajul celor două texte-suport.

În elaborarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținut;
- folosirea a cel puțin două moduri de expunere;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte-suport;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

**REDACTARE** (pentru ambele compuneri – **b și c – 14 puncte**) – respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat fiecărui tip de compunere.

## SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează o scrisoare de 10-15 rânduri, adresată unui compozitor sau unui pictor, în care să-ți exprimi impresiile după ce ai participat la un concert sau la o expoziție.

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Transcrie, din primul text-suport, un diftong și un triftong; găsește câte un alt cuvânt care să conțină grupurile vocalice respective.  
**4 puncte**
2. Selectează, din al doilea text-suport, un verb prin care naratorul se adresează direct cititorilor; alcătuiește un enunț în care verbul identificat să fie la modul infinitiv, cu funcția sintactică de atribut verbal.  
**6 puncte**
3. Identifică două valori morfologice diferite ale verbului *a avea* din textele-suport; precizându-le.  
**4 puncte**
4. Construiește un enunț în care să existe:
  - antonimul adjectivului *simpaticul*;
  - un derivat pornind de la verbul *a învăța*;
  - substantivul *prieten* în cazul vocativ.**6 puncte**

Clasa a VI-a, școli cu predare în limba română

# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limba română

## BAREM DE CORECTARE

### SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

#### a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea a două imagini artistice diferite (câte una din fiecare fragment de text) - **4p**; numirea acestora – **4p - 4p+4p= 8 puncte**;
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **8p.**;/ explicarea parțială – **5p.**;/ simplă încercare de explicare – **3p.**

#### b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- prezentarea a cel puțin două trăsături ale personajelor, existente în cele două texte-suport - **5p+5p=10 puncte**;
- ilustrarea trăsăturilor personajelor prin secvențe din texte - **5p+5p=10 puncte**;
- viziunea originală asupra temei propuse – **5 puncte**.

#### c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p/ 2p**;
- folosirea a cel puțin două moduri de expunere – **4p/ 2p**;
- utilizarea a cel puțin două figuri de stil studiate - **4p/ 2p**;
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte-suport – **4p/ 2p**;
- viziunea originală asupra temei propuse (în funcție de originalitatea compunerii, se pot acorda: **8p/ 4p**;
- respectarea limitei de spațiu - **1p**.

### Redactare (pentru compunerile de la **b** și **c** - 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **1p**.

### SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Cele 10 puncte vor fi acordate pentru:

- respectarea structurii și a conținutului - **4p/ 2p**;
- viziunea originală asupra temei - **4p/ 2p**;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație - **2p**.

### SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Identificarea grupurilor vocalice – **2p**; scrierea cuvintelor care să le conțină – **2p (2p+2p= 4 puncte)**;
2. Selectarea corectă a verbului prin care naratorul se adresează direct cititorilor - **3p**; alcătuirea enunțului în care verbul identificat să fie la modul infinitiv, cu funcție sintactică de atribut verbal - **3p (3p+3p=6 puncte)**;
3. Identificarea corectă a celor două valori morfologice ale verbului *a avea* din textele-suport – **2p**; precizarea lor - **2p**; (**2p+2p= 4 puncte**);
4. Construirea enunțului cu exemplele corecte - **2p+2p+2p= 6 puncte**.

***Nu se acordă fracțiuni de punct!***

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**