

**OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE,  
CLASELE V-XII**

**Etapa națională - 08-12 mai 2024 – Cluj-Napoca, Cluj**

**Probă scrisă  
RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE  
9 mai 2024**

**Clasa a VI-a**

- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**SUBIECTUL I (30 puncte)**

Citește cu atenție textul următor:

*Isus le vestea Cuvântul prin multe pilde de felul acesta, după cum erau ei în stare să-L priceapă.*

(Marcu 4:33)

Plecând de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Precizează motivul folosirii pildelor de către Domnul Isus.
2. Menționează trei dintre pildele spuse de Domnul Isus despre Împărăția lui Dumnezeu.
3. Explică pe scurt termenul „pildă”.
4. Enumeră numele celor doisprezece ucenici ai Domnului Isus.

**SUBIECTUL al II-lea (20 puncte)**

Se dă următorul text biblic:

*Despre ziua aceea și despre ceasul acela, nu știe nimeni: nici îngerii din ceruri, nici Fiul, ci numai Tatăl.*

(Matei 24: 36)

Redactează un text de, 10-15 rânduri, în care să incluzi:

- explicarea expresiei „ziua aceea”;
- enumerarea a cinci semne care vor prevesti venirea Domnului Isus;
- atitudinea pe care trebuie să o aibă cel credincios în așteptarea acestui eveniment.

**Notă!** Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

**SUBIECTUL al III-lea (40 puncte)**

Se dă textul biblic:

*Aceasta este porunca Mea: să vă iubiți unii pe alții, cum v-am iubit Eu.*

(Ioan 15:12)

Redactează o compunere, de 1-2 pagini, cu tema „Iubirea aproapelui”.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) Definirea a trei expresii care descriu dragostea;
- b) Menționarea și explicarea a cinci caracteristici ale dragostei lui Dumnezeu conform 1 Corinteni 13;
- c) Exemplificarea modului în care ne putem exprima dragostea față de cei care nu ne vor binele, conform învățăturilor Domnului Isus menționate în *Predica de pe munte*.

**Notă!** Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.