



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**etapa zonală, 25 ianuarie 2014**  
**clasa a VI-a**  
**- școli cu predare în limbile minorităților naționale -**

**Citește cu atenție textele de mai jos (A și B):**

**A.**

„Un vânt sărat, care mi-a amintit iar de Constanța și de copilăria mea, m-a oprit în loc. Ca o linie puternică la orizont, mi-a apărut marea, imensă și verzuie ca jadul și umflată ca o respirație uriașă. Am privit cu ochii deschiși, însetați, dornici s-o cuprindă toată. Era o lumină involtă<sup>1</sup> și un aer limpede și tare, pe care mi se părea că l-aș putea pipăi. Parcă niciodată nu fusese furtună. O pulbere<sup>2</sup> de aur aprins juca între cerul înalt și marea grea [...].

În dreapta, unde digul<sup>3</sup> o cuprindea ca un braț prietenos, marea era cu fața liniștită, ca un lac de smarald<sup>4</sup>. De partea cealaltă, plaja, cât puteau ochii cuprinde, era ca un câmp de aur, iar marea ici-colo albastră, ca o piatră opacă<sup>5</sup>, altminteri verde-transparent, ridicându-se în spume albe, părea că vine de dincolo, de la temelile cerului.”

(Cella Serghi, *Pânza de păianjen*)

<sup>1</sup> **involt (ă)** - *adj.* (despre flori) cu petale multe și dese; înfioat, bogat.

<sup>2</sup> **pulbere** - *subst.* praf, pudră.

<sup>3</sup> **dig** - *subst.* construcție de piatră sau beton de-a lungul sau de-a latul unei ape.

<sup>4</sup> **smarald** - *subst.* piatră prețioasă, de culoare verde, foarte transparentă.

<sup>5</sup> **opac(ă)** - *adj.* prin care nu poate trece lumina, lipsit de transparență.

**B.**

„De plecat în pădure, am plecat cu Emil care iuțea pasul, nu prea mă asculta. [...] Soarele coborâse spre Șaua Strâmbă, nu mai dogorea, din vale se ridica dogoarea<sup>6</sup>, iar Emil, care mergea în față tăcut, a părăsit drumul, cotind pe o potecă îngustă care abia se contura. [...] De acolo, crestele munților se vedeau ca în palmă, laolaltă cu aura lor roșiatică, de jar. Numai pentru culorile amurgului, clipele alea mi s-au părut un dar fermecat, ieșit din tolba unui spiriduș sau de sub bagheta unei zâne. N-a fost doar atât [...]. Curând, din umbrele înserării a apărut o pasăre leneșă, cu aripi larg deschise, ca de vulture, a dat ocol poienii de mai multe ori, plutea din ce în ce mai jos și a hotărât să se oprească într-un fag.”

(Filip Florian, *Toate bufnițele*)

<sup>6</sup> **dogoare** - *subst.* căldură arzătoare produsă de soare.

**I. Lectura –80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (40 de puncte)**

1. Selectează două figuri de stil diferite din fragmentele propuse și numește-le. **20 puncte**
2. Precizează care sunt elementele descrise în cele două texte. **10 puncte**
3. Explică, într-un text de 3-5 rânduri, semnificația următorului fragment: *În dreapta, unde digul o cuprindea ca un braț prietenos, marea era cu fața liniștită, ca un lac de smarald.* **10 puncte**

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Valorificând mesajul primului text-suport, scrie o compunere de 20-25 de rânduri, în care să prezinți o întâmplare (reală sau imaginară) petrecută la mare.

Pentru a obține punctajul maxim vei avea în vedere următoarele reperi:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea structurii unei compuneri narative;
- utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri de expunere;
- crearea a trei figuri de stil diferite pe care le vei sublinia;
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată;

**Redactare: pentru compunere vei primi 15 puncte** repartizate astfel: *unitatea compoziției – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 4 puncte; coerența textului – 2 puncte; ortografie – 3 puncte* (0-1 greșeli-3 p.; 2-3 greșeli-2 p.; 4 greșeli-1 p.; peste 4 greșeli-0 p.); *punctuația și așezarea în pagină – 2 puncte; creativitate și originalitate – 2 puncte.*

## **II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Construiește un dialog de 8-10 replici între un copil și o pasăre, despre lumea misterioasă a pădurii.

## **III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Selectează, din al doilea text, un cuvânt cu diftong și un cuvânt cu hiat. **4 puncte**
2. Numește mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele subliniate: *Parcă niciodată nu fusese furtună. O pulbere de aur aprins juca între cerul înalt și marea grea.* **6 puncte**
3. Scrie câte un antonim pentru următoarele cuvinte subliniate: *Soarele coborâse spre Șaua Strâmbă, [...] iar Emil, care mergea în față tăcut, a părăsit drumul, cotind pe o potecă îngustă care abia se contura.* **6 puncte**
4. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate: *Am privit cu ochii deschiși, însetați, dornici s-o cuprindă toată.* **4 puncte**

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.  
10 puncte se acordă din oficiu. Total - 120 de puncte.**

# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

etapa zonală, 25 ianuarie 2014

clasa a VI-a

- școli cu predare în limbile minorităților naționale -

## BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

### I. Lectura –80 de puncte

#### a. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Selectarea corectă a celor două figuri de stil din fragmentele propuse și numirea lor.....20p. (5p.x4);
2. Precizarea elementelor descrise în cele două texte.....10p. (5p.x2);
3. Explicarea clară, nuanțată, convingătoare/explicarea incompletă, ezitantă/răspuns incomplet.....10p./6p./3p.;

#### b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- Propunerea adecvată a unui titlu sugestiv/propunerea unui titlu banal/omiterea titlului.....4p. /2p./0p.;
- Respectarea structurii unei compuneri narative/ respectarea parțială a structurii.....8p./ 4p.;
- Utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri de expunere .....6p.(3p.+3p.);
- Integrarea a trei./a două, a unei figuri de stil adecvate universului de idei și sentimente;.....6p./4p./2p.;
- Încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată;.....1p.;

### Redactare: pentru compunerea b. - 15 puncte

- unitatea compoziției- 2p.;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul- 4p.;
- coerența textului - 2p.;
- ortografie - 2p. (0-1 greșeli- 3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.;5 sau mai multe greșeli-0 p.)
- punctuație- 2p.; (2-3 greșeli-1p./mai mult de 3 greșeli- 0 p.)
- așezare în pagină- 1p.;
- creativitate și originalitate- 2p.

### II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

- respectarea structurii dialogului/ respectarea parțială a structurii.....4p./2p.
- construirea adecvată a replicilor, în conformitate cu cerințele formulate/ respectarea parțială a cerințelor.....4p./2p.
- încadrarea dialogului în numărul de replici indicat/ nerespectarea cerinței.....2p./1p.

### III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectarea corectă, din al doilea text, a unui cuvânt cu diftong și a unui cuvânt cu hiat.....4p.(2p.x2);
2. Numirea corectă a mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele subliniate. ....6p.(3p.x2);
3. Scrierea corectă a unui antonim pentru cuvintele subliniate.....6p.(2p.x3);
4. Precizarea corectă a valorii morfologice și a funcției sintactice pentru cuvintele subliniate. ....4p.(2p.x2).

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. 10 puncte se acordă din oficiu. Total - 120 de puncte.**