

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Secțiunea A – Limba și literatura română
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
2 martie 2019
Clasa a VI-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

I. A.

1. b **2 puncte**
2. b **2 puncte**
3. d **2 puncte**

I.B.

4. câte 1 punct pentru menționarea valorilor morfologice ale celor două verbe indicate (*va* – verb auxiliar; *este* – verb copulativ). **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două atribute exprimate prin părți de vorbire diferite (de exemplu: *vântului, uscate, lor*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: Lui Mihai îi este dor de vacanță.) **1 punct**
– precizarea valorii morfologice (*lui* – articol hotărât) **1 punct**
7. alcătuirea corectă a enunțului în care Ștefănel își exprimă admirația față de natură, utilizând un adjectiv la gradul superlativ relativ de superioritate (de exemplu: Livada este cel mai frumos loc al copilăriei!) **2 puncte**
8. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț care ilustrează polisemia cuvântului *a vedea* (de exemplu: Ne-am văzut cu prietenii în centrul orașului. Ai văzut că pot învăța mai bine?) **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. câte 0.5 puncte pentru corectarea fiecărei greșeli (De ce ții neapărat să mă sperii? Întruna îmi spui că sunt fricoasă.) **4 x 0,5 p. = 2 puncte**
Notă! Rescrierea incorectă a oricărui cuvânt se depunctează cu 0,5 puncte.
10. scrierea unui enunț care să conțină promisiunea pe care Mati ar putea să o rostască în contextul prezentat (de exemplu: Îți promit că voi avea grijă de tine pe parcursul întregului drum prin pădure.) **2 puncte**

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – precizarea tuturor pomilor din livadă (În livadă sunt meri, vișini, piersici și un zarzăr.) **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
2. – prezentarea unei diferențe dintre spațiul livezii și cel al pădurii (de exemplu: Spațiul livezii este unul al armoniei, al seninătății, fiind un mediu protector pentru Ștefănel, în schimb, pădurea este un spațiu necunoscut, care provoacă teamă și nesiguranță copiilor.): prezentarea nuanțată – 2 p.; simpla prezentare – 1p.
– menționarea secvențelor elocvente: *crengile se desprindeau armonioase; plante de culoare verde, care deveneau din ce în ce mai negre* **2 x 1 p. = 2 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
3. – prezentarea motivului (de exemplu: copilul simte seninătate, optimism și vitalitate/lumea exterioară se reflectă prin frumusețe, culoare și sunet/natura se oglindește în sufletul copilului): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**

- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 4.** – precizarea unei modalități de manifestare a emoțiilor personajelor din fiecare text precizat (de exemplu: prin gesturi care demonstrează încrederea, bucuria regăsirii, emoția, încrederea în spațiul protector, bucuria regăsirii locului drag/prin comportamentul în fața tentației de a pătrunde în lumea misterioasă a pădurii – curiozitate): precizarea corectă a modalităților – 2 p.; încercare de precizare – 1 p. **2 puncte**
- exemplificarea fiecărei modalități prin câte o secvență **2 x 1 p. = 2 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 5.** – numirea oricărei trăsături a personajului (de exemplu: dornic de aventură; temător etc.) **2 puncte**
- comentarea exemplului care motivează trăsătura numită: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 6.** – precizarea relației dintre mesajul scris și prima imagine (de exemplu: concordanță între diferitele tipuri de limbaj): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- motivarea răspunsului dat (de exemplu: textul conține ideea dezorientării copiilor într-un spațiu nou, pentru care soluția este utilizarea busolei reprezentată în prima imagine/punctele cardinale indicate de busolă și direcționarea spre locuri sigure/căutare, explorare, descoperire): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**
- formularea răspunsului în enunț **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării – 10 puncte

Calitatea ideilor critice și identificarea aspectelor/evenimentelor esențiale **4 puncte**

- precizarea unui punct de vedere critic asupra problematicii: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
- construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

Comprehensiunea textului **4 puncte**

- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**
- corelarea perspectivei asupra lumii/a valorilor/a personajelor/a faptelor din cele trei texte: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**

Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală/interculturală **2 puncte**

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1.5 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 0.5 p.

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

– structura discursului **2 puncte**

- organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.

- organizarea *foarte bună* a discursului, cu *ușoare divagații* de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1.5 p.
- organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
- organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 0.5 p.

– **claritatea exprimării ideilor**

2 puncte

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 1.5 p.
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.
- exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 0.5 p.

– **coerența compunerii**

2 puncte

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
- discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1.5 p.
- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.
- discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 0.5 p.

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al IV-lea

20 de puncte

Notă!

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

Conținutul și actul comunicării – 8 puncte

- construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ bine – 0.25 p. **1 punct**
- substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0.75 p.; idei suficient de variate și creative – 0.5 p.; moderat în idei și creativitate – 0.25 p. **1 punct**
- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ bine – 0.25 p. **1 punct**
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. **1 punct**
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal **1 p. + 1 p. = 2 puncte**
- construirea unor personaje adecvate: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

- respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală), prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **4 puncte**
- a. *introduce* (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - b. *cuprins* – 2 puncte distribuite astfel:
 - prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - c. *încheiere* (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
- realizarea unui text coerent **2 puncte**
- claritatea expunerii oferită de cronologia/cauzalitatea realizată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
 - unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

Aspectele lingvistice – 2 puncte

- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ (de exemplu: verbe la imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) – 1 punct și a unui limbaj expresiv – 1 punct **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.