



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Clasa a VIII-a
Etapă locală, 17 ianuarie 2015
Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

<p>A.</p> <p><i>Am știut dintotdeauna, dar abia acum, mai târziu, am aflat, adică am devenit conștient de faptul că o carte nu este doar o carte, că, pentru a citi cu adevărat o carte, trebuie s-o scrii.[...] Întotdeauna, indiferent ce am citit, am subliniat și am scris pe margini. Am "distrus", altfel spus, toate cărțile pe care le-am citit.</i></p> <p><i>O carte nu este doar "cu jucării", adică te poți juca nu doar în minte, imaterial, cu conținutul ei, ci este ea însăși o jucărie.</i></p> <p><i>Adevăratele jucării sunt cele fără formă și fără rol, cele care nu înseamnă și care nu reprezintă nimic, care lasă visele și dorințele copiilor să se dezvolte liber, nestingherit.</i></p> <p><i>Cărți nu cu pagini albe, pentru că nimeni nu se poate învăța singur, ci cărți cu mari margini albe pe care să ne putem scrie pe noi înșine, "distructiv", cu propriile mâini.</i></p> <p><i>Căci oricum copiii inteligenți și creativi [...] - și orice copil e un geniu, copilăria este geniul din om – fac altceva, transformă în altceva jucăriile pe care le primesc, și care ar putea foarte bine, prin urmare, să fie doar niște semne, niște suporturi, doar niște bucăți de materie.</i></p> <p><i>Citește ca și cum ai dansa.</i></p> <p><i>Nu ești doar Stăpâna Inelelor dintr-o poveste, oricât de fascinantă, dar deja scrisă, ci Stăpâna tuturor Poveștilor, Stăpâna tuturor Jocurilor și a tuturor Jucăriilor.</i></p> <p><i>(Bogdan Ghiu, Ce poți să faci cu o carte)</i></p>	<p>B.</p> <p><i>Vă plac secretele? Eu cred că fiecare om trebuie să aibă un secret al lui, ca să fie cu adevărat frumos. Și mai cred că fiecare carte trebuie să aibă o viață secretă a ei ca să fie cu adevărat bună. Secretele astea nu-i bine să fie dezvăluite decât oamenilor frumoși pe dinăuntru. Când îți pierzi un secret sau îl află cine nu trebuie, e ca și cum te-ai împuțina, ca și cum ai scădea în înălțime, în loc să crești. Dar dacă-l spui unui om cu suflet mare, asta te întărește. Secretele cărților dăinuie ani de zile. Cărțile care au un secret pot fi citite și după o sută de ani, și după o mie de ani. De obicei, scriitorul le-a scris pentru că a avut o mare durere tainică sau ca să înveselească pe cineva trist [...] sau ca să pună un strop de aventură în viața lui monotonă. Dar asta nu trebuie să se vadă în carte, cartea se preface că nu știe secretul scriitorului. Și scriitorul se preface față de carte că nu-i cere să-și dezvăluie ascunzișurile, o lasă chiar să-l mintă. Dar secretul adevărat există totuși și îl leagă pe scriitor de carte, și-apoi leagă cartea de cititori. Însă la șapte ani, n-aveam habar de asemenea lucruri. Cum v-am spus, nici nu pricepeam aproape nimic cum trebuie.</i></p> <p><i>(Ioana Pârvulescu, Prima carte cu secret)</i></p>
---	---

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Selectează, din textele-suport, două figuri de stil diferite, câte una din fiecare fragment citat; numește-le. **10 puncte**
2. Comentează, în 8-10 rânduri, semnificația următoarei secvențe din textul A: *orice copil e un geniu, copilăria este geniul din om.* **10 puncte**
3. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri, în care să prezinți viziunea celor doi autori asupra cărții, valorificând sugestiile oferite de cele două texte. **20 puncte**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând semnificațiile/ mesajul textelor citate, redactează un text științifico-fantastic de 20-25 de rânduri, în care să-ți imaginezi că ai descoperit o modalitate de trecere într-o altă dimensiune temporală.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu adecvat;
- respectarea caracteristicilor specifice unui text științifico-fantastic;
- valorificarea mesajului textelor-suport;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil diferite, pe care le vei sublinia;
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul **b: 15 puncte**) – respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat fiecărui tip de compunere.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Formulează patru întrebări dintr-un posibil interviu cu autorul unuia dintre textele citate, întrebări adecvate conținutului de idei.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Scrie un sinonim contextual, respectiv, un antonim al cuvântului (*viața lui*) *monotonă*, din textul B. **4 puncte**
2. Transcrie, din oricare dintre textele citate, trei părți de vorbire diferite prin care să illustrezi cele trei mijloace interne de îmbogățire a vocabularului; precizează-le. **6 puncte**
3. Găsește, în oricare dintre texte, o locuțiune și scrie un sinonim pentru aceasta. **4 puncte**
4. Construiește o frază formată din trei propoziții în care să existe:
 - o subordonată subiectivă introdusă printr-un pronume relativ;
 - o subordonată predicativă având ca termen regent verbul copulativ *a ajunge*.**6 puncte**

Clasa a VIII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VIII-a

Etapa locală, 17 ianuarie 2015

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

a. Înțelegerea textului (40 puncte)

1. Selectarea și numirea celor două figuri de stil diferite – **2x5p.=10p.**

2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de rânduri – **10p.**; explicarea parțială – **6p.**; simplă încercare de explicare – **3p.**

3. Se punctează următoarele aspecte:

- organizarea ideilor în scris (text bine organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente) – **4p./ 2p.**

- prezentarea nuanțată a viziunii celor doi autori asupra cărții și utilizarea unor secvențe potrivite din ambele texte – **9p./ 6p/ 3p.**

- originalitatea valorificării informației (prezentarea ideilor în relație cu textul; abilitatea de a formula judecăți de valoare și capacitatea de interpretare critică) – **6p./ 3p.**

- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

b. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- alegerea unui titlu adecvat – **2p./ 1p.**

- respectarea caracteristicilor specifice unui text științifico-fantastic - **6p./ 3p.**

- valorificarea mesajului textelor-suport - **6p./ 3p.**

- folosirea a cel puțin două figuri de stil diferite - **4p/ 2p;**

- viziunea originală asupra temei propuse - **6p./ 3p.**

- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 3-5 rânduri nu se depunțează) – **1p.**

Redactare (pentru compunerea de la punctul **b - 15 puncte**) - Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

- formularea a patru întrebări adecvate conținutului textului – **4x 2p.**

- exprimare clară, coerentă, corectă - **2p./ 1p.**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrierea corectă a sinonimului și a antonimului - **2p.+2p.=4p.**;

2. Transcrierea și precizarea celor trei părți de vorbire diferite – **1p.+1p.+1p.**; precizarea mijlocului intern de îmbogățire a vocabularului - **1p.+1p.+1p.**

3. Identificarea locuțiunii – **2p.**; precizarea sinonimului – **2p.**

4. Alcătuirea frazei din trei propoziții – **2p**; construirea subiectivei introduse prin pronume relativ – **2p**; folosirea verbului copulativ *a ajunge* ca termen regent pentru o predicativă – **2p.**

Nu se acordă fracțiuni de punct!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.