

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE  
LIMBA SPANIOLĂ  
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București  
Probă scrisă  
15 martie 2025**

**CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.  
TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (30 p.)**

**Lee el siguiente texto:**

Cuando de chaval regresaba de vacaciones al pueblo, en el bar siempre había algún viejo labrador que requería mi ayuda para que le explicara lo que estaba leyendo a duras penas en el periódico y no acababa de entender. Quería saber el significado de algunas palabras, le molestaba que hubiera tantos puntos y comas. Cuando en medio de una trabajosa lectura se atascaba acudía en su rescate, y solo por eso creía que yo era un superhombre. Durante las prácticas de milicias en el cuartel, una de mis obligaciones consistía en enseñar a leer y escribir a algunos soldados llegados de la España profunda. Era una labor ardua, pero muy agradecida, sobre todo si al redactar las cartas a su novia ponía por mi cuenta las mejores palabras de amor. Después de tantos años, frente a la cultura digital me reconozco ahora en el viejo campesino iletrado o en el soldado del cuartel que al final del servicio militar sudaba y jadeaba a la hora de escribir una frase correcta. A menudo, hoy me toca a mí pedirle a un niño de 12 años que me resuelva el problema si el ordenador se atranca como un asno y no obedece, aunque lo aporree como se hacía con la radio. Entre la yema de los dedos y las tripas del móvil, de la tableta y del ordenador se extiende un espacio galáctico en cuya maraña la gente de cierta edad ya no se reconoce. La tecnología informática nos va convirtiendo poco a poco en analfabetos. En realidad, somos ya los últimos mohicanos de un mundo analógico que desaparece y que extrañaremos mucho. Pese a todo, la incultura digital nos reserva todavía alguna ventaja. Libre del yugo y la basura de las redes, sobrevolando semejante albañal, uno se siente en cierto modo incontaminado, feliz de no tener aplicaciones y de manejar las cuatro reglas del ordenador como un juguete de niño, con la agradable sensación de vivir flotando al margen ya de la historia.

(Manuel Vicent, *Analfabetos*, El País, 9/12/2018)

**1. Contesta las siguientes preguntas. (8 puntos)**

- ¿Cómo ha cambiado la percepción del narrador sobre su propia “sabiduría” a lo largo del tiempo?
- ¿Cómo se relaciona la frase “los últimos mohicanos de un mundo analógico” con la sensación del narrador de vivir “al margen de la historia”?

**2. Elige la variante correcta. (4 puntos)**

A. Algún campesino pedía ayuda al narrador...

- para aprender a escribir cartas.
- para entender el significado de palabras difíciles en el periódico.
- para que le leyera las noticias del día.
- para que le explicara las noticias del deporte.

B. Durante sus prácticas de milicias en el cuartel el narrador...

- a) redactaba informes militares.
- b) intervenía en las cartas de los soldados.
- c) reparaba equipos de comunicación.
- d) organizaba actividades recreativas.

C. Frente a la cultura digital el narrador se siente...

- a) entusiasmado por las nuevas tecnologías.
- b) agradecido por la facilidad de acceso a la información.
- c) desorientado y como un analfabeto.
- d) indiferente ante los avances tecnológicos.

D. ¿Qué aspecto positivo encuentra el narrador en su “incultura digital”?

- a) Más tiempo para actividades al aire libre.
- b) Libertad de la tiranía digital.
- c) Facilidad para encontrar información relevante en internet.
- d) Mayor fama social por su conocimiento tecnológico.

**3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifícalas con fragmentos del texto leído. (10 puntos)**

- a) Los labradores del pueblo encontraban fácil la lectura del periódico.
- b) El narrador disfrutaba añadiendo palabras de amor a las cartas de los soldados.
- c) El autor se siente nostálgico por un mundo que está a punto de extinguirse.
- d) El narrador se siente parte integral de la historia actual gracias a la tecnología.

**4. Resume el texto leído en 45-50 palabras. (8 puntos)**

**SUBIECTUL al II-lea - COMPETENȚIA LINGVISTICĂ (30 p.)**

**II.1. Lee el texto y rellena los huecos (1-15) con la opción correcta (a/b/c/d) / 20p.**

Cuando le (1) \_\_\_\_ apenas si me prestó atención. Él era (2) \_\_\_\_ y muy extrovertido, de esas personas que pronto acaparan el interés de un grupo por su locuacidad y por la brillantez con la que (3) \_\_\_\_ manifiestan (4) \_\_\_\_ que quieren expresar. Como digo, (5) \_\_\_\_ presentarnos, no me dedicó más que unas pocas palabras, algo trivial y para salir del paso. Ya no recuerdo (6) \_\_\_\_ fue. Con el tiempo (7) \_\_\_\_ a ser grandes amigos. Su rasgo característico, como (8) \_\_\_\_ he apuntado, era el don innato de (9) \_\_\_\_, una rara capacidad que le hacía atraerse a personas de muy diversa (10) \_\_\_\_\_. Tendría unos treinta y cinco años, llevaba barba y el pelo corto. Su (11) \_\_\_\_\_ era aguileña y los ojos oscuros, penetrantes. Traducía del inglés como fuente habitual de ingresos y, aun (12) \_\_\_\_\_ del título de periodista, se dedicaba a escribir artículos en revistas de cine. Sorprendía a muchos (13) \_\_\_\_\_ su memoria para ese tema, pues era un verdadero archivo ambulante de datos. Difícilmente podía resultar pedante a causa de (14) \_\_\_\_\_ condición, que le colocaba en trunca ventaja respecto a los demás a la hora de discutir principalmente sobre cine. Su simpatía compensaba con creces ese despliegue de aparente suficiencia. [...]

Nuestra amistad, como suele ocurrir a menudo, sufrió altibajos, pero ello obedecía más a problemas (15) \_\_\_\_\_ a circunstancias ajenas a él y a mí.

(Javier García Sánchez- *El fisionomista*)

- |      |                 |                |                 |                |
|------|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| (1)  | a. conocí       | b. conozca     | c. conoceré     | d. conocía     |
| (2)  | a. tímido       | b. cerrado     | c. abierto      | d. retraído    |
| (3)  | a. difícilmente | b. duramente   | c. raramente    | d. normalmente |
| (4)  | a. aquella      | b. aquellos    | c. aquello      | d. aquel       |
| (5)  | a. al           | b. de          | c. en           | d. cuando      |
| (6)  | a. que          | b. qué         | c. lo qué       | d. cual        |
| (7)  | a. empezamos    | b. empecemos   | c. empezaríamos | d. empezáramos |
| (8)  | a. todavía      | b. ya          | c. no           | d. cuando      |
| (9)  | a. personas     | b. sociedad    | c. amigos       | d. gentes      |
| (10) | a. índole       | b. dimensión   | c. moda         | d. palabra     |
| (11) | a. voz          | b. sonrisa     | c. nariz        | d. apariencia  |
| (12) | a. teniendo     | b. disponiendo | c. presumiendo  | d. careciendo  |
| (13) | a. por          | b. para        | c. sin          | d. de          |
| (14) | a. otra         | b. dicha       | c. mi           | d. nuestra     |
| (15) | a. internos     | b. mutuos      | c. comunes      | d. externos    |

## II.2. Traduce al español/ 10p.

Profesorul, al cărui nume îmi fusese până atunci necunoscut, mi-a telefonat pe neașteptate, mi-a spus că mi-a citit cartea cu interes și m-a invitat să citesc la una dintre seratele sale un fragment de roman. Aparițiile publice nu-mi mai fac de mult vreo plăcere și evit pe cât posibil contactul cu persoane necunoscute, dar de data aceasta ceva mi-a stârnit curiozitatea, poate numele interlocutorului meu, care mă trimitea cu gândul la cine stie ce istorie gotică, așa că am acceptat invitația.

Profesorul Faustin locuia în cartierul Uranus, pe Strada Sirenelor, într-o veche casă destul de dărăpănată pe dinafară. Această locuință în care viețuiseră, așa cum voi afla mai târziu din spusele amfitrionului, trei generații de negustori, avea un interior de o eleganță neobișnuită, pe care cu greu ți l-ai fi putut închipui într-o banală casă din Dealul Spirii.

(Octavian Soviany, *Casa din Strada Sirenelor*, text adaptat)

## **SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)**

**Tema de redacción:** Expresa tu opinión sobre la siguiente afirmación, aportando argumentos a favor o en contra: *Existe gente que sueña y se queda quieta, y gente que sueña y hace realidad lo que sueña, o lo intenta.* (Arturo Pérez-Reverte) **(220 - 240 palabras)**