



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila
Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I – Lectura

80 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. Era o dimineață mohorâtă, cu zloată, când băiatul din povestirea noastră porni după cumpărături, la piață. Era frig, pe stradă niciun copil, și poate de aceea băiatul se opri în fața băltoacei din dreptul portitei. Era un pui de băltoacă rotundă și gălbuie, ușor vălurită de vânt, încât părea gata-gata să o ia din loc.

— Vrei să-mi ții de urât? Vino cu mine, îi spuse băiatul.

— Unde? întrebă băltoaca, oglindindu-i cu mirare chipul, căciulița cu ciucure și pantofii noi.

— La piață.

Băltoaca tresări de bucurie. O noapte întregă zăcuse pe trotuar, dar nimeni nu-i vorbise. Dimpotrivă, o ocolise toată lumea. Câțiva o și ocărase: călcaseră în ea din nebagare de seamă. Și iată că acum, în plină zi, se găsea cineva care nu numai că nu o ocăra, dar o și invita la plimbare.

— Vin cu plăcere, spuse băltoaca, dar nu pricep cum o să te însoțesc. Eu nu am picioare.

— Am eu, răspuse băiatul fără să stea pe gânduri. Te iau cu mine.

— Cum?

— Așa, zise băiețașul, intrând cu amândouă picioarele în băltoacă. Și acuma, hai! N-ai grijă, te aduc eu înapoi ...

Porniră, și după câțiva pași băiețașul o întrebă privindu-și pantofii mustind de apă:

— Cum te simți la căldură?

— Grozav, răspuse clefăind băltoaca. Un singur lucru aș vrea: să mă vadă toate suratele mele cum mă plimb cu pantofii tăi cei noi.

— E simplu, spuse băiatul. Mai sunt câteva băltoace pe trotuar. Dacă vrei, le luăm și pe ele la plimbare. E destul loc în pantofi.

Așa și era. Pe trotuar, singuratice și zgribulite, se mai aflau câteva băltoace, iar în pantofii băiețașului se găsi fără greutate loc pentru toate.

(Mircea Sântimbrianu – **Băltoacele sau ce înseamnă hapciu**)

vâscos – cleios, lipicios, care opune rezistență la curgere

B. S-a întâmplat așa. Stătea singur și privea norii. Norii erau urâți, fără nicio formă mai deosebită. Tot ce putea spune despre ei e că semănau cu niște baloturi de lână murdară. Știți cât e de urât cerul iarna. Mai privi o vreme mașinile care înaintau lent, apoi, uitându-se în jos, descoperi suprafața zgrunțuroasă a bordurii. Cred că era fericit, părea că este fericit, vă spun că arăta oarecum fericit. Simțea că-i e bine acolo unde se afla, nu mai avea niciun chef să traverseze, nu mai știa dacă trebuie sau nu să mai traverseze, de ce ar traversa acum, în clipa asta, de ce ar traversa pur și simplu, dacă bordura pe care-și ținea picioarele era, ea singură, obiectul atenției lui. O atinse încet cu vârful piciorului, apăsă puțin pentru a-i încerca rezistența. Ar fi vrut să nu fie piatră, nu obstacol brut, s-ar fi așteptat în clipa aceea să fie, pentru el, materie umedă și vâscoasă, pe care s-o poată strivi, căreia să-i poată schimba forma după dorință. Călcă încă o dată, apăsă hotărât și iarăși se miră de absurda, inutila încăpățănare a obiectului „bor-du-ră” de a rămâne el însuși.

(Mircea Fabian – **Traversare**)

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie, din oricare text citat, o enumerație, respectiv, o personificare. **6 puncte**
2. Explică, în 80-100 de cuvinte, semnificația secvenței selectate din primul text citat: *Băltoaca tresări de bucurie. O noapte întreagă zăcuse pe trotuar, dar nimeni nu-i vorbește. Dimpotrivă, o ocolise toată lumea.* **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 puncte)

Redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți elementele lumii înconjurătoare văzute prin ochii unor copii, așa cum se reflectă în cele două texte citate, evidențiind rolul mijloacelor artistice.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere, de 200-250 de cuvinte, cu titlul *Plimbare cu un prieten neobișnuit*, în care să povestești o întâmplare ai cărei eroi să fie un copil și pantofii săi.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- concordanța dintre titlu și conținut; **4 puncte**
- respectarea structurii textului narativ; **5 puncte**
- îmbinarea narațiunii cu descrierea; **4 puncte**
- prezentarea a câte două trăsături ale celor două personaje; **4 puncte**
- integrarea adecvată a trei figuri de stil diferite; **3 puncte**
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse. **5 puncte**

Redactare (pentru compunerile I.b și I.c) – 14 puncte

Unitatea compoziției – **2 p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3 p.**; coerența textului – **2 p.**; ortografie – **2 p.** (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); punctuația – **2 p.** (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină – **1 p.**; respectarea numărului de cuvinte – **2 p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

Redactează un text, de 100-150 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre plăcerea copiilor de a se juca, valorificând experiența ta de viață/ de lectură.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

20 de puncte

1. Precizează numărul de litere și de sunete din cuvintele: *picioare* și *chipul*. **4 puncte**
2. Scrie sinonimele potrivite pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *ușor* vălurită de vânt; *înaintea* lent. **4 puncte**
3. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din secvențele următoare: *obiectul* atenției lui; *pantofii* mustind de apă. **4 puncte**
4. Menționează funcțiile sintactice ale cuvintelor subliniate din secvențele: *O* atinse încet; *în* pantofii băiețaului se găsi fără greutate loc pentru toate. **4 puncte**
5. Alcătuiește câte un enunț în care substantivul *noapte* să apară, pe rând, în cazul dativ, respectiv, acuzativ. **4 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa națională, 6-9 aprilie 2015, Brăila

Clasa a V-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea, din oricare text citat, a unei enumerații, respectiv, a unei personificări **3 p. + 3 p. = 6 p.**
2. Explicarea corectă, nuanțată a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului/
explicare parțial corectă, ezitantă a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului/
încercare de explicare **9 p./ 6 p./ 2 p.**
Înscrierea în limita numărului de cuvinte **1 p.**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Prezentarea nuanțată și convingătoare a viziunii copiilor asupra elementelor lumii înconjurătoare, prin
evidențierea rolului mijloacelor artistice în cele două texte propuse **25 p.**
- Prezentarea nuanțată și convingătoare a viziunii copiilor asupra elementelor lumii înconjurătoare, prin
evidențierea rolului mijloacelor artistice în unul din cele două texte propuse **20 p.**
- Prezentarea parțială a viziunii copiilor asupra elementelor lumii înconjurătoare, prin evidențierea rolului
mijloacelor artistice în cele două texte propuse **15 p.**
- Prezentarea parțială a viziunii copiilor asupra elementelor lumii înconjurătoare, prin evidențierea rolului
mijloacelor artistice în unul din cele două texte propuse **10 p.**
- Prezentare schematică a viziunii copiilor asupra elementelor lumii înconjurătoare, fără evidențierea rolului
mijloacelor artistice în oricare dintre cele două texte **5 p.**

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- concordanță între titlu și conținut **4 p.**
- respectarea structurii textului narativ/ respectarea parțială a structurii textului narativ **5 p./ 3 p.**
- îmbinarea narațiunii cu descrierea **2 p. + 2 p.**
- prezentarea a câte două trăsături ale celor două personaje **1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.**
- integrarea adecvată a trei figuri de stil diferite **1 p. + 1 p. + 1 p.**
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse/ viziune lipsită de originalitate **5 p./ 3 p.**

Redactare (pentru compunerile I.b și I.c) – 14 puncte

Unitatea compoziției – 2 p. (1 p. + 1 p.); registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 p.; coerența
textului – 2 p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli-2 p.; 2-3 greșeli-1 p.; peste 3 greșeli-0 p.); punctuația – 2 p.
(0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină – 1 p.; respectarea
numărului de cuvinte – 1 p. + 1 p.

Subiectul al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Formularea nuanțată, argumentată, a unor aprecieri personale despre plăcerea copiilor de a se juca/
exprimarea parțial argumentată a opiniei/ încercarea de a exprima o opinie **10 p./ 6 p./ 3 p.**

Subiectul al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Precizarea numărului corect de litere și de sunete din cuvintele date **1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p. = 4 p.**
2. Scrierea sinonimelor corecte, adecvate sensului din text al cuvintelor subliniate **2 p. + 2 p. = 4 p.**
3. Precizarea corectă a valorii morfologice a cuvintelor date **2 p. + 2 p. = 4 p.**
4. Menționarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate din secvența citată **2 p. + 2 p. = 4 p.**
5. Alcătuirea corectă a câte unui enunț care să respecte cerința **2 p. + 2 p. = 4 p.**