

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Etapa națională

3 aprilie 2018

Clasa a XII-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

**Subiectul I** **(30 de puncte)**

1. Ilustrarea a două mijloace diferite prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a limbajului în oricare dintre cele două texte **6 puncte**

Ilustrare clară și nuanțată: 6 puncte

Ilustrare ezitantă: 3 puncte

Încercare de ilustrare: 1 punct

2. Evidențierea a două particularități ale monologului, identificate în poezia indicată **6 puncte**

Evidențiere clară și nuanțată: 6 puncte

Evidențiere ezitantă: 3 puncte

Încercare de evidențiere: 1 punct

3. Prezentarea unei diferențe de organizare sintactică/de frazare între cele două texte **6 puncte**

Prezentare clară și nuanțată: 6 puncte

Prezentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

4. Comentarea valorii expresive a verbelor la timpul prezent în poezia indicată **6 puncte**

Comentare clară și nuanțată: 6 puncte

Comentare ezitantă: 3 puncte

Încercare de comentare: 1 punct

5. Susținerea unei opinii despre modul în care se reflectă imaginea identității în cele două texte

**6 puncte**

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 4 puncte

Susținere ezitantă: 2 puncte

Încercare de susținere: 1 punct

**Subiectul al II-lea** **(30 de puncte)**Adaptarea la situația dată **6 puncte**Formularea unui răspuns **3 puncte**Scopul explicativ/informativ/argumentativ al textului **3 puncte**Dezvoltarea unei idei identificate în secvența dată **6 puncte**Valorificarea poeziilor date **4 puncte**Originalitatea viziunii/abordării cerinței **6 puncte**Încadrarea în limita de cuvinte precizată **2 puncte****Subiectul al III-lea** **(30 de puncte)**

– Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct) **6 puncte**

– Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau străină, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.)

(formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte **18 puncte**

– Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

**Redactare – 30 de puncte** (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare are cel puțin 900 de cuvinte.)

**Organizarea ideilor în scris** **6 puncte**

- organizare coerentă și riguroasă, respectând părțile componente ale unei compuneri: 6 puncte
- organizare parțial coerentă, lipsită de rigoare, respectând parțial părțile componente ale unei compuneri: 3 puncte
- încercare de organizare: 1 punct

**Abilități de analiză și de argumentare** **6 puncte**

- relația adecvată idee-argument – 2 puncte; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 2 puncte; abilități de interpretare – 2 puncte **6 puncte**
- relația adecvată idee-argument – 2 puncte; argumente convingătoare, dar cu utilizarea unui suport critic în manieră exagerată, adesea irelevantă, epatantă – 1 punct; abilități de interpretare dependente exclusiv de suportul critic, eclecticism exagerat – 1 punct **4 puncte**
- relația idee-argument este fragmentată – 1 punct; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 punct; elemente de interpretare lipsite de pertinentă – 1 punct **3 puncte**
- afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate **1 punct**

**Utilizarea limbii literare** (stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 puncte/stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 puncte/ vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 punct) **6 puncte**

**Ortografia** (0 erori: 4 puncte; 1–2 erori: 2 puncte; 3 sau mai multe erori: 0 puncte) **4 puncte**

**Punctuația** (0 erori: 4 puncte; 1–2 erori: 2 puncte; 3 sau mai multe erori: 0 puncte) **4 puncte**

**Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea** (1 punct + 1 punct) **2 puncte**

**Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte** (în totalitate: 2 puncte; parțial: 1 punct)

**2 puncte**

**Notă!**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**