



CLASA A XII-A

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 30 ianuarie 2016

Clasa a XII-a Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Punctajul maxim este de 120 de puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte de mai jos, pentru a rezolva cerințele:

Text A

Poetului, de Alexandr Sergheevici Pușkin
(Sonet)

*Poete, să nu cauți la dragostea mulțimii,
Căci zgomotul de slavă va trece-ntr-un minut,
Vei auzi județul și râsetul prostimii,
Dar să rămâi ca stânca posomorât, tăcut.*

*Ești crai: trăiește singur. Pe slobodul tău drum
Te du, unde te cheamă al minții tale zbor,
Desăvârșește-ți roada gândurilor de dor
Și n-aștepta răsplată a trudei nicidecum.*

*Ea este-n tine. Tu-ți ești înaltul tău județ
Ce aspru-ți hotărăște al muncii tale preț.
Ești mulțumit, artiste, ne-ndoios?... Atunci*

*Copilăroasa gloată hulească-te-n zadar
Și clatine-ți temeiul sfințitului altar
Și pângărească-ți vatra înaltei tale munci.
(Traducere din limba rusă de Alexei Mateevici)*

Text B

Glossă, de Mihai Eminescu

*Vreme trece, vreme vine,
Toate-s vechi și nouă toate;
Ce e rău și ce e bine
Tu te-ntreabă și socoate;
Nu spera și nu ai teamă,
Ce e val ca valul trece;
De te-ndeamnă, de te cheamă,
Tu rămâi la toate rece [...]*

*Nu spera când vezi mișeii
La izbândă făcând punte,
Te-or întrece nătărăii,
De ai fi cu stea în frunte;
Teamă n-ai, căta-vor iarăși
Între dânșii să se plece,
Nu te prinde lor tovarăș:
Ce e val, ca valul trece [...]*

*De te-ating, să ferii în laturi,
De hulesc, să taci din gură;
Ce mai vrei cu-a tale sfaturi,
Dacă știi a lor măsură;
Zică toți ce vor să zică,
Trecă-n lume cine-o trece;
Ca să nu-ndrăgești nimică,
Tu rămâi la toate rece.*

*Tu rămâi la toate rece,
De te-ndeamnă, de te cheamă;
Ce e val, ca valul trece,
Nu spera și nu ai teamă;
Te întreabă și socoate
Ce e rău și ce e bine;
Toate-s vechi și nouă toate:
Vreme trece, vreme vine.*



Subiectul I

30 de puncte

Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Ilustrează, prin exemple din ambele texte, două elemente de expresivitate a limbajului artistic. **6 puncte**
2. Explică, prin comparație, în 40-60 de cuvinte, un motiv literar/ simbol central comun, prezent în cele două texte literare. **6 puncte**
3. Comentează două elemente de versificație folosite în unul dintre cele două texte-suport. **6 puncte**
4. Evidențiază rolul stilistic al utilizării persoanei a II-a în textele date. **6 puncte**
5. Argumentează, prin două trăsături, apartenența fragmentului de text eminescian la un stil funcțional. **6 puncte**

Notă!

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea

30 de puncte

Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte care să reprezinte un interviu pe care un reporter îl ia unui poet, privind *statutul scriitorului în trecut și în prezent*.

Notă! Nu se vor folosi nume personale sau inițiale majuscule care să trădeze în vreun fel identitatea concurentului. Pentru identitatea celor două persoane imaginare, se pot folosi denumiri generice de tipul: reporter- scriitor- poet ș.a.

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *condiția geniului în societate*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3* argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

* **Numărul argumentelor poate varia.**

Redactare

30 de puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte. Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 30 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală, 30 ianuarie 2016

clasa a XII -a

Barem de corectare și de notare

ATENȚIE!

Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau moto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

30 de puncte

1. Ilustrarea, prin exemple, a expresivității limbajului artistic utilizat în cele două texte- 6 puncte

- ilustrare detaliată și nuanțată, realizată prin exemple relevante din cele două texte: **6 puncte**/ ilustrare detaliată a câte unui singur exemplu sau prezentarea detaliată a două exemple, prin referire la un singur text: **4 puncte**/ prezentarea unui exemplu prin referire la un singur text: **2 puncte**/ simpla precizare, prin referire la ambele texte: **1 punct**.

2. Explicarea, prin raportare la ambele texte, a unui motiv literar/ simbol central comun- 6 puncte

- demonstrarea detaliată și nuanțată, realizată prin referire la structuri sau elemente relevante pentru cerință, din cele două texte: **6 puncte**/ demonstrare ezitantă sau neconvingătoare prin referire la elemente semnificative din fiecare text sau prezentare detaliată a unui singur element semnificativ sau ilustrarea detaliată prin referire la un singur text: **4 puncte**/ demonstrarea prezenței unei singure structuri, cu referire la un singur text: **2 puncte**/ simpla precizare, prin referire la ambele texte: **1 punct**.

3 Comentarea a două elemente de versificație folosite în unul dintre cele două texte-suport-6 puncte

- comentarea detaliată și nuanțată, realizată prin raportarea adecvată la textul/ fragmentul ales: **6 puncte**/ explicarea ezitantă sau neconvingătoare: **4 puncte**/ explicarea schematică, prin raportare insuficientă la text/ fragment sau simpla enumerare a două elemente: **2 puncte**/ simpla precizare a unui element-**1 punct**.

4. Evidențierea rolului stilistic al utilizării persoanei a II-a în textele date- 6 puncte

- evidențierea detaliată și nuanțată, realizată prin raportarea adecvată la text/ fragment: **6 puncte**/ evidențierea ezitantă sau neconvingătoare: **4 puncte**/ evidențierea schematică, prin raportare insuficientă la text/ fragment: **2 puncte**/ simpla precizare a unei idei-**1 punct**.

5. Argumentarea, prin două trăsături, a apartenenței fragmentului de text eminescian la un stil funcțional -6 puncte

- argumentare pertinentă, nuanțată, susținută prin aspecte relevante, cu referire la text: **6 puncte**/ argumentare stereotipă, ezitantă, cu inserare de afirmații sau citate irelevante, clișeizată: **4 puncte**/ încercarea de argumentare sau simpla indicare a trăsăturilor, fără exemplificare: **2 puncte**/ indicarea unei singure trăsături, fără exemplificare: **1 punct**.

Subiectul al II-lea

30 de puncte

1. Respectarea convențiilor specifice tipului de text avut în vedere- 16 puncte (câte 4 puncte pentru fiecare dintre elementele de acest fel care se regăsesc în text, de exemplu: respectarea succesiunii întrebare-răspuns, specifică interviului, precizarea statutului participanților la interviu, raportarea adecvată la interlocutor, utilizarea structurilor specifice- întrebările „ancoră”, exemplul relevant etc.);

2. Relevanța tematică a textului- 4/2 puncte;

3. Relaționarea adecvată cu textele suport- 10/6/2 puncte.

Subiectul al III-lea

30 de puncte

1. Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei /a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor /a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului 8 puncte

CLASA a XII-a

- încercare de formulare a tezei /a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului **4 puncte**
- încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă **2 puncte**
- 2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și / universală, opere de artă – cinematografie etc.), (formularea corectă /nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și din experiența culturală; demers logic /corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte) **18 puncte**
- formularea parțial corectă adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incomplete- câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte) **9 puncte**
- încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct) **3 puncte**
- concluzia /sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune **4 puncte**
- concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă **2 puncte**
- încercare de formulare a concluziei **1punct**

Redactare – 30 de puncte

Organizarea ideilor în scris.

6 puncte

· *adecvarea răspunsurilor la verbele de comandă din cerințe – 1 p. – sb. I; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, construcția paragrafelor subliniază ideile – 2 p. (1 p. – sb. al II-lea + 1 p. – sb. al III-lea); existența celor trei părți componente – introducere / ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – 3 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. al III-lea;)*

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare.

6 puncte

· *relația adecvată idee-argument 3 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 4 p.; abilități de interpretare: 3 p.;* **6 puncte**

· *relația idee-argument este fragmentată 1 p.; argumentele sunt schematic, secvențiale, inconsistente – 1 p.; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 p.; elemente de interpretare lipsite de perinență – 1 p.;* **4 puncte**

· *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate:* **1 punct**

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*) **6 puncte**

Ortografia. (*0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*) **4 puncte**

Punctuația. (*0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.*) **4 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte: (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

NOTĂ ! Nu se acordă fracțiuni de punct.