

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

*Clasa a VIII-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limbile minorităților naționale*

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**SUBIECTUL I**

**Lectura – 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului ( 40 puncte )**

1. Comentarea adecvată, realizată prin explicarea elementelor componente ale titlului raportate la conținutul de idei și semnificațiile textului și prin relevarea elementelor de expresivitate a descrierii / comentarea simplistă, prin explicarea exclusivă a conținutului de idei sau a elementelor titlului, fără realizarea unei legături dintre titlu și textul citat.....**12p/6p**
2. - precizarea a cel puțin patru trăsături ale genului liric.....**8p.**  
 - comentarea elementelor de versificație.....**6p.**  
 - explicarea nuanțată a rolului figurilor de stil în crearea imaginilor artistice.....**8p.**  
 - exprimarea unei opinii personale despre semnificația versurilor date.....**6p.**

**b. Scriere imaginativă ( 25 de puncte)**

- propunerea unui titlu sugestiv, alcătuit din termeni expresivi sau cu sens figurat/ propunerea unui titlu banal, inexpressiv.....**3p/1p.**
- adecvarea titlului la conținutul de idei prezentat .....**4p.**
- utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri de expunere, prin apel la mărcile discursive narative, la elemente descrise, planuri înfățișate, ordinea elementelor, mijloace de expresivitate, îmbinarea armonioasă a celor două moduri de expunere/ folosirea narațiunii ca mod de expunere și inserția neconvingătoare a descrierii în narațiune, lipsa expresivității.....**8p/4p**
- valorificarea nuanțată și expresivă a semnificațiilor desprinse din textul ales.....**5p/2p**
- originalitatea în tratarea temei alese și a conținutului de idei.....**5p/2p**

**Redactare** (Pentru acordarea punctajului, **compunerea de la punctul b.** trebuie să aibă minimum 20 de rânduri. Nu vor fi penalizate răspunsurile care depășesc limita de spațiu impusă) – **15 puncte**

- Utilizarea unui stil adecvat cerințelor celor două compuneri.....**3p**
- Coerența textului. (Claritatea textului, lexicul și sintaxa adecvate – în totalitate: 6p; parțial: 2p; text incoerent, lexic și sintaxă neadecvate: 0p).....**6p**
- Ortografia și punctuația. (0-1 greșeli: 4p; 2-3 greșeli: 2p; 4 și mai multe greșeli:0p).....**4p**
- Așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – în totalitate: 1p+1p.....**2p**

**SUBIECTUL al II-lea**

**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- Construcția textului prin respectarea structurii adecvate a unui text argumentativ, utilizarea conectorilor adecvați pentru acest tip de text.....**3p**
- Identificarea mesajului sugerat de cele două texte și motivarea alegerii acestuia prin exemple corecte și suficiente extrase din text.....**7p**

**SUBIECTUL al III-lea**

**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrierea conform indicațiilor a celor 4 cuvinte (exemple de răspuns: *adânc, -ncoronat, făcută, străin, mulțumit, strivit, secat*..... **4x1p=4p**
2. Selectarea corectă a celor două cuvinte folosite cu sens propriu și construirea corectă a anunțurilor cu sens figurat.....**(2p+2p)=4p**
3. Indicarea corectă a celor două predicat nominale (exemple: *neglorioasă e, e de felul*), realizarea corectă a expansiunii (exemple: *e cum nici nu mi-am imaginat; e ce a fost creat de cer*) și precizarea rezultatului obținut.....**(2p+4p+2p)=8p**
4. Modificarea termenului regent: *Mă bucură când și-un țânțar/ De moțu-i auriu se prinde*.....**4p**

**10 puncte se acordă din oficiu**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

*Clasa a VIII-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limba română*

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

**SUBIECTUL I**

**Lectura – 80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului ( 16 puncte )**

1. Comentarea adecvată, realizată prin explicarea elementelor componente ale titlului raportate la conținutul de idei și semnificațiile textului și prin relevarea elementelor de expresivitate a descrierii / comentarea simplistă, prin explicarea exclusivă a conținutului de idei sau a elementelor titlului, fără realizarea unei legături dintre titlu și textul citat.....**10p/5p**

2. Extragerea figurii de stil și explicarea nuanțată prin referire la imaginea creată, sentimente, atmosferă etc. ....**6p**./explicație simplistă fără referire la sentimentele comunicate sau imaginea creată .....**3p**./absența explicației.....**0p**.

**b. Scriere despre textul literar ( 25 de puncte )**

- precizarea a cel puțin patru trăsături ale genului liric.....**4p**.
- comentarea elementelor de versificație.....**6p**.
- explicarea nuanțată a rolului figurilor de stil în crearea imaginilor artistice.....**8p**.
- exprimarea unei opinii personale despre semnificația versurilor date.....**7p**.

**c. Scriere imaginativă ( 25 de puncte )**

- propunerea unui titlu sugestiv , alcătuit din termeni expresivi sau cu sens figurat/ propunerea unui titlu banal,inexpresiv.....**3p/1p**.

- adecvarea titlului la conținutul de idei prezentat .....**4p**.

- utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri de expunere, prin apel la mărcile discursive narative, la elemente descrise, planuri înfățișate, ordinea elementelor, mijloace de expresivitate, îmbinarea armonioasă a celor două moduri de expunere/ folosirea narațiunii ca mod de expunere și inserția neconvingătoare a descrierii în narațiune, lipsa expresivității.....**8p/4p**

- valorificarea nuanțată și expresivă a semnificațiilor desprinse din textul ales.....**5p/2p**

- originalitatea în tratarea temei alese și a conținutului de idei.....**5p/2p**

**Redactare** (Pentru acordarea punctajului, compunerile trebuie să aibă minimum 20 de rânduri. Nu vor fi penalizate răspunsurile care depășesc limita de spațiu impusă) – **14 puncte**

Utilizarea unui stil adecvat cerințelor celor două compuneri.....**2p**

Coerența textului. (Claritatea textului, lexicul și sintaxa adecvate – în totalitate: 6p; parțial: 2p; text incoerent, lexic și sintaxă neadecvate: 0p).....**6p**

Ortografia și punctuația. (0-1 greșeli: 4p; 2-3 greșeli: 2p; 4 și mai multe greșeli:0p).....**4p**

Așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – în totalitate: 1p+1p.....**2p**

**SUBIECTUL al II-lea**

**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Construcția textului prin respectarea structurii adecvate a unui text argumentativ, utilizarea conectorilor adecvați pentru acest tip de text.....**3p**

Identificarea mesajului sugerat de cele două texte și motivarea alegerii acestuia prin exemple corecte și suficiente extrase din text.....**7p**

**SUBIECTUL al III-lea**

**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrierea conform indicațiilor a celor 4 cuvinte (exemple de răspuns: *adânc, -ncoronat, făcută, străin, mulțumit, strivit, secat*..... **4x1p=4p**

2. Selectarea corectă a celor două cuvinte folosite cu sens propriu și construirea corectă a anunțurilor cu sens figurat.....**(2p+2p)=4p**

3. Indicarea corectă a celor două predicte nominale (exemple: *neglorioasă e, e de felul*), realizarea corectă a expansiunii (exemple: *e cum nici nu mi-am imaginat; e ce a fost creat de cer*) și precizarea rezultatului obținut.....**(2p+4p+2p)=8p**

4. Modificarea termenului regent: *Mă bucură când și-un fânțar/ De moțu-i auriu se prinde*.....**4p**

**10 puncte se acordă din oficiu**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ***Clasa a VIII-a**Etapa locală, 09.02.2013**Școli cu predare în limbile minorităților naționale*

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte**

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:****A.**

„Neglorioasă e această floare,  
făcută din stamine și pistile,  
fără nici o urmă de petale.  
Dar ce suav miros – de șapte zile  
m-atrage printre frunzele de viță!  
Este-n mireasmă ca o profeție  
a soarelui, adânc dormind pe vie,  
și-a vinului ce-ncoronat de-arome  
pe-un drum de toamnă caldă va să vie.”

( Lucian Blaga- *Floare de viță*)

**B.**

„Din pietre sterpe și uscate  
Un fir de iarbă s-a ivit,  
Și vârful lui în infinit  
A cutezat străin să cate.

Născut dintr-un crâmpei de soare  
Și o fărâșă de pământ,  
Firul gingaș, curat și sfânt,  
A îmbobocit și-a dat o floare.

Strivit în ulița măreață,  
Secat de drumul de asfalt,  
El e de felul cerului înalt,  
Care șoptind îi spune și-l învață.

El, mulțumit că drept merinde  
I-aduce lapte noaptea în pahar,  
Se bucură când și-un țânțar  
De moțu-i auriu se prinde.”

(Tudor Arghezi – *Chemarea*)

**SUBIECTUL I****Lectura – 80 de puncte****a.Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. Comentează adecvarea titlului la textul literar prin referire la cel de-al doilea text propus. **12p.**
2. Într-o compunere de 20-25 rânduri, argumentează că cele două texte ilustrează caracteristicile genului liric. **28p.**

**b. Scriere imaginativă: (25 puncte)**

Valorificând semnificațiile desprinse de tine din unul din cele două texte, realizează o compunere de 25 - 30 de rânduri.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea descrierii și narațiunii ca moduri de expunere;
- valorificarea semnificațiilor desprinse din textul ales;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei al compunerii.

**Redactare: pentru compunerea de la punctul b.: 15 puncte.**

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Într-un text de 10-15 rânduri exprimă-ți opinia despre mesajul transmis prin versurile poeziilor citate.

**10p.**
**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrie din fiecare dintre cele două texte câte două cuvinte formate prin conversiune. **4p.**
2. Scrie enunțuri în care două cuvinte cu sens propriu identificate de tine să aibă sens figurat. **4p.**
3. Realizează expansiunea numelor predicative a două predicte nominale identificate de tine în textele date, menționând rezultatul obținut. **8p.**
4. Realizează modificarea termenului regent prezent în secvența *Se bucură când și-un fânțar/ De moțu-i auriu se prinde.*, astfel încât subordonata să devină propoziție subordonată subiectivă **4p.**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

*Clasa a VIII-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limba română*

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte**

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:**

**A.**

„Neglorioasă e această floare,  
 făcută din stamine și pistile,  
 fără nici o urmă de petale.  
 Dar ce suav miros – de șapte zile  
 m-atrage printre frunzele de viță!  
 Este-n mireasmă ca o profeție  
 a soarelui, adânc dormind pe vie,  
 și-a vinului ce-ncoronat de-arome  
 pe-un drum de toamnă caldă va să vie.”

( Lucian Blaga- *Floare de viță*)

**B.**

„Din pietre sterpe și uscate  
 Un fir de iarbă s-a ivit,  
 Și vârful lui în infinit  
 A cutezat străin să cate.

Născut dintr-un crâmpei de soare  
 Și o fărâmă de pământ,  
 Firul gingaș, curat și sfânt,  
 A îmbobocit și-a dat o floare.

Strivit în ulița măreață,  
 Secat de drumul de asfalt,  
 El e de felul cerului înalt,  
 Care șoptind îi spune și-l învață.

El, mulțumit că drept merinde  
 I-aduce lapte noaptea în pahar,  
 Se bucură când și-un țânțar  
 De moțu-i auriu se prinde.”

(Tudor Arghezi – *Chemarea*)

**SUBIECTUL I**

**Lectura – 80 de puncte**

**a.Înțelegerea textului ( 16 puncte)**

1. Comentează adecvarea titlului la textul literar prin referire la cel de-al doilea text propus. **10p.**
2. Explică în 5-6 rânduri semnificația unei figuri de stil identificate de tine în secvența:  
*Este-n mireasmă ca o profeție/ a soarelui...* **6p.**



**b. Scriere despre textul literar (25 puncte)**

Într-o compunere de 20-25 rânduri, argumentează că cele două texte ilustrează caracteristicile *genului liric*.

**c. Scriere imaginativă: (25 puncte)**

Valorificând semnificațiile desprinse de tine din unul din cele două texte, realizează o compunere de 25 - 30 de rânduri.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea descrierii și narațiunii ca moduri de expunere;
- valorificarea semnificațiilor desprinse din textul ales;
- originalitatea în prezentarea conținutului de idei al compunerii.

**Redactare: pentru ambele compuneri (b și c): 14 puncte.**

- respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textului, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Într-un text de 10-15 rânduri exprimă-ți opinia despre mesajul transmis prin versurile poeziilor citate.

**10p.**
**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Transcrie din fiecare dintre cele două texte câte două cuvinte formate prin conversiune. **4p.**
2. Scrie enunțuri în care două cuvinte cu sens propriu identificate de tine să aibă sens figurat. **4p.**
3. Realizează expansiunea numelor predicative a două predicate nominale identificate de tine în textele date, menționând rezultatul obținut. **8p.**
4. Realizează modificarea termenului regent prezent în secvența *Se bucură când și-un tânțar/ De moțu-i auriu se prinde.*, astfel încât subordonata să devină propoziție subordonată subiectivă **4p.**