



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I – Lectura

80 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. În multe nopți nu visez nimic. Sau, poate, uit ce-am visat. Sunt, dimineața, ca o plajă pustie pe care au spălat-o valurile. Când visez, însă, visez, de la o vreme, încăperi ale căror uși sunt încuiate. Și interesant e că scenariul se repetă. Într-o primă fază, trec prin spaima că sunt prizonier. Mă învârt prin încăpere, încercând să-mi stăpânesc panica. Dacă nu reușesc, mă trezesc buimăcit de emoție, speriat, gata să strig. Dacă reușesc, invariabil se petrece același lucru. La un moment dat, ușa pe care m-am strădui în zadar s-o forțez se clatină din balamale, ca bătută de vânt, sau încetează să mai opună rezistență. Nu trebuie decât s-o împing ușor. Oare ce mă va aștepta dincolo de ușă? După ce înainte, nu-mi dorisem decât să scap din acea încăpere, acum mă tem s-o părăsesc. Mă încearcă un ciudat regret că mă voi despărți de ea. Mă uit cu tandrețe înapoi, îndelung, înainte de a-mi lua inima în dinți să împing ușa.

Azi-noapte, mă găseam într-o casă cu mobile grele, uzate și prăfuite, unde așteptam pe cineva. Auzeam foarte clar zgomot de valuri și am presupus că mă aflu undeva pe malul unei mări. Sentimentul de panică, de neliniște turbure, care mă stăpânește, fiindcă nu știam nici pe cine așteptam, nici când va veni, s-a mai atenuat, după ce am zărit pe o etajeră cu cărți un Cupidon de porțelan, destul de hilar [...] Deodată, ridicând privirea, am constatat că se vedea cerul, deoarece acoperișul se surpase. Asta mi-a dat o speranță nebunească ...

(Octavian Paler - *Deșertul pentru totdeauna*)

B. În fiecare noapte un clopoțel
Aud, de cum lumina se stinge,
În vis mă iau după el
Fie că plouă, fie că ninge ...

Și merg și merg ... Clopoțelul
S-aude la capătul lumii – [...]

O stea străbate cerul, ursuzul,
O scânteie, printre mii de scânteii.
Făcut numai pentru auzul
Visului meu este clinchetul ei.

(Marin Sorescu - *Clopoțelul*)



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa națională, 6-10 aprilie, Brăila

Clasa a VIII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea mărcilor subiectivității și numirea lor 2 p. + 2 p. = 4 p.
2. Explicarea corectă, nuanțată a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului/
explicare parțial corectă, ezitantă a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului/
încercare de explicare 11 p./ 7 p./ 3 p.
Înscrierea în limita numărului de cuvinte 1 p.

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Prezentarea nuanțată și convingătoare a ipostazelor visului, ca expresie a căutărilor ființei umane, așa cum se reflectă în cele două texte citate, evidențiind rolul mijloacelor artistice 25 p.
- Prezentarea nuanțată și convingătoare a ipostazelor visului, ca expresie a căutărilor ființei umane, așa cum se reflectă într-unul din textele citate, evidențiind rolul mijloacelor artistice 20 p.
- Prezentarea parțială a ipostazelor visului, ca expresie a căutărilor ființei umane, prin referire la textele propuse 15 p.
- Prezentarea parțială a ipostazelor visului, ca expresie a căutărilor ființei umane, prin referiri la un singur text 10 p.
- Prezentare schematică 5 p.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- concordanța dintre titlu și conținut; 3 p.
- respectarea structurii textului narativ/ respectarea parțială a structurii textului narativ 5 p./ 3 p.
- îmbinarea narațiunii subiective cu descrierea/monologul 2 p. + 2 p.
- introducerea a două personaje/ introducerea unui singur personaj 4 p./ 2 p.
- integrarea a patru figuri de stil diferite 1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse/ viziune lipsită de originalitate 5 p./ 3 p.

Redactare (pentru compunerile I.b și I.c) – 14 puncte

Unitatea compoziției – 2 p. (1 p. + 1 p.); registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 p.; coerența textului – 2 p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); punctuația – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină – 1 p.; respectarea numărului de cuvinte – 1 p. + 1 p.

Subiectul al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimarea nuanțată, argumentată, a opiniei/ exprimarea parțial argumentată a opiniei/ încercare de exprimare a opiniei 10 p./ 6 p./ 3 p.

Subiectul al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Scrierea a două unități frazeologice în a căror structură să se regăsească substantivul *mână* 1 p. + 1 p. = 2 p.
2. Menționarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate 1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p. = 4 p.
3. Precizarea funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate 2 p. + 2 p. = 4 p.
4. Indicarea numărului de propoziții și precizarea felului subordonatelor 2 p. + 2 p. + 2 p. = 6 p.
5. Alcătuirea a două fraze distincte, în care același adverb relativ să introducă următoarele propoziții subordonate: a. completivă indirectă; 2 p. + 2 p. = 4 p.
b. predicativă;