

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA LOCALĂ – 15 februarie 2015
Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu
- Total: 120 de puncte

Citește te cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

„ Lumina e-n geamul tău și-n paharul tău cu apă. E-n ochii tăi. Ești ca un pom cu mugurii aprinși. Lasă-ți ramurile să pornească. Lasă-le să meargă până acolo unde singure se vor opri. Acolo face ramura fruct. Alte ramuri vor încolți și vor pleca în sus din trunchiul rădăcinilor tale. Nu ieși din sufletul tău, nu călători cu alte suflete, ca în niște bărci fără lopeți. Barca bună, cu lopețile tari, e sufletul tău, e gândul tău. Pentru brațele tale numai sufletul tău are vârste potrivite. Adevărul tău numai în tine se află și numai limba ta îl poate tâlcui.

Fiecare om vorbește, cu glas deosebit, un grai deosebit. Minte cu minte nu se înțelege deplin, înstrăinată de graiuri. Tu ești unul, și ceilalți sunt sute de mii de mii. Tu pe unul singur trebuie să îl mântuiești: pe tine. Pomul vede numai de cireșa lui. Aș vrea să fac din fiecare din voi o comoară închisă, bine zidită pe dinlăuntru. Închide-te-n ea și ascunde-ți ochii în coif și în trupul tău de fier încremenit mișcă-te nevăzut, ca argintul-viu în stâncă.

Lumea nu este aceea care se vede: aceea pe care ți-o închipuiești. Intră în închipuirea ta adânc și ieși pe tărâmul celălalt: nu te dezlipi de închipuirea ta. În tine se găsește lumea întreagă, oglindită pe dinlăuntru. Ceea ce cauți în alții, se află pe măsura înțelesului tău în tine, rătăcitorule!

De ce pribegești în grădinile străine și-ți lași florile neîngrijite și, copacul tău, cu omizi? Mireasma ta nu ți se pare bună, fiindcă nu o cunoști, altoaietele tale ți se par sterpe, semințele tale goale, fiindcă sunt ale tale. Gândește-te bine: e cineva mai bun ca tine? Nu e...”

(Tudor Arghezi – *Lumina*)

Ce stai privind apusul, ori tainicile stele

Clipind în largă noapte prin negrele abisuri?

De ce tânjești ti de dorul zadarnicelor visuri

Cu ochii plini de lacrimi sub pleoapele lor grele?

Privești te răsăritul și fruntea-ți arzătoare

Înalți -o-n revărsarea năvalnică de soare.

Croiești te-ți idealul din schija cea mai tare,

Și-apoi plecând în lume, ca Făt-Frumos și oimanul,

Ce zvârle până la Ceruri și prinde buzduganul,

Aruncă-l sus în lupta semeață spre-ntrupare
Și-l prinde, jos când cade, în degetul tău mic.
De-i slab și de se frânge ca-n basme, nu-i nimic...

Îl leapădă degrabă și altul făurește te;
Nu-l peteci pe-același, că-ți pierzi zorita vreme
Și de-l gătești ti, încearcă-l din nou și nu te teme:
Căci de-l sfârâmă mâna, ea singură-l greșește te.
Ascultă-mă, croiești te-ți și tu singur idealul,
Și dacă-n drum s-ar frânge, fă mai vârtos metalul.

.....
(V. Voiculescu, *Către mine însumi*)

SUBIECTUL I – LECTURA- 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Explică, în 4-6 rânduri, semnificația cuvântului *lumină* (primul text) și a sintagmei *lupta semeață* (al doilea text). (8p.)
2. Identifică, în fiecare dintre textele de mai sus, câte două figuri de stil diferite și numește-le. (4x 2p=8p)

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Deși cele două texte aparțin unor genuri literare diferite, ele au puncte comune. Într-o compunere de 15- 20 de rânduri, prezintă aspectele care diferențiază și care apropie cele două texte.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecăruia dintre cele două texte literare, alcătuiești o compunere, de 20-25 de rânduri, cu titlul *Comoara din suflet*, în care eroul este Făt-Frumos, trimis în lume să descopere comoara din sufletul său.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea cerințelor formulate; 4 puncte
- utilizarea descrierii și a narațiunii ca moduri de expunere; 5 puncte
- tratarea convingătoare și originală a temei; 8 puncte
- respectarea convențiilor specifice unei compuneri. 8 puncte

Redactarea pentru răspunsurile de la punctele b și c – 14 puncte – unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0 p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL AL II-LEA - PRACTICA RAȚIONALĂ ȘI FUNCȚIONALĂ A LIMBII (10 puncte)

1. Explică, în 5-7 rânduri, valoarea expresivă a titlului unui text, la alegere.
2. Construiești un dialog (8- 10 replici) cu tine însuși, pornind de la întrebarea : “ e cineva mai bun ca tine?”

SUBIECTUL AL III-LEA - ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII (20 DE PUNCTE)

1. Extrage, din primul text, două cuvinte derivate și două cuvinte compuse.

(4x 1p=4p)

2. Oferă câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *aprinși*, *închipuire*, *tânjești*, *zorită*. (4x 1p=4p)

3. Precizează valoarea morfologică și sintactică a cuvintelor subliniate în primul text.

(3x 2p=6p)

4. Identifică, în primul text, un verb aflat la un mod nepersonal, numește-l și transformă-l într-un verb la modul conjunctiv, timpul prezent, persoana a III-a, singular.

(2x 3p=6p)

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES !**

