

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a V-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Selectarea corectă a figurilor de stil – **5p.+5p.=10 puncte**

2. Identificarea imaginilor artistice - **5p.+5p.=10 puncte**; prezentarea semnificației imaginilor propuse – **10p.+10p.= 20 de puncte**

(În funcție de calitatea comentariului, se pot acorda **10p./ 5p./ 0p.**)

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Se vor puncta, nuanțat, următoarele aspecte:

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p./ 2p/ 0p**;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant – **4p./ 2p/ 0p**;
- crearea a cel puțin două personaje – **4p./ 2p/ 0p**;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate - **4p./ 2p/ 0p**;
- respectarea limitei de spațiu - **1p./ 0p.**;
- impresia generală creată (elaborarea unei viziuni originale asupra temei) - **8p.**

(În funcție de originalitatea compunerii, la ultimul criteriu se pot acorda **8p./ 4p./ 0p.**)

Pentru **redactarea compunerii** (de la punctul B) se acordă **15 puncte**

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Cele **10 puncte** vor fi acordate pentru:

- utilizarea descrierii ca mod de expunere - **4p.**; utilizarea altor moduri de expunere și doar parțial a descrierii - **2p.**;
- descrierea într-o manieră originală a peisajului imaginat - **4p.**; într-o manieră cvasioriginală - **2p.**;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație - **2p.**

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrierea corectă a cuvintelor cu diftong/ hiat - **2p.+2p.=4 puncte**

2. Identificarea corectă a cuvintelor derivate - **2p.+2p.=4 puncte**

3. Indicarea celor trei sinonime potrivite - **2p.+2p.+2p.=6 puncte**

4. Integritatea corectă a formelor verbale în enunțuri - **2p.+2p.+2p.=6 puncte**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a V-a

Școli cu predare în limba română

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrierea celor două figuri de stil - **2p.+2p.= 4 puncte**
2. Numirea etapelor copilăriei - **2p.+2p.= 4 puncte**; comentarea - **2p.+2p.= 4 puncte**;
exemplificarea - **2p.+2p.= 4 puncte**

B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Se vor puncta următoarele aspecte:

- respectarea relației dintre cerință și conținutul compunerii - **5 puncte (5p./ 3p./ 0p.)**;
- identificarea a două caracteristici ale operei literare în textele suport - **4p.+4p.= 8 puncte**
- ilustrarea, cu exemple, a caracteristicilor – **6p.+6p.= 12 puncte**

(În funcție de răspuns, se pot acorda câte: **6p./ 3p./ 0p.**)

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Se vor puncta, nuanțat, următoarele aspecte:

- respectarea relației dintre titlu și conținut – **4p./ 2p/ 0p**;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant – **4p./ 2p/ 0p**;
- crearea a cel puțin două personaje – **4p./ 2p/ 0p**;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate - **4p./ 2p/ 0p**;
- respectarea limitei de spațiu - **1p./ 0p.**;
- impresia generală creată (elaborarea unei viziuni originale asupra temei) - **8p.**

(În funcție de originalitatea compunerii, la ultimul criteriu se pot acorda **8p./ 4p./ 0p.**)

Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Cele **10 puncte** vor fi acordate pentru:

- utilizarea descrierii ca mod de expunere - **4p.**; utilizarea altor moduri de expunere și doar parțial a descrierii - **2p.**;
- realizarea într-o manieră originală a portretului - **4p.**; într-o manieră cvasioriginală - **2p.**;
manieră simplistă, banală - **1p.**;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație - **2p.**

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrierea cuvintelor - **2p.+2p.= 4 puncte**
2. Identificarea corectă a cuvintelor derivate - **2p.+2p.= 4 puncte**
3. Scrierea sinonimelor potrivite pentru cuvintele indicate - **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**
4. Identificarea și precizarea corectă a timpurilor verbale - **2p.+2p.+2p.= 6 puncte**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a V-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru - 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

<p>A.</p> <p><i>Pe când soarele deschide porți de aur peste stanuri*, Într-o scenă infinită se deschid păduri și lanuri. Noaptea verde-a frunzării pietre scumpe o-mpodoabă; Ce se scutur tremurânde peste florile din iarbă. Trandafiri s-aprind ca jarul, răsfoiți în răsărit, Glasuri mii învioșază codrul umed și iubit.</i></p> <p><i>În poiana tăinuită blânde zboară dungii de lună Când departe-n munți și codri duios buciul răsună. Pe-a lor lume ridicată peste nouri se deschide Cartea cerului albastru cu mari litere aurite Iară munții nalți și negri, înțelepți de bătrânețe, Ridic fruntea lor de piatră și încep ca s-o învețe.</i></p> <p>(Mihai Eminescu, Peisaj)</p>	<p>B.</p> <p><i>E-n flacăra bolta senină, Și fără-nterupere-acum Se varsă tăcuta lumină, Se varsă grăbită, se-ntinde Pe dealuri, pe coaste, s-aprind Pe șesuri, pe drum.</i></p> <p><i>Și parcă străbate-o săgeată De-a lungul câmpiilor reci - O dungă de soare s-arată, Și-i crește pe șesuri lucirea, Și iată-l în toată mărirea Puterii pe veci!</i></p> <p><i>Murmurul din dealuri pătrunde Prin văi, și din vale-n păduri; Ca-n farmec, eu nu știu de unde E plin de mișcare pământul, Și cântă și codrul și vântul Și-o mie de guri.</i> (George Coșbuc, Faptul zilei)</p>
--	---

*stanuri – blocuri mari de piatră, stânci;

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Transcrie două figuri de stil diferite din textele-suport (câte o figură de stil din fiecare fragment citat); numește-le. **10 puncte**
2. Identifică, în oricare dintre textele-suport, o imagine artistică auditivă și o imagine artistică vizuală, comentându-le semnificația în context. **30 de puncte**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 20-25 de rânduri, cu titlul **În poiana tăinuită...**, în care să îți imaginezi o întâmplare deosebită, valorificând mesajul textelor-suport.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant;
- crearea a cel puțin două personaje;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerea de la punctul B: 15 puncte)

Unitatea compoziției - **3p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Describe, în 10-15 rânduri, un răsărit de soare la munte.

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrie, din primul text, un cuvânt care conține hiat, iar din al doilea text, un cuvânt care conține diftong. **4 puncte**
 2. Identifică, în oricare dintre texte, un cuvânt derivat cu sufix și un cuvânt derivat cu prefix. **4 puncte**
 3. Scrie câte un sinonim potrivit pentru cuvintele subliniate: *Într-o scenă infinită se deschid păduri și lanuri; În poiana tăinuită; E-n flacăra bolta senină.* **6 puncte**
 4. Construiește trei enunțuri în care să integrezi:
 - a). verbul *a zbura*, la modul indicativ, timpul viitor, persoana a II-a, plural;
 - b). verbul *a împodobi*, la modul indicativ, timpul imperfect, persoana I, numărul singular;
 - c). verbul *a crește*, la modul indicativ, timpul perfect compus, persoana a III-a, numărul plural.**6 puncte**
- Se acordă **10 puncte din oficiu.**
 - Total puncte: **120.**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 26 ianuarie 2013

Clasa a V-a

Școli cu predare în limba română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

Când a venit pe lume fratele meu cel mic, ulița îl aștepta la poartă. El nu știa: era așa de mic! Căsuța lui de-atunci era un leagăn alb; palmele mamei erau singura uliță prin care putea păși; ochii mamei - singurele ferestre prin care putea privi. Pe-atunci știa doar să scâncească și se numea Scâncea-voievod.

A trecut vreme până când, cu mâinile și cu picioarele, a prins să meargă de-a bușele prin molatica împărăție a covorului.

Copilăria, iscoditoare ca un copil în fața ușii care ascunde pomul de Crăciun, se înalță, în trupul lui, în vârful picioarelor; creștea. Putea urni un scăunel, înhămându-și toată puterea prin brațe: era întâiul avânt.

Putea, urcându-se pe scăunel, să-și moaie degetele în gavanosul cu dulceață de pe măsuță, ca mai apoi, după ce și l-a supt el, să-l întindă și mamei: era întâia dărnicie.

Putea păși singur prin cerdac: era întâia pribegie.

(Ionel Teodoreanu, *Ulița copilăriei*)

B.

Mițu și Baruțu au mai crescut și încep să comploteze.

Odată, Baruțu a găsit ușa unui dulap crăpată și a strigat numaidecât pe Mițu. Descoperiseră, în sfârșit, drumul la tainele mari, și au intrat amândoi în dulapul cu haine.

Decepția le-a fost serioasă, trezindu-se amândoi între pantaloni atârnați de cârlige și fuste și dând și de alte rafturi încuiate. Dulapul mai avea și patru uși, iar la mijloc o grămadă de polițe, până sus. Ce rău e să fii mic, și mai ales ce nedreptate! Tot ăia sunt de vină că ești mic: puteau să te facă mare dintr-o dată, să nu aștepți să crești cât le-o place lor, douăzeci de ani. E o înțelegere secretă între părinții din toată lumea. Ei se prefac că se gâlcesc unii cu alții pentru tot felul de pretexte, dar în fond sunt perfect de acord: copiii trebuie să fie mici și să stea mici o viață întreagă. N-ar vrea și Baruțu să aibă mustăți? De ce n-are mustăți? N-ar vrea și Mițu să puie fustele mamei? De ce nu poate? Fiindcă e ținută mică într-adins, să nu poată să se gătească.

(Tudor Arghezi, *Cheile*)

SUBIECTUL I - Lectura (80 de puncte)

A. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Transcrie o personificare și o comparație din textul A. **4 puncte**
2. Numește etapele copilăriei ilustrate în cele două fragmente de text; comentează-le folosind exemple adecvate. **12 puncte**

B. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să prezinți trăsăturile operei literare, utilizând, pentru ilustrare, exemple din textele-suport.

C. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o **compunere narativă** de 20-25 de rânduri, cu titlul **Copilăria – aventură a cunoașterii**, în care să îți imaginezi o întâmplare deosebită, valorificând mesajul textelor-suport. Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere următoarele reperi:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea narațiunii ca mod de expunere dominant;
- crearea a cel puțin două personaje;
- folosirea a cel puțin două figuri de stil studiate (le vei sublinia);
- viziunea originală asupra temei propuse;
- încadrarea în limita de spațiu.

Redactare (pentru compunerile de la punctele B și C: 14 puncte)

Unitatea compoziției - **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **4p.**; coerența textului - **3p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli - **3p.**; 2-3 greșeli - **2p.**; 4 greșeli - **1p.**); punctuația și așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Realizează, în 10-15 rânduri, portretul unui coleg/ al unei colege de clasă.

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Transcrie, din primul text, un cuvânt care conține diftong, iar din al doilea text, un cuvânt care conține triftong. **4 puncte**
2. Identifică, în textul A, un cuvânt derivat cu sufix, iar în textul B, un cuvânt derivat cu prefix. **4 puncte**
3. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele: *dărnicie*, *descoperiseră*, *tainele*. **6 puncte**
4. Transcrie, din oricare dintre textele-suport, trei verbe la timpuri diferite ale modului indicativ; precizează aceste timpuri. **6 puncte**

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Total puncte: 120.**

Clasa a V-a, școli cu predare în limba română