



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa zonală, 25 ianuarie 2014
clasa a VI-a
- școli cu predare în limba română -

Citește cu atenție textele de mai jos (A și B):

A.

„Un vânt sărat, care mi-a amintit iar de Constanța și de copilăria mea, m-a oprit în loc. Ca o linie puternică la orizont, mi-a apărut marea, imensă și verzuie ca jadul și umflată ca o respirație uriașă. Am privit cu ochii deschiși, însetați, dornici s-o cuprindă toată. Era o lumină involtă¹ și un aer limpede și tare, pe care mi se părea că l-aș putea pipăi. Parcă niciodată nu fusese furtună. O pulbere de aur aprins juca între cerul înalt și marea grea [...].

În dreapta, unde digul o cuprindea ca un braț prietenos, marea era cu fața liniștită, ca un lac de smarald. De partea cealaltă, plaja, cât puteau ochii cuprinde, era ca un câmp de aur, iar marea ici-colo albastră, ca o piatră opacă², altminteri verde-transparent, ridicându-se în spume albe, părea că vine de dincolo, de la temelile cerului.”

(Cella Serghi, *Pânza de păianjen*)

¹ **involt (ă)** - *adj.* (despre flori) cu petale multe și dese; înfoiat, bogat.

² **opac(ă)** - *adj.* prin care nu poate trece lumina, lipsit de transparentă.

B.

„De plecat în pădure, am plecat cu Emil care iuțea pasul, nu prea mă asculta. [...] Soarele coborâse spre Șaua Strâmbă, nu mai dogorea, din vale se ridica dogoarea, iar Emil, care mergea în față tăcut, a părăsit drumul, cotind pe o potecă îngustă care abia se contura. [...] De acolo, crestele munților se vedeau ca în palmă, laolaltă cu aura lor roșiatică, de jar. Numai pentru culorile amurgului, clipele alea mi s-au părut un dar fermecat, ieșit din tolba unui spiriduș sau de sub bagheta unei zâne. N-a fost doar atât [...]. Curând, din umbrele înserării a apărut o pasăre leneșă, cu aripi larg deschise, ca de vulture, a dat ocol poienii de mai multe ori, plutea din ce în ce mai jos și a hotărât să se oprească într-un fag.”

(Filip Florian, *Toate bufnițele*)

I. Lectura –80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează două figuri de stil diferite din fragmentele propuse (câte una din fiecare text) și numește-le.

8 puncte

2. Explică, într-un text de 5-6 rânduri, semnificația următorului fragment: *Numai pentru culorile amurgului, clipele alea mi s-au părut un dar fermecat, ieșit din tolba unui spiriduș sau de sub bagheta unei zâne.*

8 puncte

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, argumentează că textele sunt fragmente descriptive, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul primului text-suport, scrie o compunere de 20-25 de rânduri, în care să prezinți o întâmplare (reală sau imaginară) despre prima întâlnire a unui copil cu marea.

Pentru a obține punctajul maxim vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea structurii unei compuneri narative;
- utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri de expunere;
- crearea a trei figuri de stil diferite pe care le vei sublinia;
- încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată;

Redactare: pentru ambele compuneri (b.) și (c.) vei primi 14 puncte repartizate astfel: *unitatea compoziției – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 puncte; coerența textului – 2 puncte; ortografie – 3 puncte* (0-1 greșeli-3 p.; 2-3 greșeli-2 p.; 4 greșeli-1 p.; peste 4 greșeli-0 p.); *punctuația și așezarea în pagină – 2 puncte; creativitate și originalitate – 2 puncte.*

II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

1. Construiește patru enunțuri în care să folosești următoarele omofone: *iar/i-ar, mai/ m-ai.* **4 puncte**
2. Motivează folosirea virgulelor în secvența: *Am privit cu ochii deschiși, însetați, dornici s-o cuprindă toată.* **6 puncte**

III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectează, din al doilea text, un cuvânt cu diftong și un cuvânt cu hiat. **4 puncte**
2. Transcrie, din oricare text-suport, două cuvinte derivate și un cuvânt compus. **6 puncte**
3. Scrie câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte subliniate: *Numai pentru culorile amurgului, clipele alea mi s-au părut un dar fermecat, ieșit din tolba unui spiriduș sau de sub bagheta unei zâne.* **4 puncte**
4. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate: *Era o lumină involtă și un aer limpede și tare, pe care mi se părea că l-aș putea pipăi.* **6 puncte**

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
10 puncte se acordă din oficiu. Total - 120 de puncte.**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

etapa zonală, 25 ianuarie 2014

clasa a VI-a

- școli cu predare în limba română -

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

I. Lectura –80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea corectă a celor două figuri de stil diferite din fragmentele propuse (câte una din fiecare text) și numirea lor/ parțială/eronată.....8p.(2p.+2p.+2p.+2p.)/4p./0p.;

2. Explicarea clară, nuanțată, convingătoare/explicarea incompletă, ezitantă/răspuns incomplet.....8p./6p./3p.;

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- Evidențierea corectă a trei dintre trăsăturile descrierii literare/ evidențierea parțială/ încercare de răspuns.....6p./4p./2p.;

- Exemplificarea trăsăturilor prin valorificarea corectă a informațiilor oferite de textele-suport/ exemplificarea parțială/ simpla încercare de răspuns.....12p./8p./4p.;

- Înlănțuirea logică a ideilor/ răspuns parțial corect.....6p./2p.;

- Încadrarea în limita de spațiu indicată.....1p.;

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- Propunerea adecvată a unui titlu sugestiv/propunerea unui titlu banal/omiterea titlului.....4p./2p./0p.;

- Respectarea structurii unei compuneri narative/ respectarea parțială a structurii.....8p./4p.;

- Utilizarea narațiunii și a descrierii ca moduri de expunere.....6p.(3p.+3p.);

-Integrarea a trei/a două, a unei figuri de stil adecvate universului de idei și sentimente;.....6p./4p./2p.;

- Încadrarea compunerii în limita de spațiu indicată.....1p.;

Redactare: pentru ambele compuneri, (b.) și (c.) - 14 puncte

- unitatea compoziției-2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul- 3 p.; coerența textului- 2 p.; ortografie- 2 p. (0-1 greșeli- 3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; 5 sau mai multe greșeli-0 p.) punctuație- 2 p.; (2-3 greșeli- 1p./mai mult de 3 greșeli- 0 p.) așezare în pagină- 1 p.; creativitate și originalitate- 2 p.

II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

1. Construirea corectă a enunțurilor.....4p.(1p.x4);

2. Motivarea folosirii virgulelor în secvența *Am privit cu ochii deschiși, însetați, dornici s-o cuprindă toată*.....6p./3p/1p.;

Explicarea corectă și nuanțată a rolului virgulelor: 6p.; explicarea parțial corectă: 3p.; explicare incompletă, ezitantă: 1p.)

III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Selectarea corectă, din al doilea text, a unui cuvânt cu diftong și a unui cuvânt cu hiat.....4p.(2p.x2);

2. Transcrierea corectă, din oricare text-suport, a două cuvinte derivate și a unui cuvânt compus.6p.(2p.x3);

3. Scrierea corectă a unui sinonim contextual pentru cuvintele subliniate..... 4p.(1p.x4);

4. Precizarea corectă a valorii morfologice și a funcției sintactice pentru cuvintele subliniate6p.(1p.x6);

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. 10 puncte se acordă din oficiu. Total - 120 de puncte