



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
etapa județeană, 23 februarie 2013
Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte**

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Și gândurile noastre, înfiorate, se întorceau înapoi pe părțile deschise de oamenii paleoliticului, la cavernele cu oase de urși și lei, prohodite de magii clanului în incantații și vrăji.

După o mică tăcere, un magistrat, lăsând cartea din mână, cere îngăduința să ne spuie o întâmplare, de-a lui, căreia de-abia acum îi găsește rostul și îi înțelege legăturile.

- Eram, începutul el, judecător de pace al unui ocol rural, într-un ținut deluros acoperit cu păduri feciorelnice, la poalele munților. Într-o zi am achitat un țăran învinuit că vânase fără permis de vânătoare, în sezon oprit și, pe deasupra, vânat interzis: o căprioară. Jandarmul îl prinsese tocmai când o jupuia. Omul se apăra că n-o ucisese cu arma, nici n-o prinsese în cursă. Ci o scosese din gura unor lupi care o încolțiseră. În adevăr, la cercetare nu s-au găsit găuri de gloanțe, ci numai urmele colților adânc înfipti în gâtul prăzii și alte murșicături ale fiarelor.

Dar satul s-a arătat foarte nemulțumit de judecata mea. Câțiva pe care mi-i apropiasem, au îndrăznit să mi-o spuie. Omul mă înșelase. El vânase și trebuia pedepsit. Că nu s-au găsit urmele gloanțelor nu era nicio dovadă.

- Cum așa? i-am întrebat. Ați văzut doar toți grumazul căprioarei sfărtecat de colții lupilor.

- Da, dar lupii au lucrat pe socoteala lui. El i-a pus.

- Cum să-i spuie? mă mirai. Ce, lupii au ajuns pe la noi câini de vânătoare?

- Așa e cum spuneți dumneavoastră, întăriră ei. Fiarele stau în slujba lui, năimite. Aleargă șiucid vânatul din poruncă. Ba încă i-l aduc și la picioare. Altminteri, cum l-ar putea el scoate din gura haitei, dacă nu cu bunăvoia. Că altfel l-ar face fășii și pe el.

„N-aș putea să spun cui datorez faptul că, deși am fost dat la școală la opt ani, cu scopul mărturisit de tatăl meu să învăț doar să mă iscălesc și pe urmă, asemeni fraților mei mai mari, să ar pământul și să cresc vite, totuși întreaga familie a renunțat mai pe urmă la această idee. Fiindcă în primul an abia am trecut clasa, deși m-am trezit cu uimire citind.

Atunci de ce m-au dat mai departe să urmez și clasa a doua pe care abia am trecut-o? Ulterior toți au spus că învățam bine. Dar asta nu era adevărat. Numai eu știu ce-am putut trăi în anul următor, la ce tortură am fost supus și cum soarta mea s-a decis parcă ignorându-mă. De la începutul anului nu putusem învăța nimic, nu aveam cărți. Mama îmi făcuse rost de cinci lei, mi-i dăduse și-mi spusese să-mi cumpăr cu ei "măcar Citirea". M-am dus acasă la învățător, pe care l-am găsit în curte cu alții, beau cafele și jucau tabinet, și l-am strigat. A venit la gard.

I-am spus ce voiam, și el a întins mâna și i-am pus în palmă mica monedă galbenă.

- Ce să-ți iau eu, zice, cu cinci lei? O Citire costă vreo douăzeci și cinci de lei.

- Dom'le învățător, i-am spus eu atunci, care mă gândisem o clipă că ar putea da de la el restul, dar îmi spusese în același timp că nu putea să facă așa ceva, că nu eram fi-său, luați-mi un maculator să am măcar pe ce scrie, că de învățat pot să mă mai împrumut, dar de scris nu pot să scriu în caietele altora.

- Așa e, zice, bine, când o să mă duc pe la Roși-ori, o să-ți cumpăr un maculator. Da' tac-tău de ce nu-ți dă bani de cărți, că nu e om sărac?

- Mă mir că mă lasă să viu și așa, darmită să-mi mai cumpere și cărți.

- Așa e, a zis învățătorul senin, și a dat creanga

<p><i>În adevăr, la proces eu nu mă gândisem să întreb pe împuricat cum silise pe lupi să-i lase pradă.</i></p> <p style="text-align: center;">(Vasile Voiculescu- În mijlocul lupilor)</p>	<p><i>de măr pe sub care venise la mine la o parte și s-a întors la masă să-și continue jocul întrerupt. În iarna aceea hotărârea tatălui meu de a nu mă mai lăsa să mă duc la școală a devenit, practic, un fapt, deși din gură nu mă oprise; nu aveam cu ce mă încălța. M-am dus doar când am putut merge desculț...”</i></p> <p style="text-align: center;">(Marin Preda - Viața ca o pradă)</p>
--	--

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică, în cele două fragmente, un procedeu de legare a secvențelor narative. **6 puncte**
2. Explică, în 10-12 rânduri, semnificația următoarelor enunțuri, selectate din textele-suport.
 - a. *Și gândurile noastre, înfiorate, se întorceau înapoi pe părțile deschise de oamenii paleoliticului, la cavernele cu oase de urși și lei, prohodite de magii clanului în incantații și vrăji.*
 - b. *Numai eu știu ce-am putut trăi în anul următor, la ce tortură am fost supus și cum soarta mea s-a decis parcă ignorându-mă.* **10 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă particularitățile operei epice, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecărui fragment citit, alcătuiește o compunere, de cel puțin 25 de rânduri, având ca temă descoperirea sinelui, în care să folosești și câte un personaj din fiecare text de mai sus.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a două moduri de expunere;
- folosirea inserției;
- introducerea în compunere a celor două personaje.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2 p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii -10 puncte

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre importanța voinței în realizarea propriilor aspirații.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcția comunicării -20 de puncte

1. Transcrie, din fiecare text, primele trei cuvinte care conțin diftongi. **6 puncte**
2. Selectează, din fiecare text, primul substantiv de la care se poate forma un derivat parasintetic verbal. Precizează conjugarea verbului obținut. **4 puncte**

3. Precizează partea de vorbire a cuvintelor subliniate *Ce, lupii au ajuns pe la noi câini de vânătoare?*; *urmele colților adânc înfipti în gâtul prăzii și alte murșicături ale fiarelor.*
(...) *la ce tortură am fost supus; nu putea să facă așa ceva* **6 puncte**

4. Alcătuieste enunțuri în care un pronume posesiv să fie folosit cu funcția sintactică de complement de agent, apoi de nume predicativ în cazul genitiv. **4 puncte**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
ETAPA JUDEȚEANĂ - CLASA a VII-a
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. câte 3p pentru numirea procedeului de legare a secvențelor 3x2p **6 puncte**
2. Explicarea nuanțată a semnificațiilor fragmentelor: 10p / explicare parțială: 5p/ încercare de explicare fără a se evidenția figurile de stil: 2p. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Prezentarea particularităților operei epice: 8p / prezentarea parțială: 4p / încercarea de prezentare :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Susținerea prezentării cu exemple din textele suport :8p / susținerea parțială cu exemple din textele suport : 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri : 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**

Stil adecvat : 3p / stil parțial adecvat :1p. **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Propunerea unui titlu sugestiv :5p / titlu parțial sugestiv – 3p / titlu banal – 1p. **5 puncte**

Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: 5p / respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul compunerii 3p. **5 puncte**

Utilizarea celor două moduri de expunere: 4p. / utilizarea numai a unui mod de expunere:1p. **4 puncte**

Folosirea inserției **5 puncte**

Introducerea , în compunere, a celor două personaje **5 puncte**

Încadrarea în limita de spațiu indicată: 1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p. **1 punct**

Redactare (pentru ambele compuneri, b și c: 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – 2p; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – 3p; *coerența textului* – 2p; *ortografie* – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p; *creativitate și originalitate* – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Pactica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

-Exprimarea opiniei despre importanța voinței în realizarea aspirațiilor: 5p/ încercarea de exprimare a opiniei: 2p **5 puncte**

-Exemplificarea acesteia prin două argumente: 4p / printr-un argument:2p. **4 puncte**

- Încadrarea în limita de spațiu indicată:1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 1p. pentru transcrierea, din fiecare text, primelor trei cuvinte care conțin diftongi. 6x1 =6puncte **6 puncte**

2. Câte 1p. pentru selectarea substantivului. Câte 1p. pentru precizarea conjugării verbului obținut: 2p+ 2p **4 puncte**

3.Câte 1p. pentru precizarea părții de vorbire a cuvintelor subliniate: 6x1p. **6 puncte**

4. Câte 1p. pentru construirea corectă a celor două enunțuri: 2x1p. și câte 1p pentru precizarea lor: 2x1p. **4 puncte**

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

etapa județeană, 23 februarie 2013

Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește, cu atenție, următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

Și gândurile noastre, înfiorate, se întorceau înapoi pe părțile deschise de oamenii paleoliticului, la cavernele cu oase de urși și lei, prohodite de magii clanului în incantații și vrăji.

După o mică tăcere, un magistrat, lăsând cartea din mână, cere îngăduința să ne spuie o întâmplare, de-a lui, căreia de-abia acum îi găsește rostul și îi înțelege legăturile.

- Eram, începutul el, judecător de pace al unui ocol rural, într-un ținut deluros acoperit cu păduri feciorelnice, la poalele munților. Într-o zi am achitat un țaran învinuit că vânase fără permis de vânătoare, în sezon oprit și, pe deasupra, vânat interzis: o căprioară. Jandarmul îl prinsese tocmai când o jupuia. Omul se apăra că n-o ucisese cu arma, nici n-o prinsese în cursă. Ci o scosese din gura unor lupi care o încolțiseră. În adevăr, la cercetare nu s-au găsit găuri de gloanțe, ci numai urmele colților adânc înfipti în gâtul prăzii și alte murșicături ale fiarelor.

Dar satul s-a arătat foarte nemulțumit de judecata mea. Câțiva pe care mi-i apropiasem, au îndrăznit să mi-o spuie. Omul mă înșelase. El vânase și trebuia pedepsit. Că nu s-au găsit urmele gloanțelor nu era nicio dovadă.

- Cum așa? i-am întrebat. Ați văzut doar toți grumazul căprioarei sfărtecat de colții lupilor.

- Da, dar lupii au lucrat pe socoteala lui. El i-a pus.

- Cum să-i puie? mă mirai. Ce, lupii au ajuns pe la noi câini de vânătoare?

- Așa e cum spuneți dumneavoastră, întăriră ei. Fiarele stau în slujba lui, năimite. Aleargă și ucid vânatul din poruncă. Ba încă i-l aduc și la picioare. Altminteri, cum l-ar putea el scoate din gura haitei, dacă nu cu bunăvoia. Că altfel l-ar face fâșii și pe el.

În adevăr, la proces eu nu mă gândisem să întreb pe împrișinat cum silise pe lupi să-i lase prada.

(Vasile Voiculescu- În mijlocul lupilor)

„N-aș putea să spun cui datorez faptul că, deși am fost dat la școală la opt ani, cu scopul mărturisit de tatăl meu să învăț doar să mă iscălesc și pe urmă, asemeni fraților mei mai mari, să ar pământul și să cresc vite, totuși întreaga familie a renunțat mai pe urmă la această idee. Fiindcă în primul an abia am trecut clasa, deși m-am trezit cu uimire citind.

Atunci de ce m-au dat mai departe să urmez și clasa a doua pe care abia am trecut-o? Ulterior toți au spus că învățam bine. Dar asta nu era adevărat. Numai eu știu ce-am putut trăi în anul următor, la ce tortură am fost supus și cum soarta mea s-a decis parcă ignorându-mă. De la începutul anului nu putusem învăța nimic, nu aveam cărți. Mama îmi făcuse rost de cinci lei, mi-i dăduse și-mi spusese să-mi cumpăr cu ei "măcar Citirea". M-am dus acasă la învățător, pe care l-am găsit în curte cu alții, beau cafele și jucau tabinet, și l-am strigat. A venit la gard. I-am spus ce voiam, și el a întins mâna și i-am pus în palmă mica monedă galbenă.

- Ce să-ți iau eu, zice, cu cinci lei? O Citire costă vreo douăzeci și cinci de lei.

- Dom'le învățător, i-am spus eu atunci, care mă gândisem o clipă că ar putea da de la el restul, dar îmi spusese în același timp că nu putea să facă așa ceva, că nu eram fi-său, luați-mi un maculator să am măcar pe ce scrie, că de învățat pot să mă mai împrumut, dar de scris nu pot să scriu în caietele altora.

- Așa e, zice, bine, când o să mă duc pe la Roși-ori, o să-ți cumpăr un maculator. Da' tac-tău de ce nu-ți dă bani de cărți, că nu e om sărac?

- Mă mir că mă lasă să viu și așa, dar mite să-mi mai cumpere și cărți.

- Așa e, a zis învățătorul senin, și a dat creanga de măr pe sub care venise la mine la o parte și s-a întors la masă să-și continue jocul întrerupt.

În iarna aceea hotărârea tatălui meu de a nu mă mai lăsa să mă duc la școală a devenit, practic, un fapt, deși din gură nu mă oprise; nu aveam cu ce mă încălța. M-am dus doar când am putut merge desculț..."

(Marin Preda - Viața ca o pradă)

SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Identifică, în cele două fragmente, un procedeu de legare a secvențelor narative. **6 puncte**
2. Explică, în 10-12 rânduri, semnificația următoarelor enunțuri, selectate din textele-suport.
Și gândurile noastre, înfiorate, se întorceau înapoi pe părțile deschise de oamenii paleoliticului, la cavernele cu oase de urși și lei, prohodite de magii clanului în incantații și vrăji. Numai eu știu ce-am putut trăi în anul următor, la ce tortură am fost supus și cum soarta mea s-a decis parcă ignorându-mă. **10 puncte**

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

Într-o compunere de 15-20 de rânduri, prezintă particularitățile operei epice, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

Valorificând mesajul fiecărui fragment citit, alcătuiește o compunere, de cel puțin 25 de rânduri, având ca temă descoperirea sinelui, în care să folosești și câte un personaj din fiecare text de mai sus.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea a două moduri de expunere;
- folosirea inserției;
- introducerea în compunere a celor două personaje.

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3p; coerența textului – 2p; ortografie – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2 p; 4 greșeli – 1p; peste 4 greșeli – 0p); punctuația și așezarea în pagină – 2p; creativitate și originalitate – 2p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii -10 puncte

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre importanța voinței în realizarea propriilor aspirații.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcția comunicării -20 de puncte

1. Transcrie, din fiecare text, primele trei cuvinte care conțin diftongi. **6 puncte**
2. Selectează, din fiecare text, primul substantiv de la care se poate forma un derivat parasintetic verbal. Precizează conjugarea verbului obținut. **4 puncte**
3. Precizează partea de vorbire a cuvintelor subliniate *Ce, lupii au ajuns pe la noi câini de vânătoare?; urmele colților adânc înfipti în gâtul prăzii și alte murșicături ale fiarelor. (...) la ce tortură am fost supus; nu putea să facă așa ceva* **6 puncte**
4. Alcătuiește enunțuri în care un pronume posesiv să fie folosit cu funcția sintactică de complement de agent, apoi de nume predicativ în cazul genitiv. **4 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ - CLASA a VII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - Lectura – 80 puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. câte 3p pentru numirea procedeei de legare a secvențelor 3x2p **6 puncte**
2. Explicarea nuanțată a semnificațiilor fragmentelor: 10p / explicare parțială: 5p/ încercare de explicare fără a se evidenția figurile de stil: 2p. **10 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

Prezentarea particularităților operei epice: 8p / prezentarea parțială: 4p / încercarea de prezentare :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Susținerea prezentării cu exemple din textele suport :8p / susținerea parțială cu exemple din textele suport : 4p / încercare de susținere a argumentelor cu exemple :2p / omiterea cerinței – 0p. **8 puncte**

Construirea logică a textului, cu respectarea părților unei compuneri : 6p / nerespectarea părților compunerii, nelegarea secvențelor în mod logic – 3p. **6 puncte**

Stil adecvat : 3p / stil parțial adecvat :1p. **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Propunerea unui titlu sugestiv :5p / titlu parțial sugestiv – 3p / titlu banal – 1p. **5 puncte**

Respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: 5p / respectarea parțială a relației dintre titlu și conținutul compunerii 3p. **5 puncte**

Utilizarea celor două moduri de expunere: 4p. / utilizarea numai a unui mod de expunere:1p. **4 puncte**

Folosirea inserției **5 puncte**

Introducerea , în compunere, a celor două personaje **5 puncte**

Încadrarea în limita de spațiu indicată:1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p. **1 punct**

Redactare (pentru ambele compuneri, b și c: 14 puncte)

- *unitatea compoziției* – 2p; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – 3p; *coerența textului* – 2p; *ortografie* – 3p (0-1 greșeli – 3p; 2-3 greșeli – 2p; 4 greșeli – 1p; peste patru greșeli – 0p); *punctuația și așezarea în pagină* – 2p; *creativitate și originalitate* – 2p.

SUBIECTUL al II – lea - Pactica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

-Exprimarea opiniei despre importanța voinței în realizarea aspirațiilor: 5p/ încercarea de exprimare a opiniei: 2p **5 puncte**

-Exemplificarea acesteia prin două argumente: 4p / printr-un argument:2p. **4 puncte**

- Încadrarea în limita de spațiu indicată:1p./ neîncadrarea în limita de spațiu:0p **1 punct**

SUBIECTUL al III – lea - Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Câte 1p. pentru transcrierea, din fiecare text, primelor trei cuvinte care conțin diftongi. 6x1 =6puncte **6 puncte**

2. Câte 1p. pentru selectarea substantivului. Câte 1p. pentru precizarea conjugării verbului obținut: 2p+ 2p **4 puncte**