



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa națională, 6-10 aprilie 2015, Brăila
Clasa a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I – Lectura

80 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

*A. Deschid cu teamă ușa cămării de-altădată
Cu cheia ruginie a raiului oprit,
Trezind în taina mare a poamelor, smerit,
Mireasma, și răcoarea, și umbra lor uitată.*

*Mă prinde amintirea în vânățul ei fum,
Prin care cresc pe poliți și rafturi, ca pe ruguri,
Arzând în umbră, piersici de jar, și-albaștri
struguri
Și pere de-aur roșu cu flăcări de parfum.*

*Șovăitor ca robul, ce calcă o comoară
Din basmul cu o mie și una de nopți, mă-nchin:
Văd pepeni verzi – smaragde cu miezul de rubin –
Și tămâioșii galbeni ca soarele de vară.*

*Se-aprind fantasmagoric caise și gutui:
Trandafirii lampioane și lămpi de aur verde...
Dar părăsind cămara ce mințile îmi pierde,
Tot rodul vrăjitoarei cu lacăt îl încui.*

(Ion Pillat - *Cămara de fructe*)

*B. Un gând ciudat mă face să cred că între fructe și
vârstă există o tainică legătură. Cel puțin în ce mă
privește. Fadele cireșe țin de copilărie, iar matroanele,
gâlbejitele gutui, de maturitate. Crudăciunile, mere,
corcođușe și caise verzi, au haz numai dacă le furi și le
mănânci pe ascuns, cu ochii întredeschși și dinții
strepeziți. E clar că gustul pentru așa ceva te apucă în
adolescență, când tot ce ți-e interzis, tot ce trebuie să mai
aștepte încă până la coacere, te orbește și te împinge la
nesocotință.*

*Cât despre agude, albe și negre, pot spune că ele
cresc într-un timp de ceață, foarte îndepărtat, cu
învălmășeli de miresme și tabieturi, înviind pentru o clipă
copilul de atunci, dormic să scape cât mai repede de
salonul Mișicai, unde sâmbăta și joia erau zile de primire.
Moșierese scâpătate, soții de generali și avocați se
întâlneau aici la dulceață și la cafea, la o partidă de
tabinet. Mama venea să împrumute bani, Mișica îi dădea
cu camătă și nu putea să plece așa, dintr-odată, după ce
profitase de bunăvoința amfitrioanei. La început nu-mi
plăcea să aștept în camera aceea înaltă, cu dușumele
ceruite și perne aruncate în tot locul, să simt mirosul de
aer stătut și de pisici, plutind pretutindeni, căci Mișica
avea o droaie de mățe. O rugam să mă lase în curticica
mică din spatele casei, unde pe acoperișul unei magazii
puteam să culeg în voie agude dulci-dulci și să respir
aerul oricum mai curat de afară. [...]*

*Casa avea și etaj, dar acolo stătea o altă moșiereasă
scâpătată, madam Pantazoglu, cu care Mișica nu se prea
împăca din cauza neplății la vreme a chiriei. O certa și
n-o lăsa să-și îndulcească gingiile știrbe cu câte o cană
de dudge din aguzii bătrâni, străjuind fundul curții ce da
într-o străduță murdară și lăturalnică. De pe acoperișul
magaziei, unde eu eram liberă să culeg agude cât îmi
poftea sufletul, băteam în fereastra mansardei madamei
Pantazoglu. Îmi întindea o farfurie adâncă, pe fundul
căreia era desenat un dragon și o umpleam vârf cu dudge
negre, acrișoare. „Tu ești o fetiță miloasă!” decreta
moșiereasa și eu mă simțeam în al nouălea cer.*

(Passionaria Stoicescu – *Natură moartă cu agude*)

fantasmagoric – ireal, fantastic
agudă – fructul dudului; dudă

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectează, din oricare text-suport, un epitet și o metaforă. **4 puncte**

2. Explică, în 100-150 de cuvinte, semnificația secvenței selectate din al doilea text citat: *Un gând ciudat mă face să cred că între fructe și vârstă există o tainică legătură. Cel puțin în ce mă privește. Fadele cireșe țin de copilărie, iar matroanele, gălbejitele gutui, de maturitate. Crudăciunile, mere, corcodușe și caise verzi, au haz numai dacă le furi și le mănânci pe ascuns, cu ochii întredeschiși și dinții strepeziți.* **12 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 puncte)

Redactează un text, de 250-300 de cuvinte, în care să prezinți impactul unor imagini din copilărie asupra omului, așa cum se reflectă în cele două texte citate, evidențiind rolul descrierii artistice.

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Alcătuiește o compunere de 200-250 de cuvinte, cu titlul *Cutia cu amintiri*, în care să rememorezi un episod din viața ta, din perspectiva unor detalii descriptive care ți-au rămas adânc întipărite în suflet.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat; **3 puncte**
- respectarea structurii unei descrieri; **6 puncte**
- precizarea coordonatelor spațio-temporale ale descrierii; **4 puncte**
- ordonarea detaliilor; **4 puncte**
- integrarea adecvată a trei figuri de stil diferite; **3 puncte**
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse. **5 puncte**

Redactare (pentru compunerile I.b și I.c) – 14 puncte

Unitatea compoziției – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 p.; coerența textului – 2 p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); punctuația – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină – 1 p.; respectarea numărului de cuvinte – 2 p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

10 puncte

Redactează un text, de 100-150 de cuvinte, în care, valorificând experiența ta de viață, să îți exprimi opinia despre relația dintre faptele bune și valoarea unui om.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

20 de puncte

1. Explică rolul liniilor de pauză utilizate în versurile: *Văd pepeni verzi – smaragde cu miezul de rubin – / Și tămâioșii galbeni ca soarele de vară.* **2 puncte**
2. Transcrie, din al doilea text citat, două neologisme. **2 puncte**
3. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din secvențele: *Și tămâioșii galbeni ca soarele de vară; Casa avea și etaj, dar acolo stătea o altă moșiereasă scâpătată.* **6 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din următoarea secvență: *Mă prinde amintirea în vânățul ei fum.* **4 puncte**
5. Alcătuiește câte un enunț în care:
 - a. un pronume relativ să îndeplinească funcția sintactică de atribut pronominal genitival;
 - b. un numeral colectiv, în cazul dativ, să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect. **6 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa națională, 6-10 aprilie, Brăila

Clasa a VII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. Selectarea figurilor de stil cerute (1 epitet + 1 metaforă) 2 p. + 2 p. = 4 p.
2. Explicarea corectă, nuanțată a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului/
explicare parțial corectă, ezitantă a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului/
încercare de explicare; 11 p./ 7 p./ 3 p.
Înscrierea în limita numărului de cuvinte 1 p.

b. Scrierea despre textul literar (25 de puncte)

- Prezentarea nuanțată și convingătoare a impactului unor imagini din copilărie asupra omului, valorificând cele două texte citate, prin evidențierea rolului descrierii artistice 25 p.
- Prezentarea nuanțată și convingătoare a impactului unor imagini din copilărie asupra omului, valorificând un singur text, prin evidențierea rolului descrierii artistice 20 p.
- Prezentarea parțială a impactului unor imagini din copilărie asupra omului, valorificând cele două texte citate, prin evidențierea rolului descrierii artistice 15 p.
- Prezentarea parțială a impactului unor imagini din copilărie asupra omului, valorificând un singur text, prin evidențierea rolului descrierii artistice 10 p.
- Prezentare schematică 5 p.

c. Scrierea imaginativă (25 de puncte)

- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat 3 p.
- respectarea structurii unei descrieri/ respectarea parțială a structurii unei descrieri 6 p./ 3 p.
- precizarea coordonatelor spațio-temporale ale descrierii/ precizarea unei singure coordonate 4 p./ 2 p.
- ordonarea adecvată a detaliilor/ ordonare parțială 4 p./ 2 p.
- integrarea adecvată a trei figuri de stil diferite 1 p.+ 1 p.+ 1 p.
- prezentarea unei viziuni personale, originale asupra temei propuse/ viziune lipsită de originalitate 5 p./ 3 p.

Redactare (pentru compunerile I.b și I.c) – 14 puncte

Unitatea compoziției – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 3 p.; coerența textului – 2 p.; ortografie – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); punctuația – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină – 1 p.; respectarea numărului de cuvinte – 2 p.

Subiectul al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Exprimarea nuanțată, argumentată, a opiniei/ exprimarea parțial argumentată a opiniei/ încercare de exprimare a opiniei 10 p./ 6 p./ 3 p.

Subiectul al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)

1. Explicarea corectă a rolului liniilor de pauză 2 p.
2. Transcrierea corectă, din al doilea text citat, a oricăror două neologisme 1 p. + 1 p. = 2 p.
3. Menționarea corectă a valorii morfologice a cuvintelor subliniate 2 p. + 2 p. + 2 p. = 6 p.
4. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice 2 p. + 2 p. = 4 p.
5. Alcătuirea corectă a enunțurilor 3 p. + 3 p. = 6 p.