



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală

09 februarie 2013, Bacău

CLASA A VIII-A

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

„Vreau să descopăr lumea, niciodată
n-am crezut, cum spun poezii, că-i frumoasă.
Însă astăzi, cu lumină pieptănată,
dimineața mi-a intrat în casă.

Fumegam de somn, când am simțit
pașii cuiva lângă perete -
ea dansa cu trupul arcuit
sub priviri mirate de portrete.

Cu picioarele goale ea pășea,
în oglindă răsuna cristalul,
dimineața strămutase balul
fetelor-lumini în casa mea.

Și privind, eu mă gândeam: e bine
să fii tânăr când afară-i soare.
Zi frumoasă, îți voi pune legătore
după gât și-o să te iau cu mine.”

(Magda Isanos, *Dimineața*)

„O dungă roșie-n zări se iscase
și plopii, trezindu-se brusc, dinadins
cu umbrele lor melodioase
umerii încă dormind, mi i-au atins.

Mă ridicam din somn ca din mare,
scuturându-mi şuvițele căzute pe frunte, visele,
sprâncenele cristalizate de sare,
abisele.

Va fi o dimineață neobișnuit de lungă,
urcând un soare neobișnuit.
Adânc, lumina-n ape o să-mpungă:
din ochii noștri se va-ntoarce înmiit!

Mă ridicam, scuturându-mi lin undele.
Apele se retrăgeau tăcute, geloase.
Plopii mi-atingeau umerii, tâmplele
cu umbrele lor melodioase.”

(Nichita Stănescu, *Dimineață marină*)

SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte

a. Înțelegerea textului - 16 puncte

1. Exprimă-ți opinia, în 6-8 rânduri, despre caracterul literar al celor două texte poetice. (8 p.)
2. Identifică, în textele-suport, câte o figură de stil, apoi explică rolul lor în susținerea expresivității artistice. (8 p.)

b. Scriere despre textul literar - 25 de puncte

Scrie o compunere de 15-25 rânduri, în care să evidențiezi caracteristicile fundamentale și semnificațiile textelor literare date ca suport.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- încadrarea textelor în genul literar;
- precizarea a două caracteristici ale genului literar;
- exemplificarea acestor caracteristici pe baza textelor;
- sublinierea rolului mijloacelor artistice în exprimarea ideilor poetice;
- prezentarea unui punct de vedere asupra mesajului textelor.

c. Scriere imaginativă - 25 de puncte

Valorificând mesajul celor două texte poetice, redactează o descriere artistică de cel mult 25 de rânduri în care să surprinzi *farmecul unei dimineți*, în care să utilizezi trei secvențe din textele propuse.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele reperi:

- propunerea unui titlu sugestiv;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- utilizarea descrierii poetice ca mod de expunere;
- sublinierea celor trei secvențe utilizate;
- originalitate în asocierea imaginilor, a ideilor.

Redactarea pentru răspunsurile de la punctele b și c – 14 puncte

Cele 14 puncte se acordă pentru respectarea regulilor de ortografie și punctuație, așezarea în pagină a textelor, utilizarea unui stil adecvat tipului de compunere indicat (scriere despre textul literar, scriere imaginativă).

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Prezintă, în 6-12 rânduri, semnificația titlului unuia dintre cele două texte-suport prin raportare la conținutul acestuia. (10p.)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte

1. Găsește, în textele-suport, două cuvinte din câmpul lexical al cuvântului *dimineața*. (4 p.)
2. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *O dunghă roșie-n zări se iscase*. (4 p.)
3. Numește funcția sintactică a cuvintelor subliniate în versurile: *Vreau să descopăr lumea, niciodată/ n-am crezut, cum spun poetii, că-i frumoasă*. (6 p.)
4. Identifică propoziția subordonată subiectivă din construcția: *Și privind, eu mă gândeam: e bine să fii tânăr când afară-i soare*. (6 p.)

- **Lucrează cu atenție!**
- **Nu te grăbi!**
- **Recitește-ți lucrarea!**
- **Tu poți fi cel mai bun !**
- **MULT SUCCES !**