

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
*Clasa a VII-a*
*Etapa locală, 09.02.2013*
*Școli cu predare în limbile minorităților naționale*
**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**
**SUBIECTUL I**
**Lectura – 80 de puncte**
**a. Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. transcrierea corectă a imaginilor artistice vizuale din ambele texte – **12 puncte** / transcrierea corectă a imaginii artistice vizuale dintr-un singur text – **6 puncte**/ transcrierea incorectă a imaginilor artistice / omiterea sarcinii – **0 puncte**

2. - prezentarea nuanțată a cel puțin patru caracteristici /particularități ale operei lirice – **12 puncte**/ prezentarea incompletă și ezitantă a unor particularități – **6 puncte**/ încercare de prezentare a trăsăturilor operei lirice – **2 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**

- argumentarea corectă, nuanțată a particularităților prezentate – **5 puncte**/ argumentarea parțial corectă – **3 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- integrarea corectă, pentru exemplificare, a unor secvențe din ambele texte – **8 puncte**/ integrarea unor secvențe irelevante – **3 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- respectarea structurii acestui tip de text – **3 puncte**

**b. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv - **3 puncte** / alegerea unui titlu comun – **1 punct**
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a descrierii, prin alternarea celor două moduri de expunere, utilizarea corectă a mărcilor narativității și descrierii - **8 puncte** / folosirea unui singur mod de expunere sau lipsa unei coerențe între părțile compunerii, a alternanței descriere/narațiune – **4 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin patru figuri de stil diferite selectate din textele propuse - **8 puncte** (câte **2 puncte** pentru fiecare figură de stil)
- adecvarea conținutului la tema propusă - **6 puncte** / adecvare parțială – **4 puncte**

**REDACTARE (pentru compunerea de la b: 15 puncte)**

- unitatea compoziției – **3 puncte**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3 puncte**; coerența textului – **2 puncte**; ortografie – **3 puncte** (0-1 greșeli – **3 puncte**, 2 – 3 greșeli – **2 puncte**, 4 greșeli – **1 punct**, peste 4 greșeli – **0 puncte**); punctuația și așezarea în pagină – **2 puncte**; creativitate și originalitate – **2 puncte**.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- comentarea secvenței date prin relevarea limbajului artistic în construirea mesajului, prin evidențierea adresării directe către cititori, implicarea cititorului prin îndemnul adresat, exprimarea directă a trăirilor etc. **10p.**

**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. construirea corectă a enunțurilor cu valori diferite ale cuvintelor (exemple: *Drumul larg e plăcut.* – adjectiv; *Vocile lor se aud asemenea.* - adverb de mod) **2+2p=4p**
2. selectarea corectă a verbelor solicitate (exemple de răspuns: *se spune* – *verbe reflexiv impersonal*; *s-a trezit, se izbesc* – *verbe reflexive impersonale*) **2p+2p=4p**
3. precizarea corectă a valorilor gramaticale și a funcțiilor sintactice (-și – pron. reflexiv, atribut pronominal, *asemeni unui braț* - substantiv, nume predicativ; *un glas* – substantiv, subiect; *de-ntuneric* – substantiv, atribut substantival prepozițional) **2px4=8p**
4. construirea corectă a celor două diateze (exemple de răspuns: *Se încearcă să se numere bobocii. Bobocii trebuie să fie numărați de stăpâna lor* **2px2=4p**

**10 puncte se acordă din oficiu**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
*Clasa a VII-a*
*Etapa locală, 09.02.2013*
*Școli cu predare în limba română*
**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**
**SUBIECTUL I**
**Lectura – 80 de puncte**
**a. Înțelegerea textului ( 16 puncte)**

1. transcrierea corectă a imaginilor artistice vizuale din ambele texte – **4 puncte** / transcrierea corectă a imaginii artistice vizuale dintr-un singur text – **2 puncte**/ transcrierea incorectă a imaginilor artistice / omiterea sarcinii – **0 puncte**
2. explicarea coerentă, nuanțată a semnificației titlului, prin reliefarea legăturii dintre acesta și conținutul de idei al textului - **12 puncte**; explicare / parțială/ezitantă a semnificației figurii de stil din secvența dată - **6 puncte**; divagații și/sau improvizații - **1 punct**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

- prezentarea nuanțată a cel puțin patru caracteristici /particularități ale operei lirice – **8 puncte**/ prezentarea incompletă și ezitantă a unor particularități – **5 puncte**/ încercare de prezentare a trăsăturilor operei lirice – **2 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- argumentarea corectă, nuanțată a particularităților prezentate – **6 puncte**/ argumentarea parțial corectă – **3 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- integrarea corectă, pentru exemplificare, a unor secvențe din ambele texte – **8 puncte**/ integrarea unor secvențe irelevante – **3 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- respectarea structurii acestui tip de text – **3 puncte**

**c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv - **3 puncte** / alegerea unui titlu comun – **1 punct**
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a descrierii, prin alternarea celor două moduri de expunere, utilizarea corectă a mărcilor narativității și descrierii - **8 puncte** / folosirea unui singur mod de expunere sau lipsa unei coerențe între părțile compunerii, a alternanței descriere/narațiune – **4 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin patru figuri de stil diferite selectate din textele propuse - **8 puncte** (câte **2 puncte** pentru fiecare figură de stil)
- adecvarea conținutului la tema propusă - **6 puncte** / adecvare parțială – **4 puncte**

**REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției – **2 puncte**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3 puncte**; coerența textului – **2 puncte**; ortografie – **3 puncte** (0-1 greșeli – **3 puncte**, 2 – 3 greșeli – **2 puncte**, 4 greșeli – **1 punct**, peste 4 greșeli – **0 puncte**); punctuația și așezarea în pagină – **2 puncte**; creativitate și originalitate – **2 puncte**.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- comentarea secvenței date prin relevarea limbajului artistic în construirea mesajului, prin evidențierea adresării directe către cititori, implicarea cititorului prin îndemnul adresat, exprimarea directă a trăirilor etc. **10p.**

**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. construirea corectă a enunțurilor cu valori diferite ale cuvintelor (exemple: *Drumul larg e plăcut.* – adjectiv; *Vocile lor se aud asemenea.* - adverb de mod) **2+2p=4p**
2. selectarea corectă a verbelor solicitate (exemple de răspuns: *se spune* – *verbe reflexiv impersonal*; *s-a trezit, se izbesc* – *verbe reflexive impersonale*) **2p+2p=4p**
3. precizarea corectă a valorilor gramaticale și a funcțiilor sintactice (-și – pron. reflexiv, atribut pronominal, *asemeni unui braț* - substantiv, nume predicativ; *un glas* – substantiv, subiect; *de-ntuneric* – substantiv, atribut substantival prepozițional) **2px4=8p**
4. construirea corectă a celor două diateze (exemple de răspuns: *Se încearcă să se numere bobocii. Bobocii trebuie să fie numărați de stăpâna lor* **2px2=4p**

**10 puncte se acordă din oficiu**

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa locală, 09.02.2013

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

„E-așa frumos să rătăcești o noapte  
cu luna, ca o amforă pe umăr,  
să simți, asemeni frunzelor prea coapte,  
cum cad în tine gânduri fără număr.

Se-ntinde caldarâmul ca o apă,  
ademenind molatecă piciorul,  
și casele-și răsfată larg pridvorul,  
în care luna n-a putut să-ncapă,

și-a curs – argint și miere – prin grădină...  
Splendoarea ei poate-a făcut să cadă  
-pierdute-ntr-o beție de lumină –  
atâtea flori de-acacia pe stradă (...)

Asemeni unui braț de fată moartă  
e luna ce te duce-așa, de umăr –  
stafie, tu și ea, din poartă-n poartă,  
să numeri gândurile fără număr.

Oprește-te, cuprinde-ți capu-n mâini,  
și, dacă nu se poate altfel, plângi.  
Că luna, luna asta n-o s-o stângi  
decât cu jarul soarelui de mâini...”

(Magda Isanos, *Rătăcind cu luna*)

B.

„Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud  
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

În piept  
mi s-a trezit un glas străin  
și-un cântec cântă-n mine-un dor  
ce nu-i al meu.

Se spune că strămoșii cari au murit fără de  
vreme,  
cu sânge tânăr încă-n vine,  
cu patimi mari în sânge,  
cu soare viu în patimi,  
vin,  
vin să-și trăiască mai departe  
în noi  
viața netrăită.

Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud  
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

O, cine știe - suflete,-n ce piept îți vei cânta  
și tu odată peste veacuri  
pe coarde dulci de liniște,  
pe harfă de-ntuneric - dorul sugrumat  
și frânta bucurie de viață? Cine știe?  
Cine știe?”

(Lucian Blaga, *Liniște*)

**SUBIECTUL I**
**Lectura – 80 de puncte**
**a. Înțelegerea textului ( 40 puncte)**

1. Rescrie, din fiecare text, câte o imagine artistică diferită, precizând felul acesteia. 12p.
2. Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, evidențiază trăsăturile operei lirice, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse. 28p.

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

Momentul înserării poate genera unele dintre cele mai inedite experiențe sufletești. Redactează o compunere de 20 – 25 de rânduri, în care să prezinți experiența unei seri, după o zi în care ai trăit un eveniment care te-a marcat sau care te-a impresionat în mod deosebit. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv;
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a descrierii;
- folosirea a patru figuri de stil diferite identificate de tine în textul citat, pe care le vei sublinia;
- originalitatea în adecvarea conținutului la tema propusă.

**REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b.: 15 puncte)**

- unitatea compoziției; registrul de comunicare, stilul și vocabularul; coerența textului; ortografie; punctuația și așezarea în pagină; creativitate și originalitate.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Într-un text de 8-10 rânduri exprimă-ți opinia despre semnificațiile ultimei strofe din poezia *Rătăcind cu luna* a autoarei Magda Isanos, prin evidențierea realității dintre autor și cititor. 10p.

**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Scrie câte un enunț pentru a ilustra o altă valoare gramaticală decât cea din text pentru cuvintele: *larg, asemeni (frunzelor)*. 4p.
2. Rescrie din versurile poeziei *Liniște* de L. Blaga câte un verb reflexiv personal și unul reflexiv impersonal. 4p.
3. Menționează valorile morfologice și funcțiile sintactice ale termenilor subliniați din cele două texte. 8p.
4. Alcătuieste enunțuri în care verbul identificat în secvența *stafie, tu și ea, din poartă-n poartă, / să numeri gândurile fără număr* să fie la alte două diateze decât în acest context. 4p.

## OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

*Clasa a VII-a*

*Etapa locală, 09.02.2013*

*Școli cu predare în limba română*

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:**

**A.**

„E-așa frumos să rătăcești o noapte  
cu luna, ca o amforă pe umăr,  
să simți, asemeni frunzelor prea coapte,  
cum cad în tine gânduri fără număr.

Se-ntinde caldarâmul ca o apă,  
ademenind molatecă piciorul,  
și casele-și răsfăță larg pridvorul,  
în care luna n-a putut să-ncapă,

și-a curs – argint și miere – prin grădină...  
Splendoarea ei poate-a făcut să cadă  
-pierdute-ntr-o beție de lumină –  
atâtea flori de-acacia pe stradă (...)

Asemeni unui braț de fată moartă  
e luna ce te duce-așa, de umăr –  
stafie, tu și ea, din poartă-n poartă,  
să numeri gândurile fără număr.

Oprește-te, cuprinde-ți capu-n mâini,  
și, dacă nu se poate altfel, plângi.  
Că luna, luna asta n-o s-o stângi  
decât cu jarul soarelui de mâini...”

(Magda Isanos, *Rătăcind cu luna*)

**B.**

„Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud  
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

În piept  
mi s-a trezit un glas străin  
și-un cântec cântă-n mine-un dor  
ce nu-i al meu.

Se spune că strămoșii cari au murit fără de  
vreme,  
cu sânge tânăr încă-n vine,  
cu patimi mari în sânge,  
cu soare viu în patimi,  
vin,  
vin să-și trăiască mai departe  
în noi  
viața netrăită.

Atâta liniște-i în jur de-mi pare că aud  
cum se izbesc de geamuri razele de lună.

O, cine știe - suflete,-n ce piept îți vei cânta  
și tu odată peste veacuri  
pe coarde dulci de liniște,  
pe harfă de-ntuneric - dorul sugrumat  
și frânta bucurie de viață? Cine știe?  
Cine știe?”

(Lucian Blaga, *Liniște*)



**SUBIECTUL I**
**Lectura – 80 de puncte**
**a. Înțelegerea textului ( 16 puncte)**

1. Rescrie, din fiecare text, câte o imagine artistică diferită, precizând felul acesteia. **4p.**
2. Explică în 5-6 rânduri adecvarea titlului pentru conținutul uneia dintre poeziile citate. **12p.**

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

Într-o compunere de 15 – 20 de rânduri, evidențiază *trăsăturile operei lirice*, utilizând pentru exemplificare, secvențe din ambele texte propuse.

**c. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

Momentul înserării poate genera unele dintre cele mai inedite experiențe sufletești. Redactează o compunere de 20 – 25 de rânduri, în care să prezinți experiența unei seri, după o zi în care ai trăit un eveniment care te-a marcat sau care te-a impresionat în mod deosebit. Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv;
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a descrierii;
- folosirea a patru figuri de stil diferite identificate de tine în textul citat, pe care le vei sublinia;
- originalitatea în adecvarea conținutului la tema propusă.

**REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)**

- unitatea compoziției; registrul de comunicare, stilul și vocabularul; coerența textului; ortografie; punctuația și așezarea în pagină; creativitate și originalitate.

**SUBIECTUL al II-lea**
**Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

Într-un text de 8-10 rânduri exprimă-ți opinia despre semnificațiile ultimei strofe din poezia *Rătăcind cu luna* a autoarei Magda Isanos, prin evidențierea realției dintre autor și cititor. **10p.**

**SUBIECTUL al III-lea**
**Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)**

1. Scrie câte un enunț pentru a ilustra o altă valoare gramaticală decât cea din text pentru cuvintele: *larg, asemeni (frunzelor)*. **4p.**
2. Rescrie din versurile poeziei *Liniște* de L. Blaga câte un verb reflexiv personal și unul reflexiv impersonal. **4p.**
3. Menționează valorile morfologice și funcțiile sintactice ale termenilor subliniați din cele două texte. **8p.**
4. Alcătuieste enunțuri în care verbul identificat în secvența *stafie, tu și ea, din poartă-n poartă, / să numeri gândurile fără număr* să fie la alte două diateze decât în acest context. **4p.**