



**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**etapa zonală**  
**25 ianuarie 2014**  
**clasa a VIII-a**  
**- școli cu predare în limba română -**

**Citește cu atenție textele de mai jos (A și B):**

**A.**

„În fiecare seară ne rupem de-o iubire...  
 apele își întorc privirea spre prundiș  
 fără să se sperie de umbra lunii  
 ce-și ispășește blestemul de a nu fi iubit.

În fiecare dimineață descoperim o iubire...  
 florile s-au trezit cu primele raze,  
 florile banale, cândva zâne  
 blestemate că n-au putut iubi.

Între această seară și mâine dimineață  
 e noaptea-noapte sau noaptea-zori?  
 mi-e teamă, Doamne, că-i noaptea vorbelor  
 pe care nu le-am rostit  
 și trebuia.”

(Serafim Duicu, *Noaptea din noi*)

**B.**

„Se duce noru-n al său zbor  
 Ca gândul meu rătăcitor,  
 Aci de lună poleit,  
 Aci de noapte înnegrit.

Se duce râul pe costiș,  
 Încolăcit pe sub frunziș,  
 Aci șoptind un cântec blând,  
 Aci umflat și spumegând.

Se duce vântul printre foi,  
 Se duc și lucruri vechi și noi,  
 Se duce tot ce e de dus,  
 Pământul jos și luna sus.

Dar când e totul călător,  
 Schimbat mereu și schimbător,  
 Al meu destin e neîncetat,  
 Neschimbător și neschimbat.

(Al. Macedonski, *Se duce*)

**I. Lectura –80 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (16 puncte)**

**1.** Selectează, din unul din textele de mai sus, o metaforă și explică semnificația acesteia în 4 rânduri. **4 puncte**

2. Comentează, în 6-8 rânduri, semnificația titlului în raport cu conținutul poeziei *Noaptea din noi* de Serafim Duicu. **12 puncte**

**b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)**

Realizează o compunere de 20-25 de rânduri în care să demonstrezi apartenența textelor-suport la genul liric.

**c. Scriere imaginativă (25 de puncte)**

Valorificând mesajul celor două scrieri literare, redactează o compunere de 25-30 de rânduri, în care să îți dezvălui trăirile și sentimentele care îți definesc ființa la întâlnirea cu Timpul, utilizând următoarele sintagme: „noaptea vorbelor”, „gândul meu rătăcitor”.

Pentru a obține punctajul maxim vei respecta următoarele repere:

- formularea unui titlu sugestiv;
- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat;
- utilizarea celor două sintagme extrase din textele-suport;
- exprimarea propriilor sentimente, opinii, gânduri;
- originalitatea creației;
- utilizarea unui limbaj expresiv, prin construirea unor figuri de stil surprinzătoare.

**Redactare: pentru ambele compuneri (b. și c.) vei primi 14 puncte** repartizate astfel: *unitatea compoziției* – **2 puncte**; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* – **3 puncte**; *coerența textului* – **2 puncte**; *ortografie* – **3 puncte** (0-1 greșeli-3 p.; 2-3 greșeli-2 p.; 4 greșeli-1 p.; peste 4 greșeli-0 p.); *punctuația și așezarea în pagină* – **2 puncte**; *creativitate și originalitate* – **2 puncte**.

**II. Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

1. Explică rolul punctelor de suspensie utilizate în primul vers al poeziei *Noaptea din noi* de Serafim Duicu. **4 puncte**

2. Identifică în cele două texte, trei cuvinte formate prin mijloace diferite de îmbogățire a vocabularului. **6 puncte**

**III. Elemente de construcție a comunicării (20 de puncte)**

1. Construiește trei enunțuri în care să evidențiezi polisemia verbului *a (se) duce*. **6 puncte**

2. Precizează valoarea morfologică și cazul pentru cuvintele subliniate în următoarele versuri:  
„Se duce noru-n al său zbor/ Ca gândul meu rătăcitor” **6 puncte**

3. Construiește două propoziții în care substantivul *privirea* să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ, în două cazuri diferite. Precizează-le. **4 puncte**

4. Alcătuieste o frază cu două subordonate în care verbul *a fi* să constituie termen regent al unei propoziții subordonate subiective și al unei propoziții subordonate predicative. **4 puncte**

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.  
10 puncte se acordă din oficiu. Total - 120 de puncte.**



# OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

etapa zonală

25 ianuarie 2014

- școli cu predare în limba română -

clasa a VIII-a

## BAREM DE NOTARE ȘI CORECTARE

### **SUBIECTUL I – Lectura – 80 de puncte**

#### **a. Înțelegerea textului - 16 puncte**

1. Selectarea unei metafore, din unul din cele două texte, și explicarea semnificației acesteia în 4 rânduri. 2+2 = **4 puncte** (explicarea corectă 2 p., încercarea de explicare: 1p.)

2. Comentarea, într-un text de 6-8 rânduri, a semnificației titlului *Noaptea din noi*, în raport cu conținutul poeziei. **12 puncte** (Explicarea corectă și nuanțată a semnificației titlului: **12p.**; explicarea parțial corectă: **6p.**; încercare de explicare sau cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: **4p.**)

#### **b. Scriere despre textul literar - 25 de puncte**

- identificarea temei celor două texte propuse - **3 p.**
- identificarea a cel puțin 2 particularități ale creației lirice în textele-suport - 4+4 = **8 p.**
- argumentarea apartenenței operelor la genul liric, prin intermediul unor citate extrase din cele două texte: **10 puncte**; argumentare superficială, citate puține și ne semnificative: **5 puncte**; lipsa argumentării și a citatelor: **0 puncte**.
- prezentarea viziunii personale asupra mesajului textelor – **4 p.**

#### **c. Scriere imaginativă - 25 de puncte**

- formularea unui titlu sugestiv - **4 p.**
- corelarea conținutului compunerii cu titlul dat - **4 p.**
- utilizarea celor două citate extrase din textele-suport - **4 p.**
- exprimarea propriilor sentimente, opinii, gânduri - **5 p.**
- originalitatea creației - **4 p.**
- utilizarea unui limbaj expresiv, prin construirea unor figuri de stil surprinzătoare – **4p.**

#### **Redactare (pentru ambele compuneri, b și c): 14 puncte**

- unitatea compoziției – **2p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3p.**; coerența textului – **2p.**; ortografie – **3p.** (0-1 greșeli-3p.; 2-3 greșeli-2p.; 4 greșeli-1p.; peste 4 greșeli-0p.); punctuația și așezarea în pagină – **2p.**; creativitate și originalitate – **2p.**

### **SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte**

- Explicarea corectă a rolului punctelor de suspensie utilizate în primul text (marchează întreruperea gândirii, este o pauză afectivă care accentuează durerea, regretul eului liric, sentimente provocate de trecerea ireversibilă a timpului) - **4 puncte**

- Identificarea corectă a trei cuvinte formate prin diferite mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (de exemplu: *prundiș*, *rătăcitor* - derivare; *cândva*, *fiecare* – compunere; *blestamate*, *meu* – schimbarea valorii gramaticale): 2+2+2=6 puncte

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 20 de puncte**

1. Construirea a trei enunțuri în scopul evidențierii polisemiei verbului *a se duce*: 2+2+2= 6 puncte
2. Precizarea corectă a valorii morfologice și a cazului pentru cuvintele subliniate: *noru* = substantiv comun, caz nominativ; *al său* = adjectiv pronominal posesiv, caz acuzativ; *rătăcitor* = adjectiv propriu-zis, caz acuzativ: 2+2+2= 6 puncte
3. Alcătuirea celor două propoziții în care substantivul *privirea* să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ, în două cazuri diferite – 2 puncte, precizarea lor – 2 puncte: 2+2= 4 puncte
4. Alcătuirea frazei cu verbul *a fi* – regent pentru cele două tipuri de propoziții subordonate: subiectivă și predicativă: 2+2= 4 puncte

**Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.  
10 puncte se acordă din oficiu.  
Total - 120 de puncte.**